

VITTORIO EM. III

FONDO PIZZOFALCONE



21 A 37

BIBLIOTECA PROVINCIALE

Armadio

XXV 11



Palchetto

Num.º d'ordine

193

10019

NAZIONALE

B. Prov.

I

1256

NAPOLI

R. BIBLIOTECA

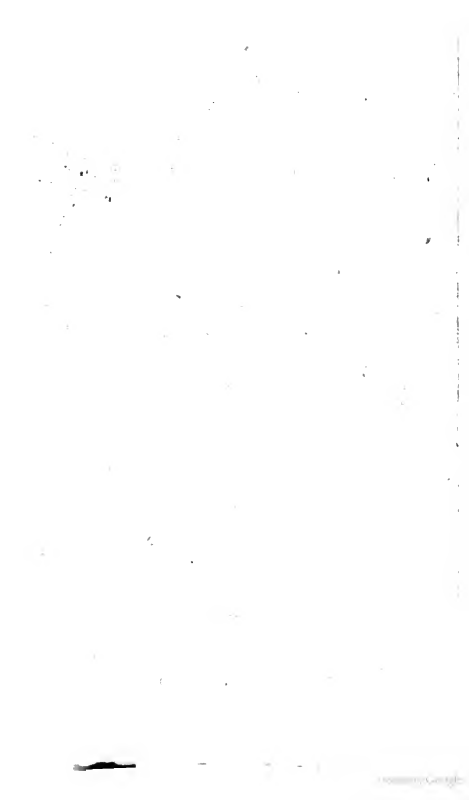
VITT. EM. III

19 b 65

B. P.

I

1256-58



ELENCO GENERALE

de' Signori Associati.

GENDARMERIA REALE.

1. Scelta.

<i>D. Giuseppe De Bianchi</i>	<i>Tenente Colonnello.</i>
<i>D. Gio. Battista Quandel</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Biaggio Suarez</i>	<i>1. Tenente.</i>

2. Scelta.

<i>D. Ferdinando Golisano</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Raffaele Diversi</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>Carlo Pastore</i>	<i>1. Sergente.</i>

2. Del. 1.

<i>D. Giosuè Quintavalle</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Salvatore Biasiello</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Raffaele Gauggi</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Ferdinando Incordino</i>	<i>Id.</i>
<i>Pietro de Majo</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Pasquale D' Antonio</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Nicola Farina</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Stefano Bergantino</i>	<i>Id.</i>
<i>Domenico Antonio Fanelli</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Bosco</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Marangi</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Tipaldi</i>	<i>Id.</i>

3. Del 1.

<i>D. Francesco Liberati</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Luigi Ciardi</i>	1. <i>Tenente.</i>
<i>D. Francesco S. Giovanni</i>	2. <i>Tenente.</i>
<i>Michele Traversa</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Francesco Roventino</i>	2. <i>Sergente.</i>
<i>Gaetano Bologna</i>	<i>Id.</i>
<i>Pasquale Rondino</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Giuseppe Ventura</i>	<i>Coporale.</i>
<i>Francesco La Foya</i>	<i>Id.</i>
<i>Franco Andreassi</i>	<i>Id.</i>
<i>Pasquale Tagliaferri</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Molignano</i>	<i>Id.</i>
<i>Achille Colonnello</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio Rossi</i>	<i>Id.</i>
<i>Angelo Flaman</i>	<i>Id.</i>
<i>Angelo Lambertì</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Marena</i>	<i>Id.</i>

4. Del 1.

<i>D. Agostino Veltri</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Salvatore D'Elia</i>	1. <i>Tenente.</i>
<i>D. Antonio De Torrebruna</i>	2. <i>Tenente.</i>
<i>Gio. Antonio Altieri</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Matteo Buono</i>	2. <i>Sergente.</i>
<i>Bernardo Pignataro</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Porisi</i>	<i>Id.</i>
<i>Gherardo Lo Pinto</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Salvadore Martucci</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Giuseppe Majocco</i>	<i>Id.</i>
<i>Nicola De Litata</i>	<i>Id.</i>
<i>Girolamo Di Lolla</i>	<i>Id.</i>
<i>Venanzio Ciardi</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Chiappetta</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Lo Befalo</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Manno</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Santo Spirito</i>	<i>Id.</i>

<i>Matteo Ferrigno</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Pasquale Troja</i>	<i>Id.</i>
<i>Venanzio Di Lorenzo</i>	<i>Id.</i>

1. Squadrone.

<i>D. Gaetano Burgada</i>	<i>Capitano Tenente.</i>
<i>D. Gennaro Santa Maria</i>	<i>2. Tenente.</i>

2.° BATTAGLIONE E SQUADRONE.

<i>D. Filippo Nappa</i>	<i>Tenente.</i>
<i>Carlo Ravallasi</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Nicola Stella</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Domenico D' Ambrosio</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Genovino</i>	<i>Id.</i>
<i>Camillo De Medio</i>	<i>Id.</i>
<i>Angelo Tuttasatti</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Vincenzo Maldacea</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Panarella</i>	<i>Id.</i>
<i>Raimondo Sirigatti</i>	<i>Id.</i>
<i>Nicola Conte</i>	<i>Id.</i>

8.° OTTAVO BATTAGLIONE , E SQUADRONE.

1. Compagnia.

<i>D. Bonaventura Farina</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>Emidio Grilli</i>	<i>1. Sergente graduato.</i>
<i>Pietro Longhi</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Tobia Facentini</i>	<i>Id.</i>
<i>Nicola Nardi</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Francesco Mattucci</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi d' Auria</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Gissi</i>	<i>Id.</i>
<i>Domenico Galati</i>	<i>Id.</i>

IV

<i>Michelangelo Ciprietti</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Giuseppe Pizzini</i>	<i>Id.</i>
<i>Nicola Conte</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Pisano</i>	<i>Gendarme.</i>
<i>Orazio Antonio Marchionne</i>	<i>Id.</i>
<i>Cosmo Morgoglione</i>	<i>Id.</i>
<i>Donato Capotortora</i>	<i>Id.</i>
<i>Felice Antonio Farina</i>	<i>Id.</i>

2. Compagnia.

<i>D. Salvatore Persico</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Francesco De Feo</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>Andrea de Luca</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Giovanni Mazzella</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Vincenzo Francalanza</i>	<i>Id.</i>
<i>Gaspare De Renzio</i>	<i>Id.</i>
<i>Alessandro Romagnoli</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Ranzo</i>	<i>Id.</i>
<i>Savino Urcioli</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Cosmi</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvatore Milano</i>	<i>Id.</i>
<i>Carminé Manzi</i>	<i>Id.</i>
<i>Benedetto Centrone</i>	<i>Gendarme.</i>
<i>Benedetto Cascianna</i>	<i>Id.</i>
<i>Biagio Cipparoli</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Pasquale Giardino</i>	<i>Gendarme.</i>
<i>Giuseppe Lattarulo</i>	<i>Id.</i>

3. Compagnia.

<i>Savino Giuliani</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Ferdinando Torrenteros</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Domenico Antonio Ferronetti</i>	<i>Id.</i>
<i>Angelo Camardella</i>	<i>Id.</i>

4. Compagnia.

<i>Michele Giannone</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Domenico Pellegrini</i>	<i>Id.</i>

1.° REGIMENTO DELLA GUARDIA.



<i>D. Camillo Zaino</i>	<i>Colonnello.</i>
<i>D. Cipriano Novi</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Gaetano Salomone</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Gio. Battista Anfossi</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giovanni Amodei</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Pietro Guerrero</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Giulio Acquaviva</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Pasquale Parisano</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Agostino Almeida</i>	<i>Alfiera.</i>
<i>Raffaele Liguore</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Sebastiano Lettieri</i>	<i>Id.</i>
<i>Marcellino Forte</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Antonio Botteri</i>	<i>Furiere.</i>

2.° REGIMENTO DELLA GUARDIA.



<i>D. Giuseppe Valenzuola</i>	<i>Capitano.</i>
-------------------------------	------------------

3.° REGIMENTO DELLA GUARDIA.



<i>D. Antonio Rossi</i>	<i>Tenente Colonnello.</i>
<i>D. Emmanuele Picesvinci</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Giuseppe Giuliani</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>Giuseppe Polistina</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Filippo Vallo</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Gaetani</i>	<i>1. Sergente Furiere.</i>
<i>Ferdinando Grimaldi</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Rodrigo Coppen</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Girolamo Cessari</i>	<i>Id.</i>
<i>Periconio Naselli</i>	<i>Id.</i>

VI

Pietro Palermo

Furiere.

ARTIGLIERIA A CAVALLO.



D. Annibale Muratti

Alfiere.

RE ARTIGLIERIA.



D. Michele Delli Franci

Maggiore.

D. Carlo Lahalle

Id.

D. Nicola Milendez

1. Tenente.

D. Pasquale Giannini

Id.

D. Michele Fortunato

Id.

D. Francesco Garafalo

Id.

REGINA ARTIGLIERIA.



D. Emmanuele Procida

Capitano.

D. Raffaele Milocrani

1. Tenente.

D. Raffaele Rodino

Id.

D. Girolamo Ulloa

Alfiere.

D. Stefano Natale

Id.

D. Luigi Mezzacapo

Id.

REAL COLLEGIO MILITARE.



D. Michele Nocerino

Tenente Colonnello.

D. Andrea Bartolomasi

Capitano.

D. Lorenzo Palombo

Id.

D. Rodrigo Asan De Rivera

Id.

<i>D. Gaetano Vetere</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Filippo Vinala</i>	<i>Quart. Mastro.</i>
<i>D. Antonio Illuminati</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Giuseppe De Nora</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Raffaele Cassetti</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Domenico Pescara</i>	<i>2. Tenente.</i>
<i>D. Francesco Sapia</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Liborio De Luca</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Francesco Saverio Andreapi</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Saverio Eredia</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Michele Corne</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>D. Nicola La Via</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>D. Luigi Melluso</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Ferdinando Bruggisser</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Leopoldo Badini</i>	<i>Caporale.</i>
<i>D. Tommaso Tanchi</i>	<i>Alunno.</i>
<i>D. Giovanni Gottscher</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giuseppe della Valle</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Camillo Buldari</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Guglielmo Casieri</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Pietro Gorgone</i>	<i>Id.</i>

REGGIMENTO REAL MARINA.

<i>D. Francesco Casella</i>	<i>Colonnello.</i>
<i>D. Carlo Perretta</i>	<i>Maggiore</i>
<i>D. Antonio Scaglione</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Francesco Dusmet</i>	<i>Ajutante Maggiore.</i>
<i>D. Gaetano Aragona</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Vincenzo Consoli</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Giustino Dusmet</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giovanni Garofalo</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Ferdinando De Mauro</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Luigi Malia</i>	<i>Tenente.</i>
<i>D. Domenico Masillo</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>Gabriele Landi</i>	<i>1. Sergente.</i>

VIII

Antonio Salinas
 Francesco Rossi
 Pasquale Ragusa
 Giuseppe Squillace
 Domenico Perantonet
 Gaetano Ferrillo
 Tommaso Cinelli
 Raffaele De Marini
 Francesco Cerbino.

1. *Sergente.*
Id.
Id.
 2. *Sergente.*
 2. *Sergente.*
Furiere.
Id.
Caporale.
Dragonante.

BATTAGLIONE DE' ZAPPATORI MINATORI.



D. Cesare Mori
 D. Gaetano Poliny
 D. Gennaro Gonsales
 D. Giuseppe Dumarteau
 D. Francesco Minchini
 D. Errico Cortada
 D. Federico Verdinois.
 D. Gennaro Collosi
 Michele Miraglia
 Filippo Perrelli
 Giuseppe Martino
 Ferdinando Morelli
 Filippo De Angelis
 Alessandro Silvestri
 Pietro Perrelli
 Domizio Scaramella
 Luigi De Saint Paul
 Gaetano Basset
 Giuseppe Antonelli
 Mario Giampaolo
 Francesco Dupuy
 Salvatore Pagano

Maggiore.
 Capitano.
Id.
 1. *Tenente.*
 2. *Tenente.*
Alfiere.
Id.
Ajutante.
 1. *Sergente Furiere.*
 1. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
 2. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
Furiere.
Id.
Id.
Id.
Caporale.

BATTAGLIONE PIONIERI.

IX



<i>D. Giovanni Bonelli</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Filippo Capacci</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Massimiliano Licastro</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giuseppe Ceci</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>Cleofe Gobbe</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Giuseppe Musitano</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Cacciatore</i>	<i>Id.</i>

1.º DI LINEA, REGGIMENTO RE.



<i>D. Paolo Pronio</i>	<i>Colonnello.</i>
<i>D. Ignazio Cataldo</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Nicola Garofalo</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giuseppe Cardarelli</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Camillo Piccillo</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Francesco Natale</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giovanni Manzi</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giuseppe Prichard</i>	<i>2. Tenente.</i>
<i>D. Raffaele Mirelli</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Eugenio De Bourquai</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Gio. Battista Pescara</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giuseppe Parmiggiano</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Angelo Venafro</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Emmanuele Henar</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>D. Salvatore Papa</i>	<i>Porta Bandiera.</i>
<i>D. Diego Campanile</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi De Lisa</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Luigi Perretti</i>	<i>Id.</i>
<i>Domenico Blasi</i>	<i>Id.</i>
<i>Domenico Scandurra</i>	<i>Id.</i>
<i>Pasquale Guariglia</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Castagna</i>	<i>Id.</i>

X

Giuseppe Castiglione
 Rosario Barbagallo
 Patrizio Guillamat
 Gaspare Castagna
 Paolo Marcheggioni
 Giuseppe Grasso 1.
 Giuseppe Grasso 2.
 Placido Del Caprio
 Filippo Dell Orfano
 Gerardo Camera
 Giuseppe Cipolla
 Domenico D' Alessandro
 Pietro Humbely

1. *Sergente Furiere.*
 1. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
 2. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Furiere.
Id.

2.^o DI LINEA, REGINA.



D. Valerio Coco
 D. Gaetano Coco
 D. Vittorio Barilla
 D. Giuseppe Sartorius
 D. Nicola Ros
 D. Andrea Timpano
 D. Ottavio Di Majo
 Giuseppe Riera
 Giuseppe La Sezza
 Antonio Focher
 Vineenzo Campodonico
 Salvatore Fattori
 Giuseppe Aveta
 Giuseppe Antonini
 Gennaro Vallese
 Antonio Fortezza
 Vinceuzo Toscano
 Pasquale Tamucci
 Gaetano Manzone
 Gaetano Marrano

Colonnello.
 2. *Tenente.*
Id.
Id.
Alfiere.
Id.
Id.
 1. *Sergente Furiere.*
 1. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
 2. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.

Antonio Camble
Alberinc Dell' Ura
Aggeo Ascalese
Francesco Santoro
Giuseppe Soriano

2. *Sergente.*
Furiere.
Id.
Id.
Id.

3.° REGGIMENTO, DI LINEA.

D. Filippo Klein
D. Antonio Rossi
D. Gio. Battista Bojarri
D. Gio. Battista Migliaccio
Francesco Landi
Domenico Fernandez
Nicola Abbondati
Beniamino De Martino
Pasquale Palladini
Francesco Aletta
Camillo Sammarco
Giuseppe Ciccarelli

Maggiore.
Capitano.
Id.
1. *Tenente.*
1. *Sergente Furiere.*
1. *Sergente.*
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
2. *Sergente.*

4. REGGIMENTO DI LINEA PRINCIPESSE.

D. Antonio Cortada
D. Gabriele Ussano
D. Pietro Virgilio
D. Giuseppe Schifino
D. Giuseppe Ponze De Leon
D. Francesco Fune
Salvadore Marescalchi
Michele Scoti

Maggiore.
Capitano.
Id.
Id.
1. *Tenente.*
Alfiere.
1. *Sergente.*
Id.

5. DI LINEA BORBONE.



Stanislao Fantini

1. Sergente.

7. REGGIMENTO DI LINEA.

Quantunque siamo stati informati che un buon numero di studiosi di questo corpo son concorsi all'associazione della presente opera, pure, per non esserci ancora giunto l'elenco, ci è impossibile il fare nominativamente di essi onorevole menzione in quest'allistamento generale, che, subordinato alla pubblicazione del presente volume di Duchésme, dee forzosamente andare in torchio.

10. REGGIMENTO DI LINEA.



D. Francesco Ruit	Colonnello.
D. Vincenzo Pugliese	Capitano.
D. Luigi Muti	Id.
D. Domenico Spina	Id.
D. Giacinto Somma	Capitano.
D. Paolo Tacinelli	Id.
D. Raffaele Tacinelli	1. Tenente.
D. Angelo Mancini	Id.
D. Tommaso Sparano	Id.
D. Antonio Rinaldi	Alfiere.
D. Luigi Gousolin	Id.
D. Francesco Celio	Id.
D. Stefano Neri	Ajutante.
D. Francesco Cecere	Porta bandiera.
Giovanni Leone	1. Sergente Furiere.
Francesco Camponero	1. Sergente.
Raffaele Scaglione	Id.

<i>Achille De Nunzio</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Giuseppe Salomè</i>	<i>Id.</i>
<i>Girolamo Ciardi</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio D' Amico</i>	<i>Id.</i>
<i>Ferdinando Fumo</i>	<i>Id.</i>
<i>Giovanni De Francis</i>	2. <i>Sergente.</i>
<i>Giuseppe Profeta</i>	<i>Id.</i>
<i>Gaetano Zicco</i>	<i>Id.</i>
<i>Gaetano Gizzi</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Manfredi</i>	<i>Id.</i>
<i>Eduardo Luloe</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Polichetti</i>	<i>Id.</i>
<i>Michele Gioeni</i>	<i>Id.</i>
<i>Bevardino Bonifacio</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Guglielmo</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Figliolini</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Vincenzo Marzia</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Albergo</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Francesco Barrese</i>	<i>Id.</i>
<i>Etrico Bevilacqua</i>	<i>Id.</i>
<i>Domenico Fiore</i>	<i>Id.</i>

11. REGGIMENTO REAL PALERMO.

<i>D. Antonio Polizzy</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Ferdinando Ritucci</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Gio. Batista Fiorenza</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Carlo Cirillo</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Gennaro Barilla</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Sebastiano Ciartullio</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Bartolo Mazza</i>	1. <i>Tenente.</i>
<i>D. Gaetano D' Antoni</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Nisto Mercurio</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Gaetano D' Ambrosio</i>	2. <i>Tenente.</i>
<i>D. Vincenzo D' Ambrosio</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Nicola Aletta</i>	<i>Ajutante.</i>

XIV

<i>D. Giovanni Aletta</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>Domenico Marotta</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Francesco Perrone</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Pasquale Messina</i>	<i>Furiere</i>
<i>Costantino Fago</i>	<i>Caporale.</i>

12. REGGIMENTO REAL MESSINA.



<i>D. Giuseppe Lombardo</i>	<i>Tenente Colonnello.</i>
<i>D. Francesco Saverio Anfora</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Francesco Saiz</i>	<i>Ajutante Maggiore.</i>
<i>D. Tommaso Milone</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Salvatore Pellegrini</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Gio. Battista Grosso</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Claudio Inguangiato</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Gaetano Longo</i>	<i>2. Tenente.</i>
<i>D. Gaetano Gomez d'Arza</i>	<i>Id.</i>
<i>Felice Ventiniglia</i>	<i>1. Sergente Furiere.</i>
<i>Salvatore Vaccaro</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Antonio Corrado</i>	<i>Id.</i>
<i>Eutichio Scardamaglia</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Mazzola</i>	<i>Id.</i>
<i>Ferdinando Peralta</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio Aldanese</i>	<i>1. Sergente Furiere.</i>
<i>Agostino Celesti</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Giuseppe Donatelli</i>	<i>Id.</i>
<i>Giacomo Ditta</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvatore Peralta</i>	<i>Id.</i>
<i>Stefano Isabella</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvatore De Gregorio</i>	<i>Caporale.</i>

1. BATTAGLIONE CACCIATORI.



<i>D. Dionisio Petit</i>	<i>Capitano.</i>
--------------------------	------------------

<i>Francesco Kuttruff</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Angelo Antonio Tordela</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Ladeda</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Gala</i>	2. <i>Sergente.</i>
<i>Ignazio Prinzevalli</i>	<i>Id.</i>
<i>Vincenzo Barraco</i>	<i>Id.</i>
<i>Quintiliano Catilli</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Palumbo</i>	<i>Id.</i>
<i>Gaetano De Cristofaro</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi De Franchis</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Giuseppe Gasparro</i>	<i>Id.</i>

2. BATTAGLIONE CACCIATORI.



<i>D. Raffaele Zola</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>Giuseppe Deciano</i>	1. <i>Sergente.</i>

3. BATTAGLIONE CACCIATORI.



<i>D. Gioacchino Nini</i>	<i>Tenente Colonnello.</i>
<i>D. Giuseppe Fallocco</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Pietro Paolo Mauro</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Francesco Hypmann</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giacinto Ritucci</i>	1. <i>Tenente.</i>
<i>D. Paolo Mirone.</i>	2. <i>Tenente.</i>
<i>D. Salvatore Naicovich</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Raffaele Piscionieri</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Raffaele Le Bosse</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Giovanni Gabrielli</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Nicola Caligiuri</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>D. Antonio Veneti.</i>	<i>Id.</i>
<i>Ferdinando Terlizzi</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Olimpo Antonucci</i>	<i>Id.</i>
<i>Nicola Massarotti</i>	<i>Id.</i>

XVI

<i>Raffaele Salines</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Giuseppe Olivetti</i>	<i>Id.</i>
<i>Nicola Dolzitetli</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Salines</i>	2. <i>Sergente.</i>
<i>Pietro Antonio D' Emilio</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Marulli</i>	<i>Id.</i>
<i>Gaetano Lemetre</i>	<i>Id.</i>
<i>Massimiliano Valguarnera</i>	<i>Id.</i>
<i>Gregorio Del Conte</i>	<i>Id.</i>
<i>Pasquale Acconciagioco</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Ser.o</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio Guerrieri</i>	<i>Id.</i>
<i>Vincenzo Landi</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Pasquale Capaldo</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Pacifico</i>	<i>Id.</i>

4. BATTAGLIONE CACCIATORI.



<i>D. Pietro Ribas</i>	<i>Ajutante Maggiore.</i>
<i>D. Raffaele Perfetti</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Luigi Starace</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Gennaro Isastia</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Filippo Sarrin</i>	1. <i>Tenente.</i>
<i>Evangelista De Matteis</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Gabriele Pesce</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Conti</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Gioini</i>	<i>Id.</i>
<i>Giacomo Conti</i>	<i>Id.</i>
<i>Alfonso Venezia</i>	<i>Id.</i>

5. BATTAGLIONE CACCIATORI.



<i>D. Fridolino Schmid</i>	<i>Tenente Colonnello.</i>
<i>D. Carlo Piccinocchi</i>	<i>Capitano.</i>

<i>D. Giuseppe Musci</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Pietro Carvelli</i>	<i>1. Tenente Quart.</i>
<i>D. Gaetano Barbalunga</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Carlo Zattara</i>	<i>2. Tenente.</i>
<i>D. Luigi Tipaldi</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Raffaele Fieschi</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Angelo Castellano</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Napoleone Chiaramonte</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Michel Angelo Adamo</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Luigi Del Campo</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>Tobia Sergio</i>	<i>Furiere Maggiore.</i>
<i>Vincenzo Saccone</i>	<i>1. Sergente.</i>
<i>Attunasio De Dio</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Montefusco</i>	<i>Id.</i>
<i>Pasquale Zisarone</i>	<i>Id.</i>
<i>Carlo Santangelo</i>	<i>2. Sergente.</i>
<i>Achille Gallotii</i>	<i>Id.</i>
<i>Vincenzo Lombardi</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi De Rosa</i>	<i>Id.</i>
<i>Natale Canale</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio Presterà</i>	<i>Id.</i>
<i>Mauro Boccasini</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Giuseppe Giardina</i>	<i>Caporale.</i>

6. BATTAGLIONE CACCIATORI

<i>D. Domenico De Zelada</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Tommaso Zicari</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Vincenzo Barilla</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Michelangelo Viglia</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Vincenzo M. De Ficarra</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Francesco Rocchi</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Dionisio Rocchi</i>	<i>Id. Q. M.</i>
<i>D. Giovanni Cocca</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Domenico Ciampa</i>	<i>2. Tenente.</i>
<i>D. Vito Antonio Paterna</i>	<i>Id.</i>

XVIII

D. Francesco Morgante
D. Onofrio Perez
D. Giuseppe Garzilli
D. Luigi Landi
Ferdinando De Filippis
Luigi Gentile
Felice Garzilli
Giuseppe Camerlingo
Giuseppe Zullino
Francesco D' Alessio
Giovanni Vitolo
Gaetano Squillace
Agostino Ambrosino
Nicola De Filippis
Giuseppe Sala
Giuseppe Rossi
Salvadore Occhipinti
Pasquale Baldanza
Francesco Saverio D' Avino
Martino Fedele
Raffaele Adamo
Filippo Casalini
Salvadore Volpe
Andrea Hechel
Gaetano Lucchese
Raffaele Lacerenza
Filippo Solari
Vito Mannina
Carlo Marangio
Lorenzo Sirigatti
Antonio Pasciullo
Achille La Rovere
Napoleone Puglia
Ferdinando Imbardelli
Dom. Sorrentino D'Affitto

2. Tenente.
Alfiere
Id.
Ajutante.
1. Sergente Furiere.
1. Sergente.
Id.
Id.
Id.
Id.
2. Sergente,
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Furiere.
Id.
Id.
Id.
Id.
Id.
Caporale.
Id.
Id.

REGGIMENTO LANCIERI.

XIX

<i>D. Francesco Lombardo</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Federico Zimmerman</i>	<i>1. Tenente.</i>
<i>D. Raffaele De Ponte</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Pietro Cannavaccioli</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>Raffaele Zugaro</i>	<i>1. Sergente Furiere.</i>

REGGIMENTO 1. DRAGONE.

<i>D. Giuseppe Gisolfi</i>	<i>Colonnello.</i>
<i>D. Gio. Battista Bolognini</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Giuseppe Pinedo</i>	<i>Id.</i>
<i>Libero Serafino</i>	<i>Caporale.</i>

2. REGGIMENTO DRAGONE.

<i>D. Emmanuele Di Gaeta.</i>	<i>Colonnello.</i>
<i>D. Michele Rossi</i>	<i>Tenente Colonnello.</i>
<i>D. Carlo Colonna</i>	<i>Maggiore.</i>
<i>D. Domenico Pisanelli</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Gaetano Andosilla</i>	<i>Capitano.</i>
<i>D. Domenico Pasqualucci</i>	<i>Alfiere.</i>
<i>D. Pasquale De Santis</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Eliseo Tannucci</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>D. Giuseppe Pisanelli</i>	<i>Porta bandiera.</i>
<i>D. Ercolano Ventresca</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Vincenzo Catelli</i>	<i>Id.</i>
<i>Ferdinando Vitelli</i>	<i>1. Sergente Furiere.</i>
<i>Antonio Sanseverino</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Pugnetti</i>	<i>Id.</i>
<i>Tommaso Federico</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Benucci</i>	<i>2. Sergente.</i>

<i>Francesco Antonio Staffa</i>	1. <i>Sergente.</i>
<i>Luigi Janni</i>	<i>Id.</i>
<i>Andrea D' Alò</i>	<i>Id.</i>
<i>Domenico Bavita</i>	<i>Id.</i>
<i>Achille Cicorella</i>	<i>Furiere.</i>
<i>Salvadore Cannini</i>	<i>Id.</i>
<i>Vincenzo Trapani</i>	<i>Caporale.</i>
<i>Placido Carini</i>	<i>Id.</i>
<i>Salvadore Esbris</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Tajani</i>	<i>Id.</i>
<i>Federico Mugnoz</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Farrello</i>	<i>Id.</i>
<i>Stefano Scaccia</i>	<i>Id.</i>
<i>Luigi Bonavolta</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio Lombardi</i>	<i>Id.</i>
<i>Eugenio Mauro</i>	<i>Id.</i>
<i>Giuseppe Cutelli</i>	<i>Id.</i>
<i>Giovanni Sciacca</i>	<i>Id.</i>
<i>Francesco Pucci</i>	<i>Dragone.</i>
<i>Francesco Paolo Frataccia</i>	<i>Id.</i>
<i>Raffaele Monte</i>	<i>Id.</i>
<i>Antonio Bottalli</i>	<i>Id.</i>
<i>Gioacchino Gueli</i>	<i>Id.</i>

VARJ.



<i>D. Alessandro De Medici</i>	<i>Maresciallo di campo.</i>
<i>D. Silvestro Massoni</i>	<i>Ajutante Maggiore.</i>
<i>D. Leopoldo Cervati</i>	<i>Id.</i>
<i>D. Giovanni De Monteaud</i>	<i>Ajutante.</i>
<i>La Regia Biblioteca della Guerra per tre esemplari.</i>	







607hh3

SAGGIO STORICO SULLA FANTERIA LEGGIERA

OSSIA

**TRATTATO SULLE OPERAZIONI
DELLA GUERRA ALLA SPICCIOLATA
DEL**

CONTE D'UHÈSME

TRADUZIONE CON NOTE DI

Luigi Gabrielli

TOMO I.

SECONDA EDIZIONE ITALIANA

**RICORRENTA DAL GABRIELLI ED ACCRESCIUTA DI UN CAPITOLO
TRATTANTE DODICI MANIERE DIVERSE DI CONTRAMMARCHIARE
IN COLONNA, E DI ALCUNE COSÌ DETTE PRONTE MANOVRE
PER BATTAGLIONI.**

NAPOLI

DA' TORCHI DEL TRAMATER

Strada Pallonetto S. Chiara, n.° 8.

1834.



008483



Il Traduttore.



SICCOME la possanza delle Armi, e la cognizione de' precetti del guerreggiare grandemente contribuiscono alla sorte e indipendenza degli stati, così fa mestieri lunga e profonda perizia nel regger le une, e studio assiduo non intermesso nell' apprendere gli altri. Fra le tante branche inestricate di una pratica molto avveduta, e di una disciplina oltremodo estesa che abbracciano questi due oggetti, havvi pur quello non meno intralciato dell'arte difficile della guerra alla spicciolata: arte la quale primamente nacque tra Greci, poscia un maggior lustro acquistò tra Latini; appo i moderni alla perfine, dopo lunga e tenebrosa notte ebbe incremento, e da un secolo a questa parte splende oramai di tutto

il suo lume; arte importante ai progressi degli eserciti ben provveduti; ma che vuol essere maneggiata con discernimento, e studiata in prima, anzichè adoperata alla cieca, o impresa con imprudenza.

Tali considerazioni mi han fatto rivolgere la mente alla dotta, ed egregia opera del Conte Duhèsme, ch'è senza dubbio il migliore istitutista dell'arte di cui si ragiona, e mi hanno mosso ad offrirla a miei compagni ornata della veste italiana.

Contemperando egli magistralmente l'utile col dilettevole, mena lo studioso giovane militare per via piana ed eguale dal didascalico ai fatti della storia militare. Ei ben sentiva che non basta il fermarlo in una prima sterile applicazione, e che le ordinanze normali, senza quella proficua istruzione che ha per compagna la storia, la quale in sè contiene la verità, l'essenza, le massime, e l'applicazione di esse all'arte del guerreggiare, non possono fargli aguzzare l'ingegno, e renderlo capace di ben seguire gl'impulsi del dovere, dell'onore e della nobile ambizione di gloria.

L' opera stessa , della quale l' illustre generale fa dono al giovane uffiziale, nella prima parte contiene le azioni guerresche nelle quali ha vieppiù brillato la fanteria leggiera da che le milizie furono con avvertenza costituite; e nelle altre due, promiscuamente, e piacevoli racconti militari, e regole a ben disimpegnare il *servizio di campagna* : racconti e regole molto utili , anzi indispensabili a chiunque voglia esercitare con cognizione di causa l' arte di cui è parola , e progredire migliorando nell' impreso arringo. Imperocchè persuaso certamente sarà ognuno , che non deesi attendere il momento in cui bisognano le teorie o in pace o in guerra per appararle; chè ciò tanto più si fa malagevole quanto più ristretto è il tempo , e più imminenti sono i pericoli; chè infine la sorte delle militari imprese non dipende meno dalle teorie che dalla pratica, comprovando l' esperienza che i più leggieri falli , causati dall' ignoranza , han portato sempre triste conseguenze , e privazioni di onori, ed obbrobrio, e dispregio in chi visse in errore, e non solamente

ignorò , ma volle trascurare la propria istruzione.

Una tal opera , che confortata dalle alte commendazioni de' dotti militari , e di chi si diletta nelle cose dell'arte della guerra , è sì colma di regole e consigli che , si confessi pure , nessun Italiano ha mai riprodotta l' eguale dacchè l' Italia , madre infelice di tant'ingegni, comechè sempre fral rumore delle battaglie , precipitò nelle sue sventure. Questa patria de' Machiavelli , de' Colonna , de' Basta , dei Montecuccoli , de' Palmieri , sembra ora ridotta a riattignere , benchè in altra foggia, le militari dottrine ai fonti stessi in cui più generosa che cauta ella le versava quando il campo teneva di ogni maniera di scienza, e di ogni arte.

Or questo libro , frutto maturo dello studio e della pratica di un illustre guerriero fattosi esperto alla scuola del più gran Capitano del mondo , e che può servire ad iniziare le menti in siffatto studio , è quello appunto che ora ricomparisce in tipi napolitani , e nell' italica foggia , sotto l'ombra proteggitrice d' un Augusto Mo-

narca , caldo zelatore della gloria mili-⁷
tare.

In quanto alle note, da cui viene accom-
pagnato , sin dalla prima edizione prote-
stai , ed or protesto ingenuamente a' let-
tori , che ne presi ardire dal consiglio di
appoggiare vieppiù le norme del mio au-
tore e mostrare cogli esempj , che la pra-
tica di talune regole scritte spesse volte è
stata inutile alla esecuzione di queste. E
se l'allegare alcuno di essi non fa che con-
fermare e ribadire i precetti dell'autore ,
vuolsi ciò condonare alla mia intensa bra-
ma di seguirne il pensiero e le norme, le
quali appunto sono d'insegnar dilettaudo.

Per ultimo, la cura da me spesa in que-
sto, ed il dolce pensiero che possa un gior-
no questo tenue lavoro riuscir utile al ser-
vizio del Re, ed all'onore delle armi nostre,
mi fanno sperare di poter rinvenire nei
miei lettori qualche benevole considera-
zione , non meno che la loro indulgenza
in quella parte ove la dottrina di essi po-
trà trovarmi in fallo; e dove forsi un so-
verchio zelo pel buon costume e per la
rettitudine m'abbia trasportato a qualche

espressione generale , diretta unicamente a prevenire ciò che, avvenendo, potrebbe disdorare alcuno della classe rispettabile a cui consacro le mie vigilie.



Quest' opera ch' ebbe principio nel 1813 e fine dopo cinque anni e più, è stata di tanti brani interrottamente composta nelle varie opportunità che la guerra mi presentava. I suoi difetti, che non saprei dissimulare, mi costringevano a lasciarla inedita; ma presso un popolo essenzialmente belligerante, qual' è il francese, le produzioni concernenti la guerra son troppo utili perchè io la possa ulteriormente nascondere. Nonostante la bravura e la intelligenza de' nostri giovani uffiziali, è sempre cosa buona il riprodurre loro le lezioni della esperienza.

L' amore che mi trasporta al pubblico bene, e la mia devozione all' onore delle nostre armi, sono i motivi che m' inducono a dare in luce il presente Saggio, assai lungi però dal pretendere alcuna palma letteraria. E come mai una mano, che non ha impugnata per tanto tempo che la spada, stringer potrebbe la penna con quella facilità ed eleganza che si ha dritto pretendere da chi si erige in autore? Ecco adunque le ragio-

ni per le quali al mio lavoro ho dato un titolo che implora indulgenza. Per esso il mio Saggio sulla fanteria leggiera non ha altro scopo che di riunire diverse istruzioni sulle piccole fazioni di guerra, e sulle quali depositarvi le mie riflessioni. Può esso sovvenire ad un buon regolamento di campagna (1), ma non supplirlo; e non dare altro che consigli ad uffiziali che stanno alla testa delle truppe leggiera. Con più talenti e meno esperienza di guerra, avrei potuto por mano ad un disegno ben più vasto, e procurare come taluni a dare altrui delle lezioni che dalla scuola del soldato salissero gradatamente ai doveri del generale in capo; ma in siffatta impresa dubiterei assimilarmi ai Peripatetici che al cospetto del grande Annibale ardiron di declamare dell' arte della guerra.

La scienza del comando di un esercito è, secondo me, un dono particolare del cielo: un genio ispira i grandi generali; e però

(1) E veramente spiacevole che tutti quelli a noi dati sin da che la guerra è cominciata, niuno tra essi è giunto ancora alla meta; al punto cioè di afferrar l'insieme della maniera di guerra dei giorni nostri. Tutti questi regolamenti, copiati di tempo in tempo, sembrano compilati da soggetti che non ancora hanno imparato a conoscere il nostro ordine di battaglia, dacchè coll'andamento del servizio per essi indicatoci, suppongono spesso nelle nostre truppe l'ordinanza e la castrametazione degli antichi, delle quali dimostro abbastanza la diversità in questo Saggio.

radi son essi. All' opposto a formare un buon militare escutore non altro occorre che istruzione ed esperienza; cosicchè quei tali soltanto che hanno studiata e praticata l'arte del guerreggiare possono, anzi debbono istradarvi la gioventù; imperciocchè nel principio della mia carriera ho avuto non poco a risentirmi delle false idee che certi libri, scritti da uomini ben più sapienti che militari, mi diedero della guerra.

Posto adunque essere un dritto, e forse un obbligo de' vecchi uffiziali di lasciare insegnamenti alla gioventù dedita alle armi, non mi resta che a guarentir me stesso, o, dirò meglio, a scusarmi contra le cause de' rimproveri che appor mi si potrebbero nel corso di quest' opera. Molti falli si rinverranno nello stile; sarà ineguale, scorretto, alcuna volta prolisso; vi avranno voci ed espressioni oziose, familiari, e frequenti ripetizioni: deriva ciò dalla poca abitudine dello scrivere, dal tempo e da' luoghi ne' quali ho soggiati all' infretta (*), anzichè ordinatamente composti i varii articoli di questo mio lavoro. Invano mi sforzerei rimediarvi, giacchè altra perifrasi, altro parlare, a me sembrerebbe non avesse chiaramente espresse le mie idee; e però concedo mi si correggano soltanto i barbarismi che vi saranno per lo mezzo.

Sarò forse caduto in molte digressioni che sembreranno sviarmi dal soggetto; abbisognato sarebbe di rannodarle ad altre e ben

convenevoli al disegno d'istruzione che mi son prefisso di ritrarre. Ma, per esempio, poteva io compilare lo storico della fanteria leggiera, la quale non è altro che una forza secondaria, e trasandar frattanto la fanteria di linea, primo istrumento delle battaglie? (*)

V ha pure qualche slancio d'immaginazione: ho procurato allontanare dalla gioventù per la quale ho scritto il fastidio e la noja inevitabile delle opere didascaliche, e gittare de' fiori sull' arido sentiero che le propongo percorrere: scrivendo ho voluto considerarmi qual se fossi il mio discepolo, e assorto in queste illusioni, ed ingannando me stesso; trasportato mi sono alla dolce meditazione dei giorni della mia gioventù.

In fine mi son posto in iscena, ed ho citato alcune mie gesta: *Fetiquière* me ne ha dato l' esempio. Il mio libro è il ristretto di quanto mai ho messo in pratica; nulla ho composto, e tutto quello che io raccomando è stato da me eseguito. Non dovea io forse attignere gli esempj dalla fonte stessa dei precetti.

Del resto mi giova sperare, che qualunque ne sieno i difetti verranno scusati da un merito, cioè dall' ansietà di procurar vantaggi alla mia patria, come si vedrà nel corso dell' opera. Assorto nella rimembranza de' fatti, io vi trasporto il mio lettore, o per lo meno vi attraggo novellamente me stesso, ove ho creduto sovente di trovarmici ancora.

(*) Dove meglio e più a proposito si può compilare un'istruzione per le truppe che nel bel mezzo della esperienza e dello sviluppo delle innumerevoli contingenze di una guerra se nonchè nuova, attivissima? Piacesse al cielo che tutte le ordinanze, le istruzioni elementari ed ogni altra disciplina attinenti all'arte difficilissima del guerreggiare venissero contessute sotto la scorta della pratica e de' fatti.

(*) Dice il Machiavelli, con ragione, che le fanterie di battaglia sono il nerbo degli eserciti.



PROEMIO



Nell' esporre le mie idee sulla fanteria leggiera, non ho fatto disegno di compilare un' ordinanza di completa istruzione, per la quale abbisognano le più profonde disamine, ed il soccorso de' lumi di quanti uffiziali han fatto la guerra ne' posti avanzati e nelle avanguardie, e che hanno minutamente indagato il modo d'impiegare le truppe leggiera, e la maniera di combattere in tutt' i casi possibili.

Supponendomi dunque, quale antico capo della fanteria leggiera, chiamato in una giunta, in cui si trattasse di compilare un regolamento di particolari istruzioni per la truppa di cui è parola, ivi spongo il mio sistema, le mie osservazioni, le mie riflessioni; ma col proposito di correggere i proprij errori, e senz' alcuna vanità; giacchè, non ricor-

rendo ad alcuna biblioteca, colla sola reminiscenza, per la mia lettura e per le mie campagne imprendo a scrivere il presente *Saggio*.

Sembra che la fanteria di linea e la leggiera non sieno che una stessa cosa, perchè, tranne l'aggiustatura, tutto è comune ed uniforme tra esse: armi eguali, ordinamento medesimo; gli stessi regolamenti, ed ispettori generali; uniformità perfetta nelle regole di equipaggiarsi, nelle istruzioni, e nelle evoluzioni. Ecco ciò che in apparenza autorizza la consuetudine di valersi in un sol modo di queste due armi, ed il perchè nella guerra di oggiigiorno la fanteria leggiera ha spesse volte evoluzionato in linea, e con frequenza la truppa di linea ha fatto le veci dell'altra ne' posti avanzati.

Nelle nostre prime campagne si son veduti finanche de' corazzieri a far da cacciatori. Non pertanto, coloro i quali dacchè tal guerra è cominciata sono stati alla testa di attive divisioni, ed hanno appreso a ben conoscere le truppe francesi, non han potuto far a meno di notar che fin dall'aurora della nostra tattica presente i corpi franchi nazionali, i battaglioni di cacciatori a piedi stavano

molto meglio ne' posti avanzati; spiavano assai bene i movimenti dell'inimico; erano molto idonei a far le scoperte, le scorrerie, ed a combattere alla spicciolata (a) con più sveltezza che le truppe di linea, le quali, per contrario, evoluzionavano con maggior ordine e fermezza sul campo di battaglia, e resistevano con più energia e sangue freddo alle cariche di cavalleria.

Ho per tal modo notata questa differenza, che in me ha destata la opinione che un buonissimo reggimento di fanteria di linea, il quale evoluziona con sangue freddo e rettitudine fra'l ronzio delle palle, che si avvanza o permane secondo si voglia o si comandi, imperturbabile sempre alle cariche più impetuose; io dico, questo buonissimo reggimento mi sembra meno adatto ai posti avanzati, ed alle scaramucce de' bersaglieri, che un assai mediocre corpo di fanteria leggiera, il quale, per altra parte, in una pianura, ed in linea m'ispirerebbe pochissima confidenza. E perchè? *La forza delle truppe consiste nella stessa loro opinione* (b). Il soldato di linea, a righe chiuse e nel suo battaglione, immagina trovarsi in una fortezza inespugnabile; al contrario se lo spingete a bersagliare, ei

si considera isolatissimo, e sempre in rischio, mentre un cacciatore di piè veloce affronta in un combattimento l'uomo a cavallo, e giovandosi d'ogni minimo ostacolo gli assesta contro a sangue freddo il colpo del suo fucile: tenuto all'incontro nelle righe opera agitato ed incerto. Allegar voglio un solo esempio in appoggio di questa mia opinione, comechè molti ne potrei. Nell'anno IV. (1795) fui impiegato nell'esercito del Reno e Mosella. Dopo il passaggio del Reno, la mia divisione non contenea che due mezze brigate di fanteria di linea, cioè la 100.^{ma}, e la 17.^{ma}, seguite da due in 300 cavalli. Queste mezze brigate eran comandate da due colonnelli i migliori fra i tattici. Io percorreva la riva sinistra del Danubio per congiungere il corpo di truppe del General Ferino, che stava sulla dritta, col centro dell'esercito il quale da Giengen erasi avanzato su Nordlingen.

Il nemico nel progetto della battaglia ch'ei diede al nostro esercito avea risoluto d'inviluppare, e prendere la mia divisione. Difatto, nelle pianure innanzi Gondelfingen, e di Lawingen fui attaccato da quattro reggimenti di cavalleria, e

presso a poco da 6. in 7. battaglioni. Il nemico nel presentarsi mi portò via i posti avanzati; ma i battaglioni che riceverono la prima carica della cavalleria spiegaronò tale e tanta fermezza, che mi diedero tutto il tempo di prendere ogni misura per la ritirata, che venne poi eseguita a scacchiere per battaglioni, ed in ordine sì ammirabile, che tutte le cariche di cavalleria dall' inimico slanciate su i miei battaglioni dalle sei del mattino fino alle nove della sera non riuscirono a piegarli, ed altra perdita non ebbi che quella delle avanguardie, di cui impadronito si era l'avversario fin dal mattino, e che se composte fossero state di fanteria leggiera, mi avrebbero forse raggiunto (1).

Dopo l' affare di Neuburgo, nel quale que' due corpi resistettero a maraviglia in una pianura agli sforzi della cavalleria, il generale in capo avendo unito alla mia divisione la 31.^{ma} mezza brigata di linea, e la 21.^{ma} leggiera, ebbi luogo a riflettere, lungo l'intera ritirata di cui feci la retroguardia, che l'ultima mezza brigata (la quale avea ricevuto di recente una spaventevole rotta dalla cavalleria austriaca sulle

(1) Questo fatto è citato nella campagna del Reno pel Signor Dedon colonnello di Artiglieria.

pianure di Poetmes), stava bene a' posti avanzati, e si batteva assai meglio alla spicciolata che i primi due corpi; egual differenza eravi pure tra essi e la 31.^{ma} che molto bene eziandio eseguiva i doveri de' cacciatori, ma non egualmente agiva sulle pianure.

Essendo diverso il merito e lo scopo di queste due truppe, conviene dunque esaminare quali esser debbano le istruzioni comuni, o differenti in quelle, ed a quale specie d'insegnamento e di esercizio si deve applicare più l'una che l'altra. Ma nel proporre un sistema diverso di educazione per la fanteria di linea, e la leggiera, non voglio conchiudere che proibirsi debbano all'una le conoscenze necessarie dell'altra; anzi sarebbe a desiderarsi che ambe sapessero a perfezione i due servizj. Nondimeno, siccome lo spirito umano è ritenuto in varj limiti, ed a pochi uomini è dato di essere universali, così, nell'arte della guerra uopo fu classificare i diversi servizj, cosicchè per l'applicazione costante agli stessi precetti gl'individui che le due truppe compongono vi si potessero sommamente perfezionare.

E perciò il cannoniere vien particolarmente esercitato in tutto quello che con-

cerne le sue operazioni (c) , al tiro dei pezzi , all'apparecchio delle munizioni ec. ec. ; il maneggio del fucile , e le evoluzioni della fanteria gli si fanno apprendere come cose ausiliarie. Per conseguenza non è a pretendersi mai che un corpo di artiglieria sia addestrato nell'evoluzioni come un reggimento di fanteria.

La cavalleria pesante debb' essere eccellente nelle cariche bene allineate , ed in altre grandi evoluzioni; ma dai Dragoni esercitati come fanti e cavalieri , il servizio de' quali debbono conoscere ed adempire , non si può esigerne senza ingiustizia la perfezione che un reggimento di corazzieri o di fanteria di linea fa risaltare nelle evoluzioni di unico loro studio. Del pari un buon corpo di fanteria leggiera deve particolarmente servir bene ne' posti avanzati, esplorare con arte una contrada , coprire costantemente la marcia di una colonna ; i suoi uffiziali disimpegnare a puntino le scoperte e le granguardie ; rapportar bene tutte le loro operazioni ed i particolari più utili a sapersi da un generale ; esser atti a scegliere un buon posto , fortificarlo a dovere , e saper dirigere e sostenere nella zuffa i loro cacciatori , non che situare

in modo i sostegni da potervi rannodare quelli quasi di un subito: che i soldati ne sieno molto svelti ed accorti, e sparino bene; ogni mucchio di terra, il minimo tronco di albero, i più minuti cespugli, sieno loro un riparo (*d*); che prendano destramente a rovescio una posizione od una batteria; vi si accostino cauti quale una volpe, e vi si lancino colla rapidità dell'aquila; che in un inseguimento prendano l'abitudine di tagliare e guadagnare i fianchi delle colonne nemiche, apportarvi disordine con folta grandine di ben diretti colpi, e completare in tal modo la vittoria dopo iniziato il conflitto.

Ma corpi siffatti, in una pianura, in un affare dubbioso non saranno mai quel ferreo muro contro cui vanno a rompersi, come i marosi agli scogli, le cariche reiterate della cavalleria la più impetuosa. Questa bella fermezza è riserbata alla fanteria di linea. Lasciamo dunque che questa del tutto si dedichi a rendersi perfetta nel maneggio dell'arma, e ne' movimenti in battaglia; che si applichi essenzialmente a tutte le grandi evoluzioni che mai dar si possono nella guerra, ed abbreviamo per la fanteria leggiera il tempo inutile per tai particolari. Non l'addiciamo, se

ocorre, che a quelle evoluzioni cui ordinariamente va incontro nella guerra, e concediamole tutto il tempo a potersi esercitare, ed a studiare le lezioni che io credo si debbano particolarmente suggerire e proporre a tai specie di truppe (e).

Pochi scrittori hanno convenevolmente trattata siffatta materia. Le istruzioni del re di Prussia alle sue truppe sono per verità un bel modello elementare; ma, secondo me, non ne porgono bastanti alla fanteria leggiera, la cui importanza ed influenza negli effetti dei disegni di un generale son divenute così significanti nel corso dell'ultima guerra, che, a mio credere, *ha essa menata una rivoluzione nella tattica*; giacchè quella medesima fanteria leggiera della quale non si parlava quasi mai nelle battaglie del passato secolo, ne ha decisa più di una nel periodo della guerra de' nostri tempi; e lo acquisto delle più importanti posizioni è dipeso spesso fiate dall'abilità de' nostri cacciatori nel prenderle a rovescio.

Cotal rivoluzione nella tattica nostra ha resi invalevoli quei militari scrittori che particolarizzarono nelle varie opere loro gli attributi e'l servizio delle truppe leggieri; e quanto mai di buono e di ap-

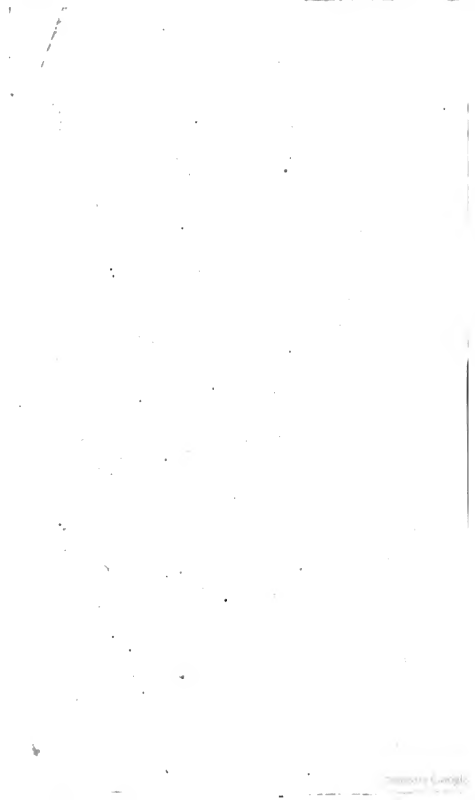
plicabile vi restasse fra la moltitudine degli articoli non utili presentemente , pur non basterebbe ad istruire alquanto un giovane ufficiale. E però mi propongo di presentare a coloro i quali avessero a consultare il mio lavoro un manuale in cui trovassero una guida ed una teoria , atte a facilitarli di molto nell'esercizio della loro pratica. In quanto poi a quei tali che si sono trovati nella guerra presente , io penso che a buon grado accoglieranno il mio lavoro , in cui veggono ordinariamente rappresentata la rimembranza, e le lezioni della loro esperienza.

Comincerò da un cenno storico sulle truppe leggiera , ed esaminandone l'influenza , la parte , e lo scopo ad esse attribuite nella tattica de' secoli trascorsi, verrò sul punto a cui sono state portate nell'ultima guerra , e quello dello stato loro presente. Questo sarà l'oggetto della prima parte di esso lavoro.

N' esaminerò di poi l'uso , le funzioni per ragionare in seguito con rapidità sul modo a reclutarle , vestirle, ed armarle; in una parola sull'ordinamento di esse in rapporto di uno stato , e di un esercito. Esporrò l'educazione in generale di un corpo di fanteria leggiera ; gli esercizi a

cui applicare i soldati; i travagli a' quali bisogna avvezzarli, e le combinazioni delle mosse che si denno render loro familiari. Ed in questa parte del lavoro assegnerò inoltre un articolo all'uffiziale, perchè vegga quali esser debbano le disposizioni, le qualità, e le conoscenze di cui vuol egli essere adorno per entrare nelle truppe leggiera (*f*).

Ed infine m'ingegnerò con ogni sforzo a trattare in modo speciale e preciso di tutte le operazioni di guerra concernenti alla fanteria leggiera, e mi regolerò siffattamente, che l'uffiziale subalterno, e l'uffiziale superiore, vi rinvenissero per ogni circostanza possibile de' precetti, e degli esempj applicabili alla loro situazione; e siccome a determinare il servizio di un comandante di posto avanzato mi converrà suggerirgli le disposizioni con che vanno riguardate le altre armi, particolarmente la cavalleria leggiera, così mi giova sperare che gli uffiziali superiori delle truppe leggiera a cavallo, soprattutto de' dragoni, vi trovino benanche alquante istruzioni.



SAGGIO STORICO

SULLA

FANTERIA LEGGIERA.

I. VOLUME.

RAGGUAGLI STORICI

*Sulla fanteria leggiera; influenza di essa
nella tattica dei varii secoli.*

LA fanteria leggiera trae la sua origine dalla prima zuffa dell'uomo coll'uomo. Apprestò ad esso le armi, cioè la difesa del debole contra il forte, e però i sassi, lanciati dall'uomo destro per prevenire l'avvicinamento d'un inimico robusto, fece concepire l'idea delle armi da tiro.

La caccia, o meglio esprimendomi, la guerra che i primi uomini ebbero a fare alle fiere per difendere le loro greggi, principali ric-

chezze dei primi tempi, o per iscacciar quelle dalle loro abitazioni, fece che inventassero la fionda, la freccia, il giavellotto, ed il piuolo: le due prime più particolarmente contra animali svelti, ma timidi; le altre avverso i bruti cui bisognava che combattessero. Ma come mai fisserò l'epoca nella quale fu conosciuta la differenza tra una leggiera, ed una fanteria pesante?

I tempi eroici non ci danno veruna relazione di battaglie ordinate; ed i poeti che hanno tramandate alla posterità le notizie delle prime guerre, quantunque enumerino popoli concorsi ai combattimenti, parlino dei duci, delle abitudini, ed anche delle armi di quelli, nessun ragguaglio nonostante ci offrono di un esatto ordine di battaglia e di evoluzioni studiate. I risultamenti delle mischie ricadevano sempre a vantaggio del maggior numero, o dei più bravi: i capi o erano degli uomini destri che combatteano con frecce, o giavellotti, cui slanciavano per eccellenza, o nerboruti ed armati più saldamente che la turba: al solo apparir di costoro piegava in gran parte la moltitudine; sfidavano essi il duce avverso, e qualche volta davan termine alla guerra con singolar certame.

Se dalle eroiche guerre (delle quali celebri avvenimenti furono la presa di Troja e di Tebe) discendiamo all'epoca delle prime monarchie dell'Asia, noi non iscopriamo idee iniziali di tattica che negli eserciti di

Ciro, il quale alla testa dei suoi Persiani unì al proprio impero il regno di Babilonia e della Lidia, e costrinse l'Arabia a rendergli omaggio.

Egli dovette tali conquiste all'ordine che introdusse negli eserciti, ed all'uso che seppe fare delle armi diverse ne' giorni di battaglia. Ma l'ordine, dal genio di Ciro creato negli eserciti stessi, non divenne che assuetudine ne' successori di lui, che fondavano la forza militare sul numero dei popoli che menavano alla guerra; ed eccetto gl'*immortali* (g), niun altro corpo vi avea di più ordinato. Questi innumerabili eserciti che aveano di già inondata l'Asia, e che minacciavano di allagare l'Europa, furono ritenuti nelle giornate di Maratona, e di Platea da un pugno di Greci, che su d'essi aveano le superiorità dell'ordine, del coraggio, e dell'amor della libertà.

Il bisogno di resistere a quella cavalleria bardata di ferro, che il nerbo principale formava de' Persiani, dovette originar senza dubbio quella tale profonda falange, aspra di lunghissime picche ch'è l'ordine conosciuto de' Greci (h).

Ma la necessità di proteggerla ne' suoi movimenti, e di allontanare le nubi di dardi e di sassi, che i barbari le facevano orribilmente piovere addosso, fece sì, che le venne assegnato un seguito di arcieri, e frombolieri (i), i quali, esercitati per tempo, riparavano colla buona direzione e forza che da-

vano ai lor progetti all'ineguaglianza del numero (1).

Mi allontanerei di molto dalla meta prefissami se addentrar mi volessi in tutti i particolari delle tattiche antiche, sebben potrei per altro verso, ad esempio di alcuni scrittori militari, non comporre che sistemi, ed entrare del pari con essi in una carriera di discussioni: ma quandanche noti mi sieno gli elementi principali della greca falange e della Romana legione, come poi descrivere tutte le maniere diverse con che hanno esse combattuto? Come ridestare la giusta idea delle loro battaglie, se forse non abbia-

(1) In guisa tale nel principio della famosa e memoranda ritirata de' 10 mila agirono essi per consiglio di Senofonte, attore, ed autore dell'istoria della immortale spedizione, e della ritirata istessa che ne seguì. La custodia dei battaglioni quadrati, ch'essi formarono prima di mettersi in cammino, e che videro bersagliati di molto nella prima giornata da' distaccamenti di frombolieri spediti dall'inimico per inseguirli, costrinse i capi a scegliere nella falange dugento Rodiani che armati di fionda, ed accresciuto ad essi lo stipendio per vieppiù incoraggiarli, tennero alla larga gli arcieri nemici. E poichè lanciavano palle di piombo e ben lungi per lo doppio dei sassi scagliati dai Persiani garantivano essi per tal modo la fanteria pesante. L'istoria di questa ritirata è per certo remota, ma non pertanto è uno dei più belli monumenti tattici; perciò mi rincresce, che i limiti ne' quali v'è ristretto il mio lavoro non mi permettano parlarne di vantaggio.

mo fin' ora neppure un esatto racconto di una sola delle tante avvenute nelle ultime nostre guerre? I nostri rapporti uffiziali non sono forse più brillanti, che descrittivi? Non sono pieni della influenza delle particolari passioni di chi li compila, di quella dell'amor nazionale, e degli interessi benanche degli eserciti che affatto impediscono di render noto il vero ordinamento, il numero, e l'evoluzioni precise delle truppe? E pure siffatti rapporti sono sventuratamente le basi della storia delle guerre! Pochi generali hanno scritto le loro campagne, ed offertici de' commentarj come Cesare, e Federico. I libri di costoro, non v'ha dubbio, sono i migliori depositi della tattica; ma gli autori parlano di loro stessi; l'amor proprio egli è dunque stato mai veritiero?

Inquanto agl'istoriografi, bisogna altresì fidar ben poco nelle esposizioni dei loro racconti; eglino, non essendo stati testimonj oculari degli avvenimenti, cercano sempre di rendere interessanti le loro opere più coll'incantesimo dello stile, che colla esattezza de' fatti. Dippiù gli uni rincariscono sugli altri; fregiano i tratti più vivi; sopprimono quelli che sembrano loro inceppare la rapidità del movimento degli affetti, o capaci d'intiepidire il fervore delle azioni; insomma, studiano più a formare un bel quadro sul soggetto che trattano, che a presentarne un'immagine fedele alla mente di chi legge.

In ultimo, possiamo creder mai ai lunghi

discorsi, alle belle evoluzioni fatte operare dai generali agli eserciti di cui parla Tito Livio? E qual vecchio soldato della guerra del 1745 può egli riconoscere la battaglia di Fontenai nella descrizione che ne fa Voltaire?

Or mi basti di conoscere qual mostra presso i Greci ed i Romani fece la fanteria leggiera, l'uso consueto nelle guerre, e l'ordinamento abituale di essa, perchè tenti di esaminare la costituzione de' loro eserciti.

Ordine militare dei Greci. (j)

Appo i Greci la fanteria si componeva da tre maniere di soldati, cioè di opliti, o sieno gravemente armati, di armati alla leggiera, e di peltati.

Gli opliti formavano le falangi; le loro armi offensive e difensive erano l'elmo, la corazza, lo scudo molto grave e spazioso prima che Ipicrate lo riducesse, il gambaruolo per cui coprivansi la parte interna di una gamba, la spada, e la picca lunga di 22 piedi, che chiamavano sarissa.

Gli armati alla leggiera, provveduti dell'arco, e della fionda, erano addetti a lanciar giavellotti, dardi, e pietre; essi non usavano armi difensive.

I peltati portavano l'elmo, lo scudo e la picca, gli uni più leggieri, l'altra più corta di quella degli opliti.

La falange era il loro corpo di battaglia, e costava di sedici uomini di altezza su 256

di fronte, ciò che le dava 16. righe e 256 file, ed un totale di 4096 combattenti.

In un esercito, secondo la potenza dello Stato cui apparteneva, v'erano da due fino a quattro falangi (*k*), le quali non distavano fra loro nell'ordine di battaglia che per gl'intervalli donde passar dovevano gli armati alla leggiera, sia per tirarsi dietro alle medesime dopo lanciate le loro armi ed impegnata la mischia, sia per ispingersi avanti tostochè rotto l'avversario dalla falange era uopo inseguirlo.

Durante l'attacco principale, e l'urto delle falangi, gli armati alla leggiera dietro di esse, ordinati in otto righe, scagliavano contro al nemico una pioggia di dardi, frecce, o pietre. Siffatta maniera di ordinanza (1) dava al corpo di battaglia un fondo di 24 righe. E siccome il numero degli armati alla leggiera (1) sorpassava ordinariamente quello de' componenti la falange, così o li facevano operare promiscuamente alle cavallerie delle ali, o si valevan di essi per guarnire le alture e gli altri siti opportuni a proteggere i fianchi dell'esercito.

I peltati si schieravano tra la falange troppo addensata ed appesantita dalle armi pei movimenti rapidi, e gli armati alla leggiera;

(1) Nella battaglia di Platea, l'esercito greco confederato contro i Persiani contava 100 mila uomini, di cui 69 mila e cinquecento erano armati alla leggiera.

incapaci di resistere soli ad un assalto, o d'intraprenderne alcuno. Questa truppa negli eserciti greci operava ciò che nei nostri i corpi leggieri; essa precedea la marcia della falange, formava la testa delle colonne, andava di scoperta colla cavalleria, ed era soprattutto incaricata dei colpi di mano. Nelle battaglie stava sulle ali della falange per esser presta ognora a prendere nei fianchi il corpo con cui veniva questa alle prese; si schierava dietro alla cavalleria per sostenerla; dava la caccia all'inimico unitamente agli armati alla leggiera; e finiva per combattere dopo la rotta, qualche corpo che seguitava a resistere, e così completar la vittoria.

La cavalleria non è il subbietto di questa mia produzione, e però ho soltanto accennato il posto frequente di essa negli eserciti greci. Osservo non per tanto, che quantunque poco numerosa presso i popoli del Peloponneso, scarso di foraggi, non perciò mancava di essere armata di tutto punto, ed i cavalli bardati di ferro. La cavalleria leggiera di cui questi popoli servivansi era per la più parte composta di stranieri.

L'ordinanza di cui ho fatto discorso ha avute variazioni più o meno sensibili in diverse epoche presso i varii Stati della Grecia, secondo il sapere e l'ingegno de' loro Generali.

Filippo, che apparò l'arte del guerreggiare per le cure di Epaminonda, statui la

falange macedone; Alessandro perfezionolla. Nelle guerre di tanto celebre conquistatore, più che d'ogn'altro, veggiamo la tattica greca all'apice della perfezione (*m*). Niuno, siccome questi, ha saputo trarre tanto profitto da ciò ch'è proprio alle diverse armi: per lui, nelle diverse fazioni, si veggono tutte con buon successo impiegate, e partitamente nella battaglia di Arbella; ove ognun'arma operò secondo la rispettiva istruzione; con particolarità la fanteria leggiera, che contribuì grandemente al successo di quella celebre giornata: Alessandro, con un esercito di 50 mila combattenti al più, nell'attaccare la vasta Monarchia Persiana, avea già messo a novero tutte le combinazioni che dan favore ad un corpo provvedutamente ordinato, disciplinato e prode, contro un aggregato di nazioni senza ordinamento, prive di disciplina (*n*) e di coraggio.

Questo principe, caro ai suoi Macedoni, appena a cavallo ne scorrea le file, li faceva combattere, e per dovere, e per affezione. Per opposto, Dario dalla sommità di un carro, ravvisato appena da quello sciame di popoli ch'egli avea riuniti in armi, potea loro ispirare quel tal quale interesse alla vittoria, che non di rado fa sprezzar la morte (*o*)? Potea egli rimediare alla confusione del primo urto contra le masse di cui coprì egli le pianure di Arbella? Ivi ammicchiò, direm così, contro Alessandro tutte le forze del suo impero per deciderne la sorte.

Dopo il passaggio del Granico ; e la battaglia d' Isso , questo giovane eroe determinò di riprendere l' offensiva l' anno seguente , e però chiuse quella campagna coll' assedio di Tiro , e la conquista dell' Egitto (p) : ei nell' immediata primavera , passato il Tigri , di cui trascurò Dario la difesa , rinvenne in Arbella l' esercito persiano. Ivi sciolse il problema se possa più l'ordine che la moltitudine.

Gli storiografi fanno ascendere a 600 mila uomini l' esercito di Dario , ed assicurano che quello di Alessandro non arrivava ai 60 mila ; il primo , per le sue ali di 130 mila cavalli , ed ancor più , potea con facilità inviluppare i Macedoni , mentre il centro , composto di masse enormi di fanteria , e tra cui eranvi anche delle falangi greche in buona ordinanza , avrebbe sostenuto lo sforzo delle falangi di Alessandro. Ma questo giovane conquistatore non mancò di provvidenza in siffatta evoluzione ; e però potè sviluppare circa a tanto tutto il suo ingegno diligente , e l' arte tutta della tattica greca.

Ei risolse di attaccare il primo , per così spandere terrore , e disordine tra le file de' nemici ; a quale effetto si mosse contro di essi alla testa della sua ala dritta , mentre Parmenione , che reggeva la sinistra , la rifiutava per ordine di lui , e procurava soltanto di sostenersi avvedutamente contra l' impeto dell' immensa cavalleria persiana. L' ala dritta

de' Macedoni era composta di scelta cavalleria (1).

Una truppa di otto mila peltati stava tra questa cavalleria, e le falangi situate al centro. Parmenione alla sinistra, come ho detto, avea sotto di sè un corpo di peltati; il rimanente, cavalleria; ma siccome questa cavalleria, poco numerosa, non avrebbe potuto resistere a quella persiana, così *la veniva sostenendo un corpo di truppa leggiera composto di Traci*. Questi ebbero ordine di stare sulle volte per guadagnare il fianco dell'inimico, tostochè si accingesse a circondare i Macedoni, e di far piovere di repente un diluvio di dardi su di esso.

Inoltre diffuso avea Alessandro i suoi frombolieri, e gli arcieri eletti contra i carri falcati, che l'avversario teneagli a fronte; costoro doveano bersagliare delle armi da getto i cavalli, e i conduttori de' carri per far preda di questi, morti o feriti quelli, e, passando poi per gl'intervalli delle falangi, condurli dietro la linea. Le truppe di cui è parola compirono così bene siffatto incarico, che tai minacciati carri disparvero in breve tempo. Alessandro, nel dirigere obliquamente il suo ordine di battaglia, (q) fu ben tosto in grado, dopo alcuna evoluzione, di at-

(1) Questa truppa è quella che Filippo, per lo più, avea formata espressamente per Alessandro, facendo scelta fra i più prodi giovani della Macedonia, che nominolli i compagni del principe.

taccare la cavalleria dell'ala sinistra, ajutato mirabilmente dalla fanteria leggiera degli Agrieni, e dagli arcieri macedoni, che giunsero a respingere, e porre in disordine i cavalieri che stavano loro a petto.

Il corpo de' peltati, secondando il movimento del giovane conquistatore, e gittandosi addensato sulla sinistra dell'infanteria nemica, la scisse dalla linea, e per tal modo portò la confusione in quella moltitudine mal regolata, parte di cui si diede alla fuga senza nemmeno attendere lo scontro (*r*).

Dario dubitando di esser tagliato, volse le spalle come prima avvidesì che Alessandro avea sfondata la linea, e che dietro di essa, coi suoi cavalli, si avanzava verso il centro ove era egli di persona, mentre la maggiore falange macedone si avanzava per urtar di fronte lo stesso centro.

Nonostante tai successi contro l'ala dritta, la vittoria era ancora incerta. Parmenione, oltre allo svantaggio della sua cavalleria costretta a cedere all'esorbitanza de' nemici, videsi ad un tratto separato dal centro dell'esercito per una massa enorme di fanteria persiana, che la mossa di Alessandro alle spalle di essa avea spinto in avanti, e di cui, non potendo la sinistra delle falangi macedoni sostenere il peso, si dovette aprire a sì considerevole moltitudine che naturalmente venne a trovarsi dietro al greco esercito. Fortuna volle, che unicamente la balordaggine menò i barbari sul campo macedone, dove,

anzichè rivolgersi contra Parmenione , se la passavano a bottinare.

Alessandro avvisato del pericolo in che si stava , lasciò ai peltati ed alle truppe leggiera la cura dell' inseguimento , e repente coi suoi squadroni corse a liberarsene. La fuga dell' ala dritta de' Persiani , poi il massacro di tutti quelli che erano penetrati sul di dietro de' Macedoni , misero fine a tanto celebre giornata. Essa , in questo tratto , anzichè descritta sulle tracce di fedeli storici , sembra piuttosto immaginata , affine di ritrarre un quadro perfetto della tattica greca. Io ho riprodotto il fatto perchè la fanteria leggiera , di cui mi vado occupando , vi brillò in singolar maniera ; e perchè i peltati , ove considerar si vogliano in questa truppa , vi ebbero una grande influenza.

Le ordinanze , portate ad un tal punto di perfezione dal giovane Alessandro , furono diffuse pe' suoi capitani nelle diverse monarchie da esso loro fondate in Asia , la mercè delle copiose conquiste di lui : può stare altresì che tali ordinanze in progresso di tempo degenerassero altrove , ma nella Macedonia furono costantemente le stesse fino ai giorni di Filippo e di Perseo con cui finirono anch' esse.

ORDINE MILITARE

DE' ROMANI

Fu soltanto nella caduta della Monarchia Macedone, che videsi prevalere la legione alla falange, la quale a muoversi avea bisogno di pianure non frastagliate, mentre i manipoli agivano sollecitamente dappertutto.

La battaglia di Cinocefale, perduta da Filippo contra il console Flaminio, ne serve in ciò di esempio. Esso monarca non potè mettere in ordine che una parte sola della sua falange sulle alture cui ebbe premura di occupare. E, in vero, comechè in sul principio respinse i manipoli romani, non fu gli possibile d'inseguirli di poi con questa massa perchè andavano a riordinarsi dietro alle altre parti della legione per tornare alla mischia. Ed in questo mentre i manipoli dell'ala dritta, avendo guadagnato le alture e superato i Macedoni a cui mancò il tempo necessario a mettersi colà nuovamente in ordinanza, pervennero con facilità a prendere alle spalle e distruggere il corpo principale.

Allorchè i Romani, ne' tempi felici della loro repubblica facean leva di milizia, per le legioni(s) di tutti gli arruolati componevano cinque ordini; cioè, i più ricchi, sotto no-

me di cavalieri, venivano incorporati nella cavalleria, e considerati nella repubblica quali membri di un ordine intermedio tra il senato ed il popolo; i triarj eletti fra i più antichi soldati; i principi, che erano i più robusti; gli astati; e finalmente i più poveri, ed i più giovani, si chiamavano Veliti, e componevano i corpi di fanteria leggiera.

L'armatura difensiva de' triarj, de' principi, e degli astati era l'elmo, la corazza, lo scudo, ed un gambaruolo, che copriva loro la gamba destra cui sporgevano innanzi nell'atto della pugna. I principi, e gli astati erano armati del pilo, specie di giavellotto lungo sei piedi e molto grave, che nell'andare a battaglia brandivano in altezza dell'orecchio destro, e poi a distanza di 12 passi avventavano al nemico, nello scudo del quale non di rado figgendosi, faceagli questo cadere, ed esso nemico imbarazzava perguisa che dava ai Romani il vantaggio della spada. I triarj portavano un'arma astata più lunga de' pili, e della quale servivansi in tutt'altro modo che lanciándola; le spade dei Romani erano brevi e larghe.

La legione veniva composta di 30 manipoli, ognuno di due centurie o compagnie di 50 in 60 uomini.

I manipoli erano formati su dieci uomini di fronte, e di altrettanti di fondo; e siccome il soldato romano agiva in 6 piedi di spazio per lanciare il suo giavellotto, e combattere comodamente, così ogni manipolo

formava un quadrato di circa 60 piedi per faccia.

I manipoli degli astati, distanti tra di essi per lo spazio eguale al loro fronte, formavano la prima linea; quelli de' principi, posti a dirimpetto agli intervalli degli astati, componevano la seconda linea; i triarj, incontro ai spazi di questa, la riserva, ed erano addetti colle di loro aste a preservare i fianchi, e le spalle dell' intero corpo di battaglia. È però da riflettere, che i triarj non eran più che 60 uomini per ogni manipolo, per conseguenza presentavano un ordine poco profondo. Tali manipoli, disposti prima nel modo anzidetto, eseguivano poi, secondo le occorrenze, varj movimenti; ed i loro generali ne formavano ora una linea piena coll'incassare i principi negl'intervalli degli astati, ora delle colonne profonde, disponendo gli uni dietro degli altri.

I veliti romani, armati del casco (*t*), dello scudo leggiero, o sia targa, della spada, e di 5 giavellotti che lanciavano a gran distanza, e con molta maestria, erano per la legione ciò che dovrebbe essere la nostra truppa leggiera per la fanteria di linea. I giavellotti (*u*) erano lunghi 4 piedi compresi un piede del ferro; ai veliti non veniva assegnato verun posto nell'ordine di battaglia della legione, perchè, sparsi sul fronte come i nostri bersaglieri, impegnavano la mischia scaramucciando per le di loro armi da tiro; e tostochè le linee eran vicine ad

affrontarsi , passando essi per gl' intervalli , andavano a schierarsi in tanti manipoli dietro ai triarii , oppure sulle ali a rinforzare e sostenere la cavalleria , per combattere unitamente alla medesima.

I veliti, negli accampamenti venivano distribuiti fra gli altri tre ordini di fanteria , quantunque il servizio che vi prestavano fosse totalmente diverso : custodivano gli accessi , facevano le guardie esterne , e andavano di scoperta , e di avanguardia con la cavalleria. Videsi uscire il primo de' Scipioni dal suo campo presso il Tecino con 2000 cavalli , e 5000 veliti per andarsene ad affrontare Annibale ; in questo esempio notavasi che i manipoli de' veliti , nel combattimento successo in tale occasione contra la cavalleria Cartaginese , erano mescolati colle torme di cavalleria romana.

Vantaggiosamente agivano questi veliti in tutti gli eserciti romani , con particolarità nel corso delle guerre puniche ; e però fassi onorevole menzione di essi nelle più celebri battaglie.

Scipione l' Africano , che fu reputato come il primo tattico del mondo (v) li seppe usare ammirabilmente nelle sue campagne di Spagna : i suoi veliti , uniti alla cavalleria sono in tutte le scoperte , in tutte le scaramucce ; essa , per così dire , non azzardava un movimento senz'essere sostenuta dai medesimi. Nella battaglia ch' ei diede ad Asdrubale , i suoi veliti , dopo aver temporeg-

giato innanzi alla fronte di battaglia, corsero a schierarsi in seconda linea dietro ai manipoli de' legionarj, i quali, essendosi dipoi incassati gli uni negli altri, presentarono la prima linea; ed aprendo poscia degl' interstizj, e piegandosi in colonne di attacco mediante una conversione di due manipoli alla volta, fecero sì, che la zuffa incominciasse dalle truppe leggiera (*i veliti*), che sfilando per la dritta tra gl' intervalli delle colonne si caricarono sugli elefanti, che attirano negli anzidetti intervalli. Dopo di avere sgomberato per tal modo il fronte dell' esercito imbarazzato da questi animali, ebbero eglino rinforzi di altri veliti, che l' enunciato generale avea situati dietro agli intervalli de' suoi squadroni, e così furon di ajuto alla cavalleria romana per bilanciare il combattimento.

Nella battaglia di Zama (x), ove Annibale e Scipione gareggiarono nel tempo stesso, e per la superiorità della propria Nazione, e per la riputazione di primo capitano; i veliti compirono interamente lo scopo della loro istruzione; e perciò credo a dover narrare cotal giornata per dare una compiuta idea dell' ordinanza de' Romani, come ho praticato per quella de' Greci circa la battaglia di Arbella.

Scipione innovò qualche cosa nell' ordinanza della fanteria ad oggetto di garentirla contra gli elefanti usati in guerra dagli Africani: situò in colonna dietro agli astati i

manipoli de' principi , e de' triarj , rimanendo però degl' intervalli fra loro ; ed i veliti , non come d' ordinario sul fronte della fanteria , ma distribui negl' intervalli delle colonne sulla linea degli astatì , affine di velare le sue ulteriori disposizioni

Questi veliti doveano precipitarsi sugli elefanti appena li vedevano avvicinare , o per farli retrocedere, o introdurre negli spazj che separavano le colonne, ed indi sportarli dietro di esse. La cavalleria romana sotto agli ordini di Lelio , amico di Scipione , formava l' ala sinistra ; i cavalieri numidi (γ) , comandati da Massinissa , presentavano l' ala dritta.

Annibale formò della sua fanteria tre linee non interrotte. La prima era composta di truppe a massa e di stranieri , che , secondo Polibio , non aveano nè picche , nè spade (1) ; la seconda di truppe cartaginesi di nuova leva , e la terza di vecchi soldati reduci con essolui dall' Italia: questa linea era numerosa quanto le altre due unite , perchè l' abile generale fondava la speranza del successo su le vecchie sue falangi , avendo egli adottate le ordinanze greche.

La cavalleria , di Numidi , e Cartaginesi , stava alle ali ; e sul fronte dell' intero esercito prolungavansi 80 elefanti. I Numidi dell' una ed altra banda impegnarono la zuffa

(1) Saranno forse quelli che altri autori chiamano *Veliti Cartaginesi*.

prima che ne fosse dato il segnale; avanzatisi gli elefanti, i veliti disimpegnarono di un subito, e così bene il dovere loro, che ne respinsero buona porzione contro ai Numidi stessi, i quali apertisi per darle passaggio lasciarono agio a Massinissa di venir caricati con successo; e la rimanente parte di tali animali, menata negl' intervalli prudentemente rimasti da Scipione, fu contenuta dietro al campo di battaglia.

I corpi stranieri arditamente si avanzarono contra gli astati Romani, su cui fecero cadere così densa pioggia di dardi e sassi, che ne arrestarono i progressi per qualche istante; ma non venendo sostenuti dalla seconda linea, ed immaginando esser traditi retrocessero e rivolsero le armi contra i soldati cartaginesi di nuova leva che questa linea componeano; e però avvenne un conflitto tra le due prime linee; chè i soldati di nuova leva, memori della minaccia fatta loro dal generale di volerli tagliare a pezzi se mai arretrati si fossero nella zuffa, ed incoraggiati così dalla disperazione, si fecero a difender se stessi dalle truppe straniere. In questo mentre i Romani guadagnavan terreno: ma le due linee cartaginesi riunirono infine i loro sforzi contra il comune nemico, e malgrado la confusione, sarebbero pervenute a respingere gli astati se i principi, che tenevansi dietro ad essi, opportunamente non gli avessero sostenuti. All' arrivo di questi un nuovo spavento s' impadronì de' Cartaginesi

che trassero a fuga i corpi stranieri, e trascinata si avrebbero eziandio la terza linea, se Annibale, fatte loro presentar contra risolutamente le picche, non li avesse obbligati a dileguarsi dal fronte, e sottrarsi per le ali di essa linea. Avea però in pensiero questo generale che i Romani, inseguendo le sue prime linee, arrivassero in disordine innanzi alla terza linea; ma Scipione, uomo di senno, chiamolli a raccolta, e profittando del tempo in cui le truppe sconfitte sgombravano il fronte della terza linea de' Cartaginesi, schierò in linea piena la sua fanteria, di cui i triarii, obbliquando a dritte ed a sinistra, formarono le ali. Senza dubbio i veliti, situati dietro questa nuova legione, dovettero aumentarne il fondo.

Scipione era in sì bell'ordine, quando Annibale si avanzò colla sua spaventevole riserva: pugnossi per molto tempo d'ambo le parti con quel coraggio che animar dovea le migliori truppe dell'universo, senza vantaggio per l'una, o per l'altra. Ma Lelio, che respinta avea la cavalleria cartaginese, in vece di darle caccia, si menò di concerto con Massinissa ai fianchi, ed alle spalle della fanteria nemica, e decise la vittoria in favor dei Romani, i quali uccisero in quel conflitto più di 20 mila uomini, ed altrettanti per lo meno ne fecero prigionieri. Annibale, seguito da alquanti cavalli, rifuggiossi in Adrumeto, onde avea fatto sbarco nel ritornar dall'Italia: e quindi venne stretta Cartagine ad accetta-

re le condizioni che a Roma piacque d'imporle (z).

La legione divisa in manipoli era la migliore fanteria di quel tempo (aa), e la sua ordinanza fu buonissima finchè i Romani non uscirono dall'Italia. Ho dimostrato bensì col l'esempio della battaglia di Cinocefale che Flaminio battè Filippo, perchè la ordinanza della legione prevalse a quella della falange. Ma gli altri consoli nell'inoltrarsi in Asia, ed in Africa contra eserciti il cui nerbo principale era la cavalleria, vidersi nel dovere di ordinare corpi più massicci, e comporre di tre manipoli una coorte. Di già le guerre puniche, e qualche altra guerra sostenuta da' Romani contra i Galli li fece sovente ricorrere alla linea piena; e non altrimenti che con questa, ed armandone di picche le prime file dei triarj, riuscirono a rattenere nelle vicinanze dell'Adda le caterve de' Galli Insubriani. Questi popoli, armati di lunga sciabla che menavan di taglio, gettavansi con impeto (proprietà del loro carattere) tra gl'intervalli de' manipoli cui assalivano per ogni lato (bb); obbligarono perciò i Romani ad oppor loro una linea non interrotta di lunghe picche, incontro a cui veniva a rompersi la loro furia, ed il taglio de' loro ferri che inatti rendeanli a resistere poi alle corte spade de' Romani. Le coorti ebbero origine in epoca anteriore a quella di Mario e Silla, e propriamente nella guerra Giugurtina; vi fu pure l'introduzione degli arcieri e frombolieri esteri;

ed i veliti formavano delle coorti di fanteria leggiera; più non essendovi l'antica distinzione di triarii, principi, ed astati, e tutti i varii manipoli vennero incorporati nelle coorti, unici membri allora della legione in ordine di battaglia. Le coorti erano adunque una specie di battaglioni composti ognuno di tre manipoli, ovvero di sei centurie, e forti di tre in quattrocento uomini; ed ogni legione costava di dieci coorti. Nei tempi di Cesare valutavasi un esercito pel numero delle coorti, come oggidì per quello dei battaglioni; e *l'infanteria leggiera di tal'epoca non facea più parte delle legioni.*

I Romani, già padroni di gran parte del mondo, menavano alla guerra i popoli da essi solo soggiogati contra quelli che volevano sottomettere; levavano intiere legioni da' popoli piegati a forza ai loro costumi, e componevano le truppe leggierie di uomini meno atti all'esercizio della fanteria legionaria, ma più agili e destri alle armi da tiro: ciò che apprestò loro il mezzo di aumentare notabilmente i proprii eserciti. Fra queste truppe leggierie immettevano con particolarità gli arcieri cretesi, ed i frombolieri delle isole Baleari (cc) che sin da fanciulli esercitavansi alle armi da tiro, e le lanciavano con destrezza ed abilità senza pari (dd).

I Romani quandanche applicaronsi alla greca letteratura, non lasciaron punto lo studio della tattica di quella nazione e di arricchire conseguentemente le loro ordinanze di tutte le

migliori evoluzioni della falange. Era da essi conquistato un paese? e bene, altro esercito non vi aveano che romano, ed una era di questo la tattica (*ee*), che salì pei loro generali al grado più eminente di perfezione in tempo delle guerre civili; ed a tanto accrebbero le truppe leggiera, che sembravano sproporzionate in rapporto alla fanteria di battaglia.

Nelle prime ordinanze dei Romani, formavano i veliti la quinta parte in circa di una legione. Dipoi le truppe leggiera crebbero in modo, che nella giornata di Farsaglia (in cui Cesare, e Pompeo competeronsi l'impero del Mondo) furono in maggior numero che i legionarii; giacchè l'esercito di questo, sur gomila uomini che la storia gli assegna, non più di 45 mila erano i gravemente armati, e 7 mila i cavalieri: quello dell'altro, per metà più debole, non contenea che 22 mila uomini di fanteria di linea, ed altrettanti di fanteria leggiera tra frombolieri, ed arcieri. Nella battaglia di cui è parola non fecero però queste truppe le parti brillanti de' veliti cui rimpiazzarono: composte di uomini presi dalle nazioni soggiogate, ed avvezze a trepitare a fronte delle legioni romane, non è dunque da maravigliare se le coorti con che Cesare sostenne la cavalleria della sua dritta, avendo assalita, e posta in fuga la bella gioventù romana che formava la cavalleria di Pompeo, fecero completa carneficina degli arcieri, e dei frombolieri situati con essa cavalleria all'ala sinistra.

Cesare, cui la conquista delle Gallie, le sue guerre di Spagna, e la giornata di Farsaglia aveano innalzato al di sopra d'ogni capitano di quei tempi, portò l'arte militare al più alto grado di perfezione nelle guerre ch'ebbe a sostenere di poi in Egitto, in Asia, ed in Africa per assicurarsi l'impero del mondo. I suoi comentarj, continuati da Irzio mostrano bene qual partito seppe egli ricavare da'suoi arcieri e frombolieri, non che dalle sue coorti di fanteria leggiera in parecchie occasioni difficili; particolarmente avverso la cavalleria numida, e gli elefanti che Scipione gli oppose nella battaglia di Tasso. Augusto, mercè il suo ingegno politico, entrato in possesso del retaggio che il genio militare di Cesare gli ebbe preparato, e dopo aver data la pace al mondo, costituì l'ordinamento degli eserciti suoi su quello stesso che trovò già stabilito da tanto egregio maestro.

La tattica romana conservò tuttavia un qualche lustro sotto alcuni imperatori, ma non fu in grado di più acquistarne: alla perfine indispensabilmente le fu forza il decrescere e perir coll'impero (*ff*), comechè per altro il disordine negli eserciti fu meno causato dall'oblio in che vennero messi i precetti della tattica che dal rilentamento della disciplina e del coraggio, causati dalla mancanza ne' soldati del pubblico interesse. Non aveano essi bandito dai loro petti l'amor della Patria? . . . Che dico? In quel vasto impero, in cui nazionali, esteri, vincitori e vin-

ti eran commisti, e ricurvati sotto lo stesso giogo; reclutati i guerrieri in tanto e tale ammasso di popolo di cui fu Roma la signora, eran più dessi Romani? E quando Costantino trasferì la sede dell'impero in Bizanzio, e Roma stessa non fu peranco la capitale d'Italia, vi avean Romani? Ariano, Vegezio ed altri scrittori dell'arte militare al tempo degli Imperatori tracciano con precisione nelle opere loro i principj dell'ordinanza legionaria; fu dunque la mancanza di tattica perchè più resistere non seppero i Romani alle torme di cavalleria che formavano la forza principale degli Unni, degli Sciti, degli Avari e di altre barbare nazioni, che inondarono quel vasto impero? Usavan tuttavia quell'elmo, la corazza, lo scudo, e quello stesso pilo con che le coorti di Cesare con tanta bravura sostennero le cariche delle cavallerie nemiche; ma sol quando gl'imperatori, come i Trajani, i Titi, gli Adriani, vollersi dedicare alle armi; quando non avendo più patria videro i Romani un padre nel proprio sovrano, rinascere fecero più d'uno di que' bei giorni di disciplinezza e di coraggio nei quali i barbari furon sempre costretti a cedere, checchè sia stato il numero, ed il loro furore.

Nulla fu mai tanto spregevole, quanto gli eserciti del basso Impero (*gg*). I soldati di quegl'imperatori (i quali di altro non si occupavano che di polemiche teologiche, e non pervenivano al potere, che a via di tradi-

menti, di veleno, e di assassinii), potevano essere incoraggiati da quella grandezza di animo, che fa sopportare con pazienza i disagi, e le fatiche di guerra, come altresì eccita e conduce ad affrontare audacemente la morte?... Quella soldatesca sdegnava finanche le armi difensive, il cui gravame era reso intollerabile alla sua mollezza; essa, armata di archi e fiorde, non più ardiva, come nei prischi tempi di attendere di piede fermo il nemico. Si tentarono da prima tutt' i mezzi da resistere alle impetuose cavallerie orientali, ma invano si pretendea proteggere così timidi eserciti per le balliste, le catapulte, ed altre macchine voluminose dai primi Romani giudicate d'impaccio nelle battaglie, e di cui si valevano soltanto per gli assedii: fu inutilmente proposta una specie di cavalli di frisia all'imperatore Onorio: il coraggio avea abbandonato l'esercito non che il trono; laonde non macchine, non invenzione di fuoco greco (*hh*), non versuta politica degli imperatori potè sottrarre l'impero dal volgersi in fondo della rovina, che la potenza dei turchi andavagli preparando.

Tattica dei tempi moderni.

Certi popoli sconosciuti, nello stato di barbaria, e quasi selvaggi opposero la prima barriera all'ambizione dei Romani: i Parti, che discendono da' primi Sciti, distrussero in Oriente spesso volte gli eserciti del Campido-

glio. Eglino provveduti di cavalli che senza dubbio gli arabi attuali esser denno di quelle razze, e di un arco tale, che piegar potevano essi soli, e pel quale con forza e destrezza impareggiabile scoccavano i dardi anche fuggendo, invilupparono le legioni condotte imprudentemente da Crasso nelle vaste pianure della Mesopotamia, ove non prontezza, non tattica, non armi difensive delle legioni poterono preservarle da totale e lagrimevole sconfitta.

In quella occasione i Romani, circondati da tutt' i lati, non potevano uscire dalle file senza incontrar la morte. Si formavano in battaglioni quadrati? e bene, una grandinata di frecce era su i loro scudi, le quali inchiodavano con esso, le più volte, il braccio del soldato, o il piede di lui sul terreno.

Crasso, in sì malagevole stato, e dopo veduto perire il proprio figlio, che inconsideratamente staccossi dal corpo principale, e non potendo colla sua truppa di battaglia nè avanzare, nè retrocedere, fu costretto a piegarsi innanzi a un barbaro, appo il quale non trovò altro sollievo che quello di spirar la vita: quindi di tanta temeraria spedizione pochissimi Romani ebbero la fortuna di salvarsi. Questi Parti, così terribili fin da quell' ora, fondaron poi il nuovo Impero Persiano, e sotto un tal nome furono sì terribili agl' imperatori, che il massimo trionfo di alcuno di questi consisteva nel resistere alla patria e impedir loro di metter piede nelle provincie romane.

Maometto fece abbracciare le sue leggi, e la sua religione a tutti i popoli dell' Oriente: i Saraceni, che i primi smembrarono l'impero di Costantino, i Turchi che lo distrussero, discendevano da' ridetti Sciti e Parti, sempre lo scoglio dei conquistatori, ed il terrore de' loro imperi. L'arte militare di tai popoli è stata quasi sempre la stessa, ed il loro ordine di battaglia fu costantemente quello che in oggi si osserva fra i Turchi, ed i Mammelucchi. La cavalleria, loro forza principale (intenta sempre a circondare il nemico), si spingeva innanzi in figura falcata: il valore, la impetuosità di essa, e soprattutto il fanatismo guerresco, che animava i settarii di Maometto, decidevano quasi di un subito in favore di essi tutte le pugne. La fanteria de' mentovati popoli altro non era che un aggregato di uomini malamente armati e senza disciplina, per cui era piuttosto considerata come seguito della loro cavalleria, anzichè un corpo di esercito; quindi presso gli Orientali, corpi ordinati di fanteria non furono giammai conosciuti, tranne i Giannizzeri, che nei primi tempi formavano veramente una terribile milizia: tuttavia non era da farne gran conto che dietro ai ripari (ii).

Ho sperimentato nell'ultime nostre spedizioni in Siria, che la truppa, di cui è parola tenne forte contra di noi con tale e tanta ostinatezza da fare onore ai nostri buoni reggimenti di linea.

Nella parte settentrionale dell'Impero Romano, Cesare conquistò i Galli, e colla forza, e colla politica; ma egli non avrebbe mai vinto ne' loro paesi quei bravi Galli, e sì celebri per le loro precedenti invasioni, se avesse mancato del talento a saperli scindere, e di abilmente impiegarli gli uni contra gli altri. Cotal conquistatore fece limite prudentemente del Reno al dominio di Roma, e se alcuna volta attraversollo fu a solo oggetto di far mostra delle forze di lui, chè non giudicò prudente lo addentrarsi tra le popolazioni germaniche, di cui nelle Gallie avea pur troppo sperimentato il valore (jj).

I generali di Augusto furono più arditi: essi inoltraronsi nell'Alemagna; ma quivi la loro stazione fu precaria, nè pacifica, nè sicura, e spesso costava loro notabili e sanguinose perdite. Il dominio del prefato imperatore fu esacerbato dalla sconfitta delle tre legioni, cui, l'uno dei più contra i duci germani, Arminio, involuppò e fece a pezzi. Siffatta sventura fece tale, e tanta impressione nell'animo di Augusto, che dolente spesso esclamava: *Varo, Varo, que sunt le mie legioni!*

I Germani sotto i successori di questo principe, non contentaronsi di scacciare le armi del Campidoglio dalle loro terre, ma sotto il nome di Goti, Visigoti, Vandali, Franchi, e Borgognoni invalsero dappertutto a guisa d'impetuosi torrenti: le Gallie, le Spagne, e quasi tutta l'Italia furon preda di essi.

Or siccome noi dobbiamo ai Franchi la fondazione della monarchia francese, così, cercherò ne' nostri annali, il modo del combattere, e delle costituzioni militari di essi (kk): seguirò gli eserciti francesi nelle loro svariazioni sotto le diverse dinastie, per così precisare ciò che è stato relativamente alle truppe leggere a piedi; e seguendo l'impresa via condurrò il lettore fino alla tattica del secolo di Luigi XVI, per poi far punto a questo storico ragguaglio su quello dei giorni nostri.

De' Franchi. (ll)

I Franchi, come pure una porzione dei popoli del Settentrione dell'Alemagna, nell'epoca delle prime loro invasioni, in poco, o in nulla aveano cavalleria; la forza loro consisteva nella gente a piede.

I soldati franchi, di vantaggiosa statura, vestiti attillatissimi, scoperti e tonsi del capo, salvo un ciuffo alla cinese che rimanevansi nel bel mezzo di esso, e provveduti di uno scudo, che serviva loro di unica armatura difensiva, di altra offensiva non eran forpiti che di un'azza, un giavellotto ed una spada: la prima, era una maniera di accetta a due tagli congiunta ad un cortissimo manico, arma cui vibravano con tanta forza contro dei nemici nell'affrontarli, che non mancava punto di fracassar loro e caschi, e scudi su cui colpiva: dopo di che

si avventavano addosso ai medesimi con tanto, e tale impeto, che, per dir così, li aggiungevano quasi a un tempo colla vibrata accetta e per tal guisa venivano a combatterli con vantaggio, sia colla spada, sia col giavellotto.

Le nazioni barbare pugnavano pressochè tutte corrispondentemente alla loro maniera ed alle armi che usavano; ma non ebbero tattica alcuna, e però verun corpo separato o distinto, sia dalle armi, sia dal modo di combattere; e quantunque a' Franchi fosse nota la freccia avvelenata, come pure la fionda non le usavano affatto in campagna: appo essi la vittoria nasceva dall' impeto e dalla prodezza (*mm*), non già dagli scaltrimenti. A misura che le loro conquiste nelle Gallie si dilatavano, s'introdusse l' uso della cavalleria. È da credere che quest' arma dovette essere ordinata nella stessa guisa che il corpo de' 6000 uomini, addotto altra volta contra Cesare nelle Gallie da Ariovisto: di esso corpo ogni cavaliere era seguito da un fante armato alla leggiera, esertissimo del giavellotto cui lanciava con ammirabile maestria: questi fantaccini, nell'atto della mischia, si introducevano tra i cavalli nemici per iscanzarli, sendo tale il dover loro; eglino in ritirata davan di piglio alla criniera del cavallo del rispettivo cavaliere e lo seguivano qualunque fosse stata la velocità di quello. Così pure spesso fiate abbiain veduto nelle guerre dei tempi presenti i nostri cacciatori

a piedi ed a cavallo seguirsi e proteggersi scambievolmente.

Clodoveo estese, e consolidò il dominio de' Franchi nelle Gallie (*nn*). Sotto i successori di lui, rattemprati dal cristianesimo, e stretti da' vincoli del matrimonio i vincitori si confusero coi vinti, e adottarono non solo i costumi de' Galli, ma sibbene le loro armi. Il casco, che da prima non era permesso che ai principi ed ai capi di esercito, divenne comune ai soldati, come la corazza cui videro usar dai Galli allorchè questi furono ammessi a far parte degli eserciti Francesi.

È da notare eziandio, che prima di Carlomagno parecchi signori, di origine Galli, possedevano benefizii militari, che nelle divisioni delle terre conquistate furono arrogati ai vincitori, che menavan pure alla guerra le milizie levate nelle loro contee o ne' loro ducati.

Nei *Capitolari* di Carlomagno rinvengonsi buonissime regole sul modo con cui facevansi le leve per gli eserciti, fissando quelli le obbligazioni militari di ogni feudo. È da credere altresì che fin d'allora gli eserciti Francesi adottato avessero l'arco, e che in forza di quei capitolari ogni soldato di fanteria, oltre alle armi comuni, dovea esser provveduto di arco, di frecce, e di due corde. Nullameno le discipline e l'andamento di tali leve, tanto di fanteria che di cavalleria, spedite dai varii feudi sono oggetti ancora ignoti. Peraltro una maniera di tattica non è da ri-

vocarsi in dubbio in sì gran principe, il quale col titolo di conquistatore meritò quello di legislatore. Dippiù, è risaputo ch' egli avesse adattata la tattica de' Romani all' indole della nazione cui reggeva, ai suoi progetti, ed alle guerre che dovette sostenere. E siccome sotto i successori di tanto celebre monarca degenerarono le sue più buone istituzioni, così non è sorprendente che le ordinanze ch' ei diede alle truppe rimanessero nell' oblio.

Ugo Capeto, il più saggio e potente tra i feudatarii, prescelto dagli altri gran vassalli della corona per ascendere al trono, su cui la dinastia di Carlomagno non parve loro più degna, confermò nelle loro famiglie, non solo la credità de' feudi, che in origine altro non era che un vitalizio militare; ma non meno ogni altro dritto di sovranità da essoro usurpato, o fattosi concedere sotto gli ultimi regnanti, profittando della debolezza, e dell'anarchia. Fu dunque sotto il primo re di questa dinastia, che il governo feudale gravò di tutto il suo peso su la popolazione (oo). Se qualche cosa potè mitigare il rigore di quel reggimento di tanti piccioli principi, altra non fu che la istituzione della famigerata milizia, riconosciuta sotto il nome di Cavalleria.

Io l' ho già detto che negli eserciti, i soli nobili eran tenuti in conto. Essi, armati da capo a piede, provvisti di cavalli vigorosi, e coperti di ferro, si arruolavano sotto le di-

verse bandiere del gran barone a cui lo stesso loro scudo era direttamente soggetto.

Per esser creato semplice cavaliere bastava appartenere a nobile famiglia, ed aver dato pruove di coraggio in occasioni difficili (*pp*). Non si poteva esser *cavaliere-insegna*, ossia capo di squadra, senza la possibilità di riunire cinquanta, od al più poco 25 uomini d'armi sotto la propria bandiera: e siccome ogni uomo d'armi conducea con sè due in tre arcieri uno scudiere, e non di rado un paggio (tutti a cavallo, ed armati), così ogni cavaliere-insegna comandava una truppa di due in trecento cavalli.

Comechè l'*abbracciata* (*qq*) non accordasse verun comando effettivo al semplice cavaliere, non abbastanza facoltoso per innalzar bandiera, il solo titolo non era meno un oggetto da solleticare l'ambizione de' guerrieri per gli onori di cui venivano ricolmi in tutte le corti, per la singolare accoglienza che in ogni dove ricevevano dalle persone ragguardevoli di ambo i sessi. L'onore, e la cortesia erano le virtù che i cavalieri accoppiar dovevano alla prestanza loro; e tai sentimenti, che guidano e fanno inclinare in certa guisa alla giustizia, e, dirò così, formano la bontà del cuore, l'impegnava alla difesa del debole, e dell'oppresso. Il timore del duello, a cui il cavaliere non poteasi affatto negare senza riportarne infamia, quantunque non molto facoltoso, uguagliava il prode al più cospicuo, ed era spesso il freno delle co-

stui tirannie. Le dame, che trattavan pur esse le armi, e professavano la milizia, conversando coi loro cavalieri, li fermavano in sì nobili sentimenti, e l'istillavan per tempo ne' giovani scudieri aspiranti all'onore dell'*abbracciata* (rr). La gendarmeria francese, composta di cavalieri, e di aspiranti, nei suoi bei giorni era tenuta in conto della miglior cavalleria di Europa; essa si mantenne in tale reputazione finanche all'epoca delle crociate, comechè ebbe a fare con le cavallerie Saracine a cui niun'altra potè mai resistere.

I Signori bandierati, (ss) oltre le compagnie in uomini d'armi, che reclutavano ne' loro grandi feudi, aveano spesso il comando di altre compagnie arruolate dal re per conto loro. Tali compagnie venivano eziandio affidate a' semplici cavalieri, la cui bravura avea fatto illustri. Elleno ne' regni burrascosi di Giovanni II., e Carlo VI., diffusero il disordine, e la confusione tra gli eserciti Francesi. Nelle compagnie in vertenza faceasi leva alla rinfusa di chiunque presentavasi per assoldarsi: tutti gli uomini d'arme che potea ragunare un cavaliere, o tra i proprii vassalli, o tra gli amici, e qualche volta, per urgenza di stato, tra gli avventurieri, furono indistintamente ammessi in quelle milizie. Carlo VII., conseguito il riacquisto del regno occupato dagl'Inglesi, si valse della tregua secoloro trattata, e prepose un argine al disordine invalso in quella maniera

di arruolamenti, che minacciava di gran lunga l'ordine pubblico. Epperò diede opera all'ordinamento di un certo numero di compagnie dette *compagnie di ordinanza*, ognuna delle quali di cento uomini d'armi, che co' loro arcieri formavano un corpo di 6 in 700 cavalli, riserbandosi le leve feudali per l'ultimo editto. Dopo tal'epoca, il nome di cavaliere altro non fu che un orrevole attestato di bravura, dappoichè non dava dritto a verun comando: ciò nonostante era per la gioventù francese un titolo non meno seducente, e tale che Francesco I. volle farsi armar cavaliere dal famoso Bajardo dopo la giornata di Marignano (tt); così pure Montluc, capitano di molta rinomanza, fu armato cavaliere dal duca di Enghien, dopo la battaglia di Cerasolo.

Carlo VII non istriuse le cure di stato nel riordinamento della cavalleria, ma pensò pure alla fanteria. Fino a quel punto la gente a piedi non distinguevasi che per antonomasie umilianti, come di *rapinatori, canaglia, male armati, mal costrutti, infingardi, depredatori e simili (uu)*, e con altri termini ingiuriosi, per esser composta della feccia del popolo, e di vagabondi delle diverse nazioni (vv); malamente armata, senza ordine, e disciplina, non poteva siffatta truppa rendere alcun servizio nelle battaglie, ed in cui altro non potea, che scaramucciare innanzi alla gendarmeria, che allora componeva il centro, e le ali delle schiere, e che

in certe occasioni e quando la natura del suolo non le dava modo di pugnare a cavallo, smontava, siccome precisamente avvenne nell'infelice battaglia di Poitiers.

I successori di Ugo Capeto, per iscemare la potenza de' baroni, contra cui per massima l'illustre dinastia di lui stava sempre all'avvertita, crearono un terzo ceto, atteso i privilegi da loro concessi alle diverse città, e la emancipazione de' servi; e così ritrassero, dalle medesime, truppe a piedi ed a cavallo, che sotto il nome di *comuni* di tale o di tal'altra città, vidersi figurare nella battaglia di Bovino. Non pertanto la fanteria di cui è parola era in poco o nulla ordinata. E però a fronte ad esse si otteneva miglior servizio da certe bande armate alla leggiera, dette *brigade di praticoni, barbarconci, dissoluti, ec.*, ch'eran composte di uomini risoluti ed atti ai colpi di mano, e le quali da taluni partigiani venivano ragunate, e vendute al Principe per servirsene in tempo di guerra, o per contenere i sudditi in tempo di pace. L'esercito, che Don Guesclin (xx) menò in Ispagna contra Pietro il crudele, era tutto composto di gente di tal fatta, la quale, mancando l'occasione di questa impresa, avrebbe desolato il Regno.

I sovrani della Francia non si limitarono a tal sorta di mercenarii; chè 15000 arcieri genovesi furon pure assoldati dal governo francese: questo fu il corpo di fanteria più regolare di quei tempi. Vero è che la sconfitta di

Crècy cominciò da essi, ma il fallo fu del Re, che li fece subito combattere dopo penosa marcia, accompagnata da una pioggia che ammollì talmente la corda delle loro balestre da non poterle usare a dovere contra gli arcieri inglesi, *che tiravano sì vivamente* (come rilevasi dalla relazione di quella giornata), *che sembrava nevigasse.*

È da credere, che Carlo VII non più ammesse i mentovati stranieri a causa dei disordini per essi accaduti sotto il regime de' suoi predecessori. Costoro eran divenuti sì preponderanti, che spesse volte i governatori delle provincie, trovaronsi nella impossibilità di farli escire da esse. Difatto il Contestabile Giacomo di Borbona fu battuto a Brignè da un corpo di tai masnade in vicinanza di Lionè e vi perdette la vita per le molte ferite riportate nel conflitto (yy).

Il prefato monarca si contentò dell'ordinamento dei suoi corpi di franchi arcieri, per la formazione de' quali ogni parrochia dovea somministrare un uomo attieciato, e provvisto di celata, giacco, arco, faretra, spada, e daga; questi per la sua paga era poi obbligato a mantenersi nell'esercizio del mestier delle armi, ed esser sempre presto a partire al primo appello. Siffatta leva dovea produrre un corpo di simili uomini il cui ragunamento e comando era affidato a quattro baroni. E dove occorresse, era tal corpo porzionatamente composto di fanteria leggiera e di linea; per la qual cosa parte di esso por-

tava la picca e l'alabarda, il rimanente usava armi da tiro.

Qualunque ei si fosse il buon servizio che Carlo VII. ritrasse da siffatta milizia, Luigi XI figlio di lui, proclive a praticare in senso opposto al suo genitore, aggravando balzello a balzello ai popoli suoi, assoldò seimila Svizzeri, e in Francia stessa mise insieme un altro corpo di 10 mila combattenti.

La fanteria Svizzera, nei tempi di cui discorro, era tenuta in gran conto: essa, armata del casco, della corazza, e di lunga alabarda, conscia della sua forza, e formata in battaglioni quadrati non curava punto la cavalleria. Questa soldatesca era il modello di tutte le nazioni. Più di ogn'altra l'Alemagna vi si fissò. Quasi tutt' i principi assoldavano picchieri svizzeri, o de' lanzichinecchi (zz) per formarne il corpo di battaglia. Carlo VIII e Luigi XII, nel principio delle loro guerre in Italia, per supplire i Svizzeri, con cui furono più volte in discordia, ingaggiarono de' lanzichinecchi; imperocchè l'esperienza aveva mostrato che le compagnie francesi, quantunque buonissime per le scaramucce, e i colpi di mano, mancavano di quella tale fermezza, e di quel tale sangue freddo che vuolsi avere nella fanteria di battaglia. Dall' epoca della invenzione delle armi a fuoco, dopo un secolo e mezzo od a quel torno, non furon queste comuni tra i Francesi che sotto il regno di Francesco I. Gli Spagnuoli se ne provvidero i primi, e ne fecero vantag-

gioso sperimento in parecchi affari; e segnatamente nella battaglia di Pavia, dove 1500 archibugieri baschi, messi alla spicciolata contra la gendarmeria francese, ne cominciarono l'esterminio pel fuoco micidiale cui, le diressero contro (1).

(1) Ecco un'altra occasione in cui la fanteria leggiera decise di una grande battaglia; giacchè, di qual altre arma considerarsi debbono i 1500 archibugieri, di cui tutte le antiche relazioni ci danno idea in combattimenti fuori linea come i nostri *volteggiatori*? Ecco letteralmente quel che ne dice BRANTÔME nel 27.^{mo} discorso intorno agli Uomini Illustri.

„ Pongo innanzi a tutto il tratto ingegnoso del marchese di *Pescaire* alla battaglia di Pavia, letto da me nella sua vita. Si dice dunque (intendo esprimerlo in francese tradotto fedelmente dallo spagnuolo, affinchè sia creduto), che il marchese, contro ogni maniera di guerra, ed ordinanza di battaglia, anzi con vera confusione e notabile disordine, guadagnò la battaglia mediante i suoi archibugieri spagnuoli. Bisogna sapere che 1500 archibugieri fra i più destri, pratici, astuti, e soprattutto di buona gamba e complessione, furono sparpagliati per comando di esso; i quali (ecco la vera espressione) istruiti di nuovi precetti per lo stesso marchese, fatti pratici da lunga esperienza, si spaziavano senza regolarità per isquadre su tutto il campo, ove, girando e serpeggiando, ora qua, ora là deludevano finanche la foga de' cavalli: talchè per questo nuovo modo di combattere, non mai ozioso, comechè ad un tempo crudele, maravigliosissimo, ed indegno, rattenevano

Gli archibugieri, fin d'allora sostituirono in ogni occasione i balestrieri: le compagnie francesi ne furono provvedute, ond'è che in appresso vennero riputate per le migliori truppe leggiera. Da indi in poi la nobiltà cominciò a non più sdegnare la fanteria; anzi i cadetti aprivano in essa la carriera delle armi.

Erano le compagnie di archibugieri, rispetto alle truppe svizzere, ed alemanne, ciò che gli armati alla leggiera riguardo alle falangi greeche; ma quelle nelle loro campagne esercitavano una parte più luminosa per colpi di mano, scontri di scorrerie, sorprese, scalate, assedii, ed assalti di piccole fortezze, di cui l'Europa era allora coperta, dirò così, ad ogni passo. La maniera di guerra in discorso è stata sempre adatta al carattere ed all'ingegno francese. Allora le battaglie si davano a raro: vi bisognava il consenso

con sommo loro vantaggio la virtù della cavalleria francese, che si perdette all'intutto; perchè gli uomini ond'era composta, addensati in una massa, venivano distesi al suolo da pochi arditi ed eccellenti archibugieri. Quindi è che cotanta confusa e nuova foggia di combattimento si può meglio immaginare o rappresentare praticamente, che descrivere: e chi se la figura bene la ritroverà bella se non che utile: ma fa uopo che i soldati di cui ho parlato sieno buoni archibugieri, e scelti tra quelli che tirano bene al bersaglio, e sur ogni altra cosa vogliansi condurre provvedutamente.

della corte. Il duca di Enghien, a poter dare quella di Cerasolo dovette inviare Montluc a Francesco I. per l'adesione. In quell'epoca il Montluc era alla testa di tutti gli archibugieri i quali, come truppe leggiera, vennero situati su certe colline di un piccolo bosco, non che innanzi alla fronte, e sulle ali del corpo di battaglia, mentre gli Svizzeri, e gli altri armati di lancia, che in tale giornata decisero della vittoria, stavano al centro (1).

Le scienze, alla perfine fuggirono dal fondo dei chiostri, in cui le avea dannate il privato interesse, per albergare fra i grandi uomini; i guerrieri cominciarono anch'essi a consultare l'istoria ed a ritrarne lezioni militari. Francesco I., il protettore delle lettere, cercò tra i Romani i principii tattici ed adattò l'antica ordinanza legionaria alla sua fanteria; da ciò nacque il sistema, che tutte le sue compagnie (reclutate da' rispettivi capitani) si riunissero in legioni sotto il nome della provincia in che erano levate; ma

(1) Questa fanteria leggiera avrebbe meglio servito in tale battaglia, se Montluc, invece di buttarsi con intempestiva bravata (aaa), e qual semplice soldato, a vibrare il suo colpo di picca sulla falange svizzera, avesse chiamato i suoi a raccolta dopo che fu caricato dagli Spagnuoli, e avesse diretto la rimanente truppa su i fianchi di questi che certo avrebbe trafitti di fucilate.

Questo è un rimprovero, secondo BRANTÔME fatto da' suoi contemporanei.

eseguito male fin dal suo nascere, non potè durare più di due anni. Le sventurate guerre in che trovossi impegnato questo monarca gli impedirono di badare alla esecuzione del mentovato sistema; e però, verso la fine del suo regno, e nel principio di quello del successore di lui, le compagnie continuarono a permanere isolatamente sotto la disciplina de' capitani che le assoldavano; costoro ne' campi dipendevano del tutto da un colonnello generale di fanteria, o sia maestro di campo, in assenza di cui da un ufficiale superiore destinato dal generale in capo. Prima di tali cariche v'era quella del gran maestro de' balestrieri, cui dipendevano gli arcieri, i balestrieri, le catapulte, le balliste, ed ogni altra macchina per uso degli assedi prima dell' invenzione della polvere. Nei giorni di Montluc la fanteria era enumerata per *insegne*, perchè ogni compagnia, composta quasi sempre di 3 in 400 uomini, avea la rispettiva bandiera. La più parte di esse erano armate, metà di archibugi, il rimanente di picche; ma talune soltanto di archibugi e spade.

Gli Svizzeri, gli Alemanni, non che parte degli Spagnuoli che allora aveano il primato nelle cose militari, seguitavano ad usar la picca. Pur nondimeno, Enrico II, dopo la battaglia di S. Quintino, ove la sua fanteria ebbe gran perdita, si convinse della necessità di un migliore ordinamento; e però diede ordine che ogni 15 compagnie formassero le

nuove legioni. Queste, non che le varie truppe di fanteria assoldate durante le guerre di religione, furono l'embrione de' primi reggimenti. Le guerre civili successe di lì a non molto esaltarono il coraggio della nazione francese, ma l'arte militare non vi fece progressi.

Enrico IV. domò la Lega con le truppe tali e quali ritrovolle costituite. Si dirà forse che questo principe era più prode che capitano; ne convengo; chè nella battaglia d'Ivri, tra il formidabile battaglione del conte Egmont lo veggio correre il massimo de' pericoli, e meritarsi le ammonizioni del comandante della riserva, il maresciallo di Byron, il quale alla testa de' suoi battaglioni non combattè, ma contribuì di molto alla vittoria per essersi mostrato giudiziosamente ed in buon punto ovunque la sua presenza era necessaria. Questo zelante suddito, non potè a meno di dire a quel principe, con fervido tuono, « *Sire, voi avete fatto ciò che Byron* » *dovea, e Byron ha fatto quello che al Re* » *si conveniva di fare* ». Enrico salito al trono della Francia per la sua prodigiosa bravura accorta, e per l'attiva sua politica (quantunque violata spesso dalla nobile di lui franchezza), contentossi, dopo lo sbigottimento della Lega, di ordinare in reggimenti più regolari che non eran dianzi le diverse truppe cui credette rimanere in piedi tra le tante assoldate da lui per ogni dove.

Egli non era stato destinato a segnare un

epoca nella tattica: un assassino lo rapì alla benevolenza dei Francesi allora in punto che volea vendicarli degli Spagnuoli, in quel tempo nemici nazionali. Tanta gloria era serbata a Gustavo Adolfo, che messo in su dalla politica di Richelieu agì contra il potere della Casa d'Austria quando appunto l'imperatore di Alemagna, capo di quella casa, vinta la Lega protestante, volle muoversi per ischiacciare la libertà germanica. Richelieu ministro di Luigi XIII, più re che cardinale, concepì per lo primo il sistema dell'equilibrio Europeo, cosicchè mentre abbatteva in Francia gli avanzi del partito protestante, lo infervorava in Alemagna; e per tal modo suscitò egli la *Lega evangelica*, e là mercè del trattato dei sussidii che fermò col re di Svezia. Questo giovane monarca, che con un pugno di uomini operò prodigii, di cui l'Europa tutta ebbe a trasecolare, invase l'Alemagna, e ridestò la tattica romana ne' suoi ordini di battaglia. Egli abolì quelle imbarazzantissime forcine, che servivano alla fanteria per appoggiarvi il moschetto; ed altre armi difensive, e non lasciò, che il casco, chiamato di quel tempo la *pentola da testa*; dippiù lasciò le picche alla sola terza parte de' suoi combattenti.

Le brigate di lui, composte di picchieri e moschettieri, venivano suddivise in più compagnie, tanto degli uni quanto degli altri ed eran forti ad un dipresso come i manipoli dei Romani: inoltre statui egli un'istruzione per ottenere, che tali armi si proteggessero a-vi-

cenda. La sua fanteria, ordinata nel modo anzidetto, formavasi su due linee, ed occupava il centro dei suoi ordini di battaglia; essa era sostenuta da una riserva di moschettieri e di cavalleria.

La sua cavalleria, più leggiermente armata di quella austriaca, e posta alle ali, accchiudeva tra i suoi squadroni alcuni plotoni di moschettieri: così pure i Romani dei loro veliti rinforzavano la cavalleria.

In siffatta ordinanza presentossi a Lipsia contra numerosi battaglioni, e squadroni austriaci. La fanteria degli uni, armata di picche e di archibugi di grossa mole, era disposta in forti battaglioni in massa. I picchieri andavano coperti del casco, della corazza, e di un pesante grembiule a maglia; parve allora che dovesse decidersi un'altra volta della causa dei manipoli e della falange (1). Gustavo Adolfo accrebbe in quella giornata la superiorità della sua ordinanza mediante le evoluzioni bene avvertite della sua riserva, e della seconda linea e per tal guisa dimostrò all'Europa, che la buona tattica e l'ingegno decidono spesso delle battaglie. Questo giovine eroe, nella giornata di Lutzen (2), rapito con

(1) Vedete la battaglia di Cinocefale pag. 40 e 41.

(2) Gustavo Adolfo nel condurre i suoi squadroni alla carica, era seguito da due palafrenieri, dal duca di *Saxe-Lawenburg*, e da un ufficiale alla immediatazione di questi. Ei fu da prima percosso di un colpo a fuoco alla giuntura di una mano, e poscia da un altro nel bel mezzo de' reni. Il *Sa-*

vile assassinio dalle braccia della vittoria, e dal seno delle prosperità nel più bel fiore dei giorni suoi, rinnovò in Alemagna il magnifico spettacolo di Annibale, quando stretto d'ogni intorno dalle armi del Campidoglio, dettava leggi all'Italia. Weimar, Bannier, Tortenson, e gli altri generali svedesi, sostenendosi onoratamente nelle loro conquiste, malgrado alcuni rovesci, mostraronsi degni alunni di sì gran maestro: per essi passarono le sue lezioni al maresciallo di Turenna, che diunita a questi combattè nel principio della sua gloriosa carriera. Tanto gran capitano, che fu l'ornamento del secolo suo, avea già studiato il mestiere sotto le cure di Maurizio di Nassau altro restauratore della tattica romana: la guerra di assedio che questo eroe dell'Olanda ebbe a sostenere per difendere ed ampliare le provincie sottrattesi dal giogo degli Spagnuoli, gli fecero investigare nell'arte bellica dei Romani la maniera dei campi trincerati e delle linee.

- Per verità il trovato delle bocche a fuoco menò seco immantinente un altro sistema di fortificazione. Era già qualche tempo che i bastioni avean sostituito le torri nella difesa

ze-Lawenburg, dopo due giorni passò tra gl'Imperiali, dove fu ben ricevuto; e però venne imputato di aver lui stesso vibrato il secondo colpo; il che vien provato dal Signor Conte di *Grimoald* compilatore della storia intorno alle conquiste di Gustavo Adolfo.

delle cortine, e ch'eran state preposte sul fronte di queste le opere a corna, onde proteggere la capitale dei bastioni. Il cannone costrinse a terrapianare le mura; ma l'adozione delle linee di circonvallazione de' romani, che Maurizio seppe appropriare con giudizio agli eserciti cui capitanava, non concorse meno a consolidare il nesso delle operazioni di lui. Su di esso modellaronsi gli eserciti che nel tratto successivo han dovuto imprendere assedii nelle forme.

Frattanto che Turena, nel passare pei diversi gradi, andava acquistando gradi, titoli, e generali, il gran Condè cominciò da maestro nella battaglia di *Rocroy*. Il genio (1) in tanto prode supplì le lezioni della esperienza: egli nacque, dirò così, ciò che Turena divenne. All'età di 22 anni, ad onta degli ordini precisi della corte di Francia, che la morte di Luigi XIII fece ben più timida di quel che non era, ardì impegnarsi in quella famigerata battaglia ove distrusse la veterana fanteria spagnuola, reputata fino allora invincibile. Dippiù, seppe trar profitto della vittoria colla presa di *Thionville*, e spingere gl'imperiali al di là del Reno; nelle campagne seguenti, a *Friburgo* a *Nordlingen*, diede non poche lezioni di audacia al troppo circospetto ingeguo di Turena, che di poi questo gran capitano ebbe il talento di ri-

(1) In questa occasione mi son servito delle parole di *Bossuet* nell'orazione funebre del gran Condè.

volgerle a danno del maestro allorchè questi diessi al partito Spagnuolo (bbb).

Oramai arrestiamoci alcun poco sulla tattica e la costituzione delle truppe dei tempi di cui si parla. Quanto alla prima, già era uscita dal caos in cui la decadenza de' Romani, e le barbarie delle invasioni la soffogarono. I suoi principj, richiamati in luce da Gustavo e da Maurizio, comentati poi ed adottati da' Condè, da' Turena, da' Montecuccoli e da' Mercy, divennero un precetto il quale l'Europa tutta si affrettò seguire. In Francia i reggimenti di fanteria vennero divisi in più battaglioni, che si schieravano sul fondo di sei righe, aventi al centro il terzo della loro forza armata di picche. Dopo un bel pezzo i moschetti sostituirono gli archibugi: ma tuttavia senza il fucile; e però il soldato andava incontro ai nemici, portando da una mano la miccia accesa: da qui il patto espresso in alcune capitolazioni *di uscire dalla fortezza a tamburo battente e miccia accesa*. Alcuni reggimenti seguitavano a portare la così detta *pentola da tasta*; era questa la sola armatura difensiva, che le truppe a piedi non avevano ancora disusato. Dunque la fanteria, com'è detto, dividevasi in due armi diverse; cioè di picchieri per la terza parte, e moschettieri il rimanente, e questi disimpeguavano tutt' i doveri delle nostre truppe leggiera a piedi; dappoicchè i distaccamenti per le scorte, quelli di foraggieri, e per le fazioni della guerra alla spicciolata, erano sem-

pre composti di tal sorta di truppa. Si conservava ancora l'abitudine de' *Fanti perduti* (ccc) anche nelle battaglie ordinate. Possono questi paragonarsi a' nostri cacciatori, ovvero ai veliti de' Romani: impegnavano essi la mischia scaramucchiando, ma la poca attività del loro fuoco e la rapidità con che le linee si affrontavano, non davano loro molta influenza nelle giornate decisive: e fan mestieri le più accurate ricerche nelle battaglie di tal secolo a poter rinvenire di essi qualche memoria. Pel contrario nella guerra di montagna, e particolarmente nella spedizione della *Valtellina* successa ne' giorni di Luigi XIII, ed eseguita dal duca di Rohan, si rinvencono più belle azioni per parte delle piccole bande di moschettieri, o di *Fanti perduti*, che egli sparse sul fronte, e su i fianchi degli attacchi. Le guerre civili avevano tolta alla Francia gran quantità di cavalli; le lance erano scomparse coi tornei nei quali la gioventù apprendeva a maneggiarle; e per ultimo era stata abolita da capo a piedi l'armatura.

Sotto il regno di Luigi XIII. le antiche compagnie di gendarmi d'ordinanza, messe in piè da Carlo VII. dettero principio al corpo moderno di gendarmeria in servizio di casa reale, e non si conoscevano altre compagnie d'ordinanza che quelle de' principi del sangue, e de' marescialli di Francia.

Tutte le antiche cavallerie leggiera, conosciute sotto il nome di stradioti (*dela*) ven-

nero in tal' epoca ridotte in tanti reggimenti di cavalleria, armati di pistole, di sciabla dritta, e qualche volta di moschettone: eseguivano essi le evoluzioni, e combattevano per isquadroni: ma comechè chiamata per antica abitudine cavalleria leggiera, non potea nullameno venir come tale giustamente riguardata. I soli dragoni eran da considerarsi allora quali truppe leggiere, e che tanta buona riputazione acquistarono in quel tempo. Accennare vò intanto qualche cosa intorno ad essi, perchè, addetti a combattere a piedi ed a cavallo, possono liberamente venir considerati qual fanteria leggiera munita di cavalli. La guerra in colpi di mano, che campeggiò in Piemonte, risvegliò l'idea nel maresciallo di Brisac di dar cavalli a certe compagnie di archibugieri la cui celerità, e l'intrepidezza procurarono ad esse il nome di *Dragoni*, che da indi in poi conservarono e come onore, e come nome, che indicava spavento. Combatteano essi dapprincipio ed a piè ed a cavallo, non affatto in isquadroni o in battaglioni, ma su più linee le une staccate dall' altre, ed in modo che i primi uomini d'ogni fila, scaricato che avevano l'archibuso, portavansi a ricaricarlo dietro all' ultima fila. Importanti servizj resero eglino di quei tempi ai proprii eserciti, e vennero accresciuti in quelli delle altre nazioni guerriere.

Dugento Dragoni trasser di pericolo Enrico IV nella ritirata di *Aymale* mettendo pie-

da a terra in difendere il passaggio di un piccolo fiume pel quale coperto si era questo principe dall'inimico; ed in tale occasione combatterono fino all'ultimo sangue per dargli, come avvenne, tutto il tempo di eseguire la sua ritirata a fronte di ragguardevoli forze, che lo avevano attaccato. Vennero i dragoni formati del pari in reggimenti sotto il regime di Luigi XIII; è sotto quello di Luigi XIV; essi squadronavansi in linea insieme alla cavalleria; ma di un subito ponevano piede a terra qualora si trattasse di forzare un trinceramento, assalire un bosco, un villaggio, od altro sito inaccessibile alla cavalleria. Le altre potenze imitarono la Francia; in quel tempo non altra idea si avea di truppe leggieri.

Gli eserciti, costituiti nella guisa che ho detto, ascendevano da 10 fino a 20 mila combattenti; Turenna trovava imbarazzante quello che ne sorpassasse i 30 mila (eee). Conservando la Francia sulle altre nazioni la superiorità in cavalleria avea egual parte di fanti e cavalli, ed alcuna volta maggior numero di questi. I suoi eserciti accampavano su due linee, delle quali il centro veniva occupato dalla cavalleria; e l'ordine di marcia con che andavano incontro al nemico, era nel seguente modo regolato: le gran-guardie di cavalleria; un distaccamento più o meno considerevole di moschettieri seguito da alcuni carri carichi di tavole, travi, ed altri utensili necessarii pei ponti, e passaggi; la prima li-

nea dell'ala dritta (cavalleria), di cui i dragoni sempre alla testa; una batteria di cinque o sei pezzi, scortata da due o tre battaglioni di fanteria; la seconda linea dell'ala dritta (cavalleria); la prima e seconda linea del centro (fanteria) colla grossa artiglieria; la prima, e seconda linea dell'ala sinistra (cavalleria), il cui ultimo reggimento veniva appoggiato da un battaglione di fanteria destinato a chiuder la marcia, ed in ultimo due squadroni, che facevano la retroguardia. In tale ordine andavano o sfilavano sul terreno dove volean ricevere o dar battaglia; in qual momento dal centro, e dalle ali estraevano squadroni, o battaglioni per formarne la riserva, che situata veniva dietro alle due linee, o nel mezzo di esse, e ciò in rapporto ai progetti del generale in capo.

Tre tenenti generali di giornata comandavano le ali, ed il centro (eccetto se eranvi Marescialli di Francia negli eserciti, od altri personaggi assai ragguardevoli) Come, ad esempio, il principe di Condè in quelli di Spagna comandava costantemente il suo quartiere, la sua ala, e le sue truppe. Nelle più celebri battaglie date in paesi aperti, e nei tempi dei quali ragiono, gli squadroni ed i battaglioni, checchè stata fosse la natura del suolo, non prendeano altri fra loro che gl' intervalli prescritti dalle ordinanze di cui faceano uso. *Rocroy, Nordlingen, Retel, Sens, e le Dune* presentano un oi-

dine siffatto. Quivi gli eserciti ostili colle rispettive due linee schierate perfettamente per dritto li veggiamo incominciare a cannoneggiarsi, e reciprocamente a darsi la carica per le ali di cavalleria nell'istante in cui la fanteria, che già principiava a decidere la sorte degli affari, marciava al centro. Quivi la più brava, la meglio in ordine fa piegare l'altra, e sovente coll'appoggio d'un'ala vittoriosa, finisce per isfondarla. E qui la cavalleria coglie i frutti del successo per lo inseguire i vinti. Da tal costumanza di combattere ebbe origine fra gli eserciti, e fra i scrittori dell'arte guerresca l'adagio comune: *L'artiglieria comincia la battaglia, la fanteria la decide, la cavalleria la compie*. Invano cercherebbesi in tal tempo e in tal maniera di guerreggiare l'influenza delle truppe leggiera. Che mai poteva dessa conseguire con pochi moschettieri innanzi a linee piene, ed in atto di venire alle mani? Che far poteva in ristretto momento con moschetti a miccia, che spesse fiate non crepitavano, e sempre esigevano assai tempo ad esser caricati? Bussy-Rabutin, parlando della battaglia delle *Dune* in cui comandava porzione della cavalleria dell'ala dritta, racconta che i *Fanti perduti* degli Spagnuoli, che stavano bocconi innanzi alla propria cavalleria, si alzarono all'avvicinarsi che ei fece loro, e fattagli una cattiva scarica miser giù le armi, e si dettero alla fuga.

Di que' tempi le grandi operazioni della

guerra erano gli assedj, e le battaglie: le guerre di second' ordine raggiravansi alle scorte, agli attacchi de' convogli, ed al foraggiare. I cavalli eran messi ai pascoli buona parte del tempo di una campagna; ed in conseguenza la cavalleria, sostenuta alcuna volta da qualche distaccamento di moschettieri, stava nelle pasture a circa 6. in 9. miglia dal campo. Il foraggiare serviva di scuola a' giovani uffiziali generali (*fff*); in tale esercizio doveano essi acquistare il colpo d'occhio, e l'arte delle disposizioni. Le bande partigiane ebbero incominciamento dagli attacchi de' convogli. Le due linee di un esercito, strette ed allineate come nell'evoluzione, si accampavano nell'ordine suddescritto, ed occupavano poco terreno. Tale ordinanza era in vigore in sul principio dell'ultima guerra: io mi son trovato in più di uno accampamento nel modo così disposto, e nelle vicinanze di *Stenai*, e *Mousson*, laddove i reggimenti, prolungandosi per dritto, occupavano e valloni ed alture. Riputammo avventurosa una volta per esserci trovati in luoghi eminenti, quandochè i battaglioni nelle valli vidersi inondati fino al ginocchio, ed astretti a formar graticciate su picchetti affin di coricarsi. Si trinceravano i campi o quando si stava a fronte dell'inimico, o qualora si volea schivare un attacco; e però alla fronte ed alle spalle venivan coperti dalle granguardie di fanteria, ed esplorati da quelle di cavalleria. Né po-

tieansi ancora in opera avanguardie, e campi volanti, imperocchè valutavasi un errore in quei giorni il distaccare una parte delle truppe quando si era a vista del nemico.

Gli eserciti non sempre stavansi a fronte; studiavano anzi di nascondere i movimenti, e di allontanarsi a vicenda per sorprendere od investire altronde qualche fortezza mal guarnita. Era qui che affaticavansi a stabilire quelle tali linee di contravvallazione e circonvallazione (1), che Maurizio di Nassau ritratte avea dalla tattica romana. Le linee con che Cesare circondò il suo campo in occasione dell'assedio di Alise erano il modello che un esercito assediante proponeasi quasi sempre d'imitare. Ma però, quello che riuscì a Cesare contra barbari i quali nei disordinati loro attacchi più furore che ordine spiegavano, od a Maurizio in un terreno angusto e covertò, risultò funesto altre volte alla maggior parte de' loro imitatori.

Eserciti di 15 in ventimila uomini che assediavano grandi città, potevano essi guarnir mai a sufficienza quelle linee di circonvallazione, il di cui sviluppo esser dovea conseguentemente di esproporzionata estensione?

(1) Le linee di contravvallazioni sono le opere con cui si circonda una fortezza per difendere il campo dalle sortite; e le linee di circonvallazione sono i trinceramenti con che si guarda il campo dagli attacchi del nemico, sia che questo venga in soccorso della fortezza, od a liberarla dall'assedio.

Ecco ragione per la quale forzò Turena le linee di circonvallazione degli Spagnuoli in *Araras*; ed il principe di Condè forzò quelle di lui a *Valenciennes*: ma non pertanto vi cadde la seconda volta quel gran capitano che abbandonò la sua linea circoscritta a *Dunkerque*, e corse invece a presentar la battaglia delle Dune all'esercito spagnuolo che veniva per liberar quella fortezza dall'assedio. Il Duca di Orleans era ben convinto della poca sicurezza che presentavano le linee di circonvallazione, del conto, che far si dovea delle linee di contravvallazione, quando insisteva per uscir da quelle di Torino ed andare a presentar battaglia al principe Eugenio, che veniva in soccorso di questa città; e se Marsin non gli avesse opposta la dittatura di cui era segretamente investito da Luigi XIV per farlo desistere dal progetto, la Francia non avrebbe pianto amaramente sulle conseguenze di una sconfitta la più disastrosa di quante mai n'ebbe sofferte.

Se mi dilungassi di molto nella guerra di quel secolo porrei piede al di là del limite che mi sono proposto, giacchè le operazioni di que' giorni richiedean sì poche truppe leggierre, che non vi si conosceva un sol corpo di fanteria di esse truppe formato; in conseguenza non dirò altro che quanto è necessario al mio soggetto.

Gli eserciti di Luigi XIV crebbero colla sua prosperità. Le potenze Europee lo imitarono, ed i loro generali si videro oppressi dal peso di

eserciti numerosi. Turena non volle che piccioli: ed in fatto le più gran cose ei fece quando ne comandò i meno considerevoli. Non più che 20 mila uomini egli aveva nella memorabile campagna in Alsazia dove, battuti l'un dopo l'altro, e Caprara, ed il principe di Lorena, e Bournonville, duci degli Imperiali, e mediante un rapido e saggio movimento, coronò egli la vittoria col gettarsi in mezzo ai quartieri d'inverno, che un nuovo esercito di settanta mila Alemanni era in punto di occupare in Alsazia; e desso a parte a parte battè, disperse, ed espulse da questa provincia (*ggg*). Fu bensì con piccolo esercito, che un tanto eroe condusse a meta contra il celebre Montecuccoli sulla diritta sponda del Reno la gloriosa e ben regolata campagna, che fu per lui l'*ultimo canto del Cigno*, poichè vi terminò la sua famigerata carriera sul campo di onore (*hhh*).

Il monarca francese aprì la campagna della guerra che intraprese nel 1688 (*iii*) con eserciti di 60, 70, e fino a 100 mila combattenti; e quelli che gli vennero contra eran parimenti così numerosi. A maneggiare cotali grandi masse facean mestiero nuovi metodi di tattica, ed altra maniera di ordinamento, e di evoluzioni nelle truppe. Catinat, e Luxembourg (*jjj*) ne supplirono al difetto col genio loro: in Italia, ed in Fiandra mantennero la superiorità delle armi francesi; ma Luigi XIV, e la sua ambizione sopravvissero alla carriera di tanto illustri capitani. Il suo

regno avea già visto scorrer due età di cost rari soggetti (1), e stante la terza intrapres'egli la guerra di successione. Già la Francia cominciava a spossarsi, ed a mancare di quei rari ingegni, che in ogni branca aveano fino allora illustrata la carriera di esso monarca. Colbert, l'esimio amministratore, non era più, e secolui, per la revoca dell'editto di Nantes, disparvero tosto il commercio e l'agricoltura, uniche basi onde poggia la prosperità delle finanze, della popolazione, e del reclutamento. Louvois, detestabile sotto molti rapporti, ma inapprezzabile come secondatore dell'ambizione del suo padrone, e per l'abilità di mantener provvisti d'immensa quantità di generi da bocca, e da guerra i più grandi eserciti, non lasciò in Barberio suo figliuolo un degno erede del suo ministero. L'animo di Luigi infievoliva cogli anni; e schiavo egli dell'ossessione della vecchia Maintenon, videsi ridotto a convocare finanche il consiglio di stato nel gabinetto di questa occulta sovrana: le più importanti deliberazioni uscivano dalla sua cuffia di notte, ed eran sommesse ad un gesuita intrigante. L'elezione dei soggetti non potea che risentir del ridicolo di un tal consiglio: il comando degli eserciti ricadeva ai cortigiani, od ai loro inetti parenti, e però la vittoria abbandonò i nostri vessilli, ed

(1) Turenna, e Condé furono della prima età; Luxembourg, e Catinat della seconda; Villars, e Vendôme della terza.

i più grandi rovesci, le sconfitte più umilianti contraddistinsero il termine di un regno che poco prima sovrabbondava in gloria, ed in prosperità.

Fu nel principio di questa guerra, e negli eserciti francesi che l'uso degli archibugi a fucile, forniti eziandio della bajonetta, divenne generale: unissi con ciò quanto ha di più terribile il ferro ed il fuoco. Martinet, quel medesimo ispettore di fanteria cotanto utile agli eserciti di Luigi XIV, e che fatto ne avea sperimento nel decorso della guerra precedente, feceli adottare a tutt' i corpi di fanteria. Ciò nondimeno continuò il costume delle antiche spade; ma le picche furono del tutto abolite (*kkk*), ed i battaglioni venivano schierati in battaglia su quattro righe per vieppiù aumentare il fuoco. Fu benanche in tal'epoca che ogni battaglione avea la sua compagnia scelta sotto nome di *granatieri*; e cotai nome indicava le principali funzioni di questi. Nacquero essi dal bisogno che si avea della gente robusta ed intrepida che gittasse le granate, e dalla scelta in conseguenza che se ne fece nei corpi. Le ripruove che si ebbero della loro bravura li facevano destinare alla esecuzione di ogni colpo di mano. Tali compagnie continuarono ad essere ne' battaglioni; anzi vieppiù vi furono rinforzate in tempo ancora che l'uso delle granate venne del tutto soppresso. I granatieri si procurarono sempre moltissimo onore in ogni guerra: non v'era attacco di trinceramento, nè assalto,

nè scalo, dove non comparissero alla testa delle colonne: essi venivano frequentemente formati in battaglioni perchè portassero a fine quei colpi di mano ne' quali la prontezza, l'ardimento, l'audacia rendeano di prima necessità ne' disegni del generale; nè sono i granatieri degenerati affatto in queste ultime campagne (1). Fu benanco sotto il regno di Luigi XIV, che vide l'Europa l'uniforme vestimento delle truppe; dappoichè prima dei giorni di questo principe, il solo colore della coccarda, e della ciarpa distingueva le truppe di un diverso partito.

La Lega, che nelle guerre precedenti fu suscitata dal principe di Orange, morto re d'Inghilterra, contra Luigi XIV di cui era nemico personale, risorgette con più di energia nell'ultima guerra. Eugenio, e Marlborough n'erano del tutto l'anima incitatrice; ambidue ministri e generali, mentre allestivano da per essi medesimi i preparativi delle campagne da loro stessi progettate, e che nei loro disegni, e nella esecuzione dei medesimi poneano tanta e tale armonia, che la rivalità stessa della gloria non fu mai capace di affatto alterare, interdissero ai Francesi di portar la guerra al di là delle loro frontie-

(1) I nostri granatieri si possono paragonare ai Peltati greci; truppe scelte, che venivano situate tra gli armati alla leggiera, e la falange, e che erano incaricate di tutte le spedizioni richiedenti celerità e bravura.

re; gli scacciarono dall'Alemagna, dalla Fiandra, e dall'Italia per le sempre memorande battaglie di Höchstet, Ramillies, e Torino.

È qui importante il considerare che la deficienza di truppe leggiera che in quel tempo non erano in uso, preparò la perdita della giornata di Höchstet. Eugenio, e Marlborough accomunarono le forze per introdursi in Baviera, di cui l'elettore era dalla parte di Luigi XIV. Tallart con un corpo di 30 mila uomini avea rinforzato l'esercito che Marsin comandava sotto agli ordini dell'elettore, talchè formossi un corpo di 80 mila combattenti, superiore a quello degli alleati. Questi due corpi marciavano, ed accampavano come se fossero due eserciti separati; sicchè presso Höchstet nell'accamparsi lungo uno stesso fronte, l'ala destra di Tallart, e la sinistra di Marsin, ambe di cavalleria, in effetto delle ordinanze usitate, formavano il centro. Per siffatta disposizione questi due corpi di esercito, mentre seguivano l'ordinario metodo, l'invertirono per guisa che due ali di cavalleria componevano il centro che occupava consuetamente la fanteria. Un ruscello scorreva sul fronte di esso corpo di esercito, la cui dritta poggiava al Danubio; che li separava da' nemici: il passaggio ne sarebbe riuscito difficile, se fosse stato difeso; ma non fu nè custodito, nè riconosciuto. Le prime mosse dell'avversario vennero giudicate da quei generali come di-

sposizioni di ritirata; e però, senza incontrare la menoma ostilità portossi questo ad occupare un bosco rimpetto alla loro dritta, ove potè celare l'attacco di quel lato: inosservato poscia attraversò il ruscello, e quando venne alle mani coll'esercito francese, altra disposizione questo non fece, che prendere le armi e spiccare distaccamenti di fanteria ne' villaggi a destra, e sinistra della sua linea, talchè fu trovato dagl'Imperiali quasi in battaglia come stava accampato; (III) ed i quali ciò prevedero, ed ebbero accortezza di rinforzare il proprio centro occupato dalla fanteria, con replicate linee di cavalieri.

La cavalleria francese, che presentava il centro dell'esercito, non potendo resistere alle scariche della fanteria degli alleati, diede in volta, e così dunque il centro rimase sfondato, e l'esercito diviso. Marsin, che fino allora resistito avea con successo, vedendosi tagliato diè luogo alla ritirata; Tallart, caduto in potere dell'inimico, lasciò la sua trappa senza ordini, e si videro capitolare vergognosamente 27 battaglioni e 12 squadroni chiusi nel villaggio di Blehineim, situato al centro dell'ala destra.

Io non esporrò tutt'i falli di questi due generali francesi, e che Feuquières particolarizza con preciso ragguaglio. Questo aristarco dei generali suoi contemporanei, malignando ci fa ostensivo, che l'uno dei summentovati generali non avea fino allora comandato mai più di 500 cavalli, e che l'altro

era di così corta vista, che al di là di 20 passi nulla affatto distingueva.

Se in quell'epoca vi fosse stata usanza e cognizione di pratica della fanteria leggiera, situata questa alla sponda del ruscello avrebbe contrastato il passaggio di esso all'inimico, e tenuto fermo nel bosco che occultava l'ala dritta dello stesso nemico; avrebbero mantenuto picchetti di esploratori, e spiato meglio i movimenti di esso: in qual caso i generali, più minutamente informati delle sue mosse sarebbero stati in tempo a rettificare l'ordine di battaglia, difendere il ruscello, ed impedire agli alleati di schierare le truppe dopo aver passate le acque di esso. Non pertanto, all'insuori de' distaccamenti che in tal'epoca si addicevano ad iscortare, od attaccare i convogli, se ne vedevano degli altri il cui scopo era quello soltanto di battere la campagna; ma erano essi di pochissimo conto; e dall'altra parte composti di uffiziali e truppe levate dai corpi di linea, e però poco affatte a cotal sorta di servizio; null'altro più non osavano che battere la strada, e figuravansi in ripentaglio dacchè perdean di vista le linee del campo.

In verità, circa la fine dell'enunciata guerra comparvero in uso alcune compagnie di partigiani, il cui servizio consisteva ne' colpi di mano, ma di lieve momento e di poca influenza nelle grandi operazioni guerresche, ed esse non conoscevano punto l'arte di occupare i posti avanzati. Aveasi allora così

poca idea di quest'ultima precauzione, che il principe Eugenio, nella campagna di Luzara in Italia, si decise a sorprendere l'esercito del duca di Vandôme, aguatando il suo dietro l'argine del Zero, ed in ordine parallelo a quello del campo che i Francesi dovevano occupare; operazione che il detto principe si era prefissa mandare in effetto mentre costoro si davano ad innalzar le tende, e che i soldati si dissipavano per andarsi a provvedere di paglia. In effetto l'esercito francese, nel venire colà a metter campo fu sì malamente esplorato, finanche sul fronte, che se un ajutante maggiore, nel portarsi innanti per istabilire la granguardia del suo reggimento, non fosse stato dalla curiosità indotto a salire su quell'argine, dietro cui appiattata stava tutta la fanteria austriaca, il signor di Vandôme non avrebbe avuto neppure tempo di far prendere le armi alle sue truppe (1).

Le sventure di Luigi XIV ebbero alla perfine un termine. Villars, modello perfetto del carattere francese, e celebre per le vittorie

(1) Il duca di Vandôme, costretto a schierare le sue truppe sul fronte di bandiera, e diviso dalla sua seconda linea per le tende della prima, e non altrimenti che con molta pena, respinse il principe Eugenio, e dopo sanguinolentissimo conflitto. La battaglia di Luzara prese nome da una piccola città in quelle vicinanze, che il signor di Vandôme voleva occupare, e che dipoi occupò di fatto. Non pertanto il *Te Deum* fu intonato in ambò gli eserciti.

di Fridlingen, e di Hochstet (1) nonchè per la battaglia di Malplaquet, che non avrebbe perduta se riportata non vi avesse una ferita, colse egli, mercè la marcia saggiamente regolata, ed il colpo di mano di Denain, i vantaggi di una gran battaglia, e costrinse il nemico alla pace. Vandôme, che nel far testa in Italia al principe Eugenio, avea fin d'allora mostrato che circolavagli nelle vene il sangue di Errico IV, spedito che fu in Ispagna, ne scacciò gli Alemanni, e gl'Inglesi, e consolidò su quel trono contrastato il nipote del suo monarca.

L'Austria avea diggià presentate all'Europa alcune truppe irregolari nella guerra di successione: i suoi ussari, che ad esempio di essa tutte le potenze costituirono in reggimenti, non erano dapprincipio che milizie ungheresi, montate, e vestite secondo il costume nazionale.

Maria Teresa, crede degl'Imperatori di casa d'Austria, quando vide il suo retaggio assalito, gittossi fra le braccia di quegli stessi Ungheresi, che per sottomettere faticaron non poco i suoi maggiori. I Palatini del Regno, infervorati di amore, e divozione, giu-

(1) Villars avea riportata una vittoria in Hochstet nel 1703, ma non potendo riuscir gradito all'elettore di Baviera, venne egli sostituito dal Conte di Marsin, autore della sventurata battaglia di Hochstet, della quale ho parlato più sopra, e che successe nell'anno seguente.

rarono di morire pel di loro *Re Maria Teresa*, e levaron quasi tutto il paese in tante masse.

Le vicine provincie imitaron tantosto il loro esempio, talchè i Francesi, padroni già di Praga capitale della Boemia, e che il regno ne aveano invaso pressocchè interamente, vidersi in breve tempo circondati e bersagliati da nuvoli di Ussari, Croati, Pandurri, e Talpaci, mentre il principe Carlo alla testa di un esercito di linea, stavagli terribilmente a fronte.

I Croati, Paudurri e Talpaci componevano dell' Ungheria, Schiavonia e Croazia le truppe a piedi, che indossavano generalmente l'abito nazionale, ed erano armate di una sciabla, di un fucile, e di una o più pistole alla cintura: i Pandurri avean di più un pugnale alla turca, ed una larghissima cappa. Esse truppe non fatte ancora per mancanza di tempo all'evoluzioni, ed alla disciplina degli eserciti europei, ma avvezze ai disagi, all'aspra maniera di vita dei popoli incolti, non accampavano, ma bivaccavano attorno all'esercito austriaco, di cui formavano corpi separati, e del quale assicuravano i fianchi, e le comunicazioni, mentre tenevano in continuo allarme l'inimico, portandogli via le granguardie, attaccandone i convogli, e bersagliandolo di fianco, e di fronte lungo le marce (*mmm*). Nadasti, e poscia Laudon stabilirono la propria reputazione per gli eventi di cotai corpi di truppe leggiera

dei quali erano alla testa, e di cui il servizio fu di tale e tanta importanza che per essi il Principe Carlo di Lorena tenendosi in sulla difensiva, e senza mettere a ripentaglio i battaglioni, espulse i Francesi, ed i Sassoni dalla Boemia. Gli Austriaci spacciatisi del re di Prussia per la rititata di Breslaw, non si contentarono di liberare la Boemia, ma cadutogli in accencio s'impadronirono della Baviera, e degli altri stati ereditarj dell'Imperatore Carlo VII. che i Francesi elevarono al trono imperiale; e spinsero la guerra fino allora sul Reno, nella quale Nadasti con i suoi ussari, e Pandurri aprì il passaggio al principe Carlo, che in allora minacciava d'invadere l'Alsazia. Da quell'epoca le truppe leggiera sono a capo di tutte le operazioni. Il famoso partigiano Trenck (*nnn*) diè cominciamento a' fatti col sorprendere, e sconfiggere con due mila Pandurri tre reggimenti imperiali; e mentre questa fanteria leggiera s'impadroniva di tutti gli stretti, e prolungavasi in tutti i boschi donde molestare e contrariare le operazioni dei Francesi, e facilitare quelle del proprio esercito; le bande degli ussari dosolavano l'Alsazia. Uno dei capi, a nome Mentzel, fin nella Franca Contea diffuse alcuni proclami pieni delle minacce più atroci; ed invitava i popoli a ritornare alla ubbidienza dell'antico loro padrone: appoggiò egli tali proclami con le scorrerie fin sulle vicinanze di Lunenville donde a sloggiare astringe il re Stanislao, e tutta la corte di lui.

Non fu per certo senza talenti militari , che il maresciallo di Coigny, celebre già per le battaglie guadagnate in Italia nella guerra del 1734 , si potè mantenere in quella provincia , ed ivi attendere i soccorsi che Luigi XV gli adduceva di persona. Questo principe s' infermò pericolosamente a Metz , e non potè giungere in tempo a cogliere la gloria di scacciare i nemici dal proprio regno. Il re di Prussia ebbe ripreso di bel nuovo le armi, ed entrato quindi nella Boemia. Il principe Carlo dovette correre in soccorso di questo regno , così frequentemente occupato : abbandonò egli l'Alsazia , e ripassò il Reno senz' altro svantaggio che l' attacco di Acheneim , villaggio che i granatieri francesi tolsero vivamente alla fanteria ungherese. Frattanto il conte di Sassonia rimasto in Fiandra alla testa di 40 mila combattenti , gittovvi le fondamenta della sua gloria militare per la campagna difensiva contra gli Olandesi e gl'Inglese confederati. Sembrava, che la stirpe de' grandi generali estinta si fosse totalmente in Francia, e che per compiere con onore la guerra di cui ragione bisognasse ricorrere ai generali stranieri , imperocchè il Conte e Lowendal , ambidue stranieri furono i soli grandi generali in quell' epoca alla testa degli eserciti francesi. Il maresciallo di Sassonia ereditò del suo genitore il re di Polonia la robustezza singolare del corpo ; ma sviluppò un genio più grande , e per tempo si diede allo studio della guerra.

Militò in prima nella sua gioventù all'assedio di Lilla sotto gli ordini del principe Eugenio, ma i dispiaceri che gli toccò soffrire pel ducato di Curlandia, di cui, malgrado la elezione, non si vide peranco investito, lo decisero a prender servizio tra Francesi.

Nella spedizione in Boemia, ove altra volta già si distinse, ebbe occasione di osservare l'utilità delle truppe leggieri ed in conseguenza ne protesse la leva, e creò da per se stesso un corpo di Alani; milizia polonese a cavallo. Ebbe nell'esercito la famosa legione di Grassin, composta di fanteria, e cavalleria, che servì con assai distinzione durante la guerra. Ei non dava per così dire un passo, non operava un movimento senza che la legione Grassin non vi prendesse parte, sia per esplorare, sia per coprire una marcia riponendo egli nella persona del Grassin, formatore e comandante di cotal sorta di truppa, la più alta confidenza (ooo). Ecco dunque la prima fanteria leggiera de' nostri tempi, e che merita un posto nella storia delle battaglie. A Fontenoi si dimostrò cotanto risoluta nel bosco di Bary che Ingoltschi, maggior-generale inglese, colle sue migliori truppe non potendo di là riuscire a scacciarla, tornossi al duca di Cumberland a dimandare artiglieria per introdursi nel bosco. Nella stessa campagna decisero i Grassini dell'affare di Mesle. Avendo battuto costoro un distaccamento di ussari inglesi sulla strada di Gand, un corpo di 6000 lu-

glesì, di cui eran parte quegli ussari, volendo torne vendetta circondò i Grassini. Si trincerarono questi nel censo di Nassen, e fecero un fuoco sì vivo da tutt'i lati, che gli Inglesi ne venner costretti a mutare l'attacco in blocco. In tale stato di cose il signor Duchaila, di cui il Grassin formava l'avanguardia, giunse ai dintorni di Mesle colla sua colonna. Gl'Inglesi abbandonarono il blocco per andargli contra, ed i Grassini cacciandosi dal recinto li misero tra due fuochi, e ne completarono la rotta.

Nei tempi stessi de' quali io parlo faceasi ancora la guerra coi principj e le cognizioni militari del secolo precedente. Gli accampamenti, e gli ordini di battaglia di orditanza erano sempre mai gli stessi; ma qualora si trattava di dover combattere, i generali vi apportavano quelle modificazioni che la qualità del terreno, la quantità delle truppe, non che le loro vedute, ed i movimenti dell'inimico, a ragione da essi richiedevano. Ove un'assedio occorreva, eran tracciate puranche le linee di circonvallazione, ma i buoni generali non più vi accettavano battaglia: vi sceglievano essi dalla parte dell'inimico una posizione, che chiudendo a questo il cammino su pel quale dovea passare affin di giugnere alla città assediata, menava allo scopo stesso di quelle linee. In guisa tale il maresciallo di Sassonia dinanzi Tournai prese la posizione di Fontenoi, posizione, per quanto bene intesa, altrettanto opportuna:

formò quivi una sorta di campo trincerato fortificando i villaggi d'Antovin, e di Fontenoi, ove altro fallo non commise che quello di non aver fatto costruire uno o due ridotti nello spazio compreso tra Fontenoi, e la estremità del bosco di Bary, siccome fece da questo villaggio ad Antovin. Or cade in acconcio di qui rimarcare a rispetto della fulminante colonna degl'Inglesi che penetrò in questo primo interstizio, che in tempi siffatti avea la loro nazione sur noi tutta la superiorità dei fuochi: sapevanó essi tirare per divisioni e battaglioni con ordine e precisione ammirevole mentre non gli opponevano i nostri soldati che un debole fuoco alla rinfusa, e doveano uscire dalla riga per tirare il loro colpo, e rientrarvi poi a caricare di bel nuovo il fucile: non sapevanó infine, nè tirare a sangue freddo, nè stare in linea con fermezza; ma la bajonetta era già l'arma di cui si avvaleano con molta confidenza: attaccando, e non resistendo vincevano essi le battaglie (*ppp*). Il maresciallo di Sassonia insinuossi nel carattere della nazione quando fece dipendere la vincita della battaglia di Rocoux, e di Lauseld dall'assalto di tai villaggi.

All' infuori de' Grassini, nell' esercito del maresciallo eranvi altri piccoli corpi di truppa leggiera a piede, ed a cavallo: quelli dalla Morlière, de' Cantabri, de' Ganti, dei Guesreich, i volontari Bretoni, e di Beausobre.

Fischer vi cominciò la sua carriera, e nell'ultima campagna comandava una compagnia franca. Io però non trovo la fanteria leggiera in altri eserciti: in quello del Reno Coigny non oppose a' Pandurri che i granatieri: nell'altro imperiale, riunito allora a quello di Francia, non si contavano, che due o tre compagnie franche a piede.

Gli eserciti confederati di Francia e Spagna sotto gli ordini del principe di Conti, e dell'infante D. Filippo, allorchè, attraversando le Alpi, penetrarono nel Piemonte, non avevano altra truppa leggiera in quei paesi nei quali è dessa tanto necessaria, se non che uno o due battaglioni di fucilieri di montagna, che gli Spagnuoli avevano ritratti dalle frontiere dei Pirenei, a difendere le quali si servirono con tanto utile de' montanari, detti *Los mignones* dagli stessi Spagnuoli; per altro più comunemente conosciuti sotto il nome di Micheletti (1). Vestiti presso a poco alla foggia spagnuola, con berretto alla be-

(1) Il maggior numero di Micheletti è nella Catalogna. E si portano tal nome per un certo Michele, che alla di loro testa si rese celebre: costoro eran conosciuti pel nome stesso fin da' tempi di Luigi XIV. — Ecco quel che ne dice Bussi-Rabutin nelle sue memorie. „ È questa una sorta di „ masnadieri, che senza l'adesione di alcuno fa „ la guerra, e contra, ed a favore di uno stesso „ partito „. Di fatti in tutte le nostre campagne in Catalogna abbiamo visto de' Micheletti spagnuoli, e de' Micheletti francesi.

arnese e calzari di corde, armati di schioppo, di corta sciabla, e di pistole appese alla cintura, fin da principio si attirarono costoro l'attenzione de' generali francesi, e seppero accattivarseli pei loro servizj.

Ho detto che anche in questa stessa campagna i Francesi non conoscevano la maniera del combattere alla spicciolata. Nel momento dell'attacco di Moudelfino, le brigate del Poitù e della Provenza, le quali dovevano marciare alla dritta del bravo Chevert, (che con un distaccamento di granatieri ebbe animo di voler assalire di fronte questo posto trincerato), non poterono mantenere la direzione che le conveniva a causa dello scoscendimento del terreno; e però invece di prolungarsi separatamente per coronare, e fiancheggiare i punti di attacco, gettaronsi nella vallata onde non vennero a formare che una colonna unitamente a quella del mentovato Chevert, per guisa che l'inimico ne fu assalito addirittura di fronte; e pel buon successo dell'attacco, che veniva già considerato come fallito, ed erasi dato perciò il segno della ritirata, bisognò che il reggimento di Salis, incaricato di un'altra operazione, venisse (grazie al movimento eseguito spontaneamente da chi lo conduceva) a prender di fianco i Piemontesi, che, obbligati a sguarnire il proprio fronte, dettero campo ai granatieri d'introdursi nel trinceramento per le cannoniere. Questa campagna, malgrado i fatti luminosi, che schiui-

sero il passaggio delle Alpi, e malgrado la vittoria di Coni, non fu nullameno vantaggiosa al nostro esercito, poichè videsi astretto ad abbandonar l'assedio dello stesso Coni, e ritirarsi in Francia.

Il re di Sardegna dovette ciò ai suoi Barbeti; ed il più singolare in tal evento si fu, che Vittorio Amedeo ritrasse da una battaglia perduta tutto il frutto di una vittoria; imperocchè mentre i Francesi erano intenti a combattere l'esercito piemontese, i Barbeti, condotti da uffiziali intelligenti assegnati loro in tali occasioni, si sparpagliarono alle spalle di essi, ne assalirono i convogli, presero a viva forza una picciola città, nella quale gli stessi Francesi tenevano in deposito le munizioni, vi distrussero gran parte delle loro opere, aprirono comunicazioni collo stesso Coni; e per tanto l'esercito combinato non fu più in istato di compiere l'assedio primachè sopravvenisse l'inverno, stante il quale, per mancanza di quartieri e piazze d'armi, non potè svernare in Piemonte. Questi Barbeti non sono, che abitanti delle valli della catena delle Alpi, da Pignerolo a Nizza, e che il re di Sardegna coordinava in compagnie franche ad oggetto di servirsene in tempo di guerra come truppa leggiera. Sempre alle spalle ed ai fianchi degli eserciti che osavano introdursi nelle loro contrade; li desolavano con assalirne le granguardie, tendergli aguati a petto scoperto, saccheggiarne i convogli, mas-

sacrarne gli spediti , ed ogn' altro isolato : ed oh misera quella truppa, che era costretta eseguire una ritirata a traverso delle loro terre!

In questa guerra accesa in tutta l'Europa, io non ho per nulla fatto parola del re di Prussia, che vi rappresentò mirabilmente la più bella parte, perchè mi riserbo far menzione di un tant' uomo nel ragionar che farò della sua tattica, e precisamente quando essa mostrossi all' Europa in più bello splendore.

Il settentrione, donde le irruzioni ebbero sempre invasa e rovesciata l' Europa, sembra ognora destinato a concorrere nelle guerre, e che le rivoluzioni più importanti dell' arte militare debbano da esso unicamente derivare. Gustavo Adolfo per lo primo istabilì gli elementi di una tattica la quale adottata venne da quasi tutte le potenze. Carlo XII il succedette in questa sorta di costituzione, e facendo marciare le sue truppe a bajonetta calata, senza far molt' uso delle palle, dimostrò egli che il fuoco di cui la fanteria si gloriava, non era punto la forza principale di essa. Ma dacchè la giornata di Pultava ebbe troncato il filo de' suoi successi, il valore di questo monarca, non più ricoperto di allori, venne giudicato temerario: egli lasciò la vita nel bel mezzo di una carriera che venne abbandonata dalla fortuna, e la sua nazione, che d' allora non potè più riaversi dall'abbattimento in cui era caduta,

perdè la sua gloria militare , e la influenza sull' Europa.

Fu la Prussia che raccolse cotanto glorioso retaggio. L'imperatore Leopoldo , a pro degli elettori di Brandeburgo , eresse questo ducato in monarchia. Federico, il primo dei re di Prussia, fu contento del cerimoniale, e degli onori annessi a questo titolo. Guglielmo, il successore di lui, spregiò cotai frivolezze , e giudicò , che le fondamenta di uno Stato sono un tesoro ed un esercito; e però accumulò l'uno, e coordinò l'altro accrescendo la popolazione , animando l'agricoltura, e proteggendo il commercio: dolce frutto di una saggia e rischiarata amministrazione, e di un'economia nobile e severa. Ebbe un esercito di settantamila combattenti i più disciplinati, ed i meglio provveduti; ma poco uso nondimeno egli ne fece; imperocchè nelle guerre di successione quale ausiliario comparve , e non v'impiegò le sue truppe, che in distaccamenti , e come a sol'oggetto di coltivare in esse l'esperienza della guerra, e ritrarne la buona pratica. Già incominciava nullameno la sua fanteria a rendersi rispettabile per vivacità e costanza ne'suoi fuochi, allorquando il principe Eugenio fu sollecito congratularsene col re di Prussia in occasione che gli diè nuova della battaglia di Hochstet. Il principe di Hanalt , chiamato dal gran Federico il meccanico militare , e che in allora era preposto di quelle truppe, introdusse in esse l'uso della bacchetta di ferro,

e le schierò su tre righe. Per tal guisa venne ad aumentare il fuoco de' battaglioni, sminuendo di essi il fondo; e questi battaglioni, istruiti e disciplinati per le cure del provetto loro monarca, appresero ad eseguir le evoluzioni con tale regolarità e tale precisione che fino allora conosciute non erano in Europa: divennero in somma, per così dire, delle batterie ambulanti la cui celerità, e la carica ne triplicava il fuoco, e recavano conseguentemente ai Prussiani il vantaggio di tre contra uno.

Fu Guglielmo al secondo Federico, ciò che Filippo ad Alessandro. Non ingrandì i suoi Stati per le conquiste, come Filippo; ma non mancò per altro di realmente accrescerli in rendite, ed in uomini; e ciò è di maggior vantaggio.

Federico in ascendere al trono trovò danaro, ed un esercito che sembrava espressamente preparato a favorire i suoi alti disegni, come quello di Filippo per le conquiste di Alessandro.

Diede il primo passo nell'arringo della gloria per la battaglia di Moltwitz che gli assicurò la conquista della Slesia, ove introdotto si era mediante la campagna che intraprese d'inverno. Sviluppò in essa, in difetto dell'esperienza, la teoria de' migliori ordini di battaglia in allora conosciuti: la fanteria schierata su due linee al centro, la cavalleria alle ali; ma perchè non era questa proporzionata a quella austriaca, egli, ad e-

sempio di Gustavo Adolfo e di Cesare , la fece sostenere dalla fanteria eletta che situò fra le summentovate linee. Nonostante cosiffatta saggia misura la cavalleria dell' ala dritta fu battuta; ma la fermezza ed il fuoco granellato della fanteria rimisero nel primo stato gli affari. Due battaglioni, che non poterono aver posto nella prima linea di fanteria , vennero situati a martello sul fianco destro. Questa fanteria, così disposta, resistè per più di cinque ore , non solo alle ripetute cariche della cavalleria vittoriosa , ma sibbene alla fanteria austriaca mossasi in pari tempo per attaccarla di fronte, e, respinta questa con grave perdita, guadagnò terreno sur essa , e fece risolvere al maresciallo Schwerin , che di già colla sua ala sinistra avea battuta la cavalleria opposta , a gettarsi sui fianchi degli Austriaci: questo movimento decise della sconfitta di questi.

Federico non limitò alle sole conquiste il vantaggio delle sue prime campagne ; il vasto ingegno di cotant'uomo, unendo le lezioni dell'esperienza a quelle della teoria, formò un sistema di guerra ; l' eccellenza del quale venne dimostrata dalle nuove vittorie e dai costanti successi delle sue armi. Si occupò egli e rendere presta, e leggiera la cavalleria ; e del resto non ebbe a fare molte innovazioni nell' ordinamento delle sue truppe. La sua fanteria non lasciava nulla a desiderare ; il fuoco n' era così spesso ed attivo , che due reggimenti austriaci , i quali

nella battaglia di Chotuzils vollero assalire una porzione della sua linea, furono stesi sul fronte di bandiera come per un movimento concertato.

Federico formò alcuni battaglioni franchi di cacciatori a piedi per contrapporli a quei nuvoli di truppe irregolari, che la regina di Ungheria avea messi in moto. Bene istruiti e disciplinati questi battaglioni, erano particolarmente addetti a scortare i convogli; ed opponevano l'ordine ed il coraggio alle torme, ed alle intraprese de' Pandurri, e Croati; non che stavano loro a petto così nei boschi come in altri siti angusti, cui tenere occupati interessava al loro esercito. Il comando di tali battaglioni era come una scuola a quegli uffiziali che Federico si avvisava innalzare (*qqq*). Le avanguardie, composte di granatieri, di ussari, e dragoni, precedevano quasi sempre le colonne dell'esercito nelle marce di fronte, o le coprivano in quelle di fianco guadagnando le prominenze intermedie. Per tali avanguardie osservava esso monarca i movimenti dell'inimico, e determinava per conseguenza i suoi ordini di battaglia.

Era già tempo, che la smisurata forza degli eserciti aveva obbligato i loro capitani a muoverli in più colonne. Un corpo di sessantamila combattenti formava otto, dieci, o dodici colonne secondo le circostanze; marciava sur un terreno di già riconosciuto, ed in un ordine di battaglia anticipatamente provve-

duto; ed anche non di rado eran aperti i cammini pei quali dovean' percorrere le colonne. Così disposto l'esercito giungea sul campo di battaglia, ed ogni colonna vi si schierava in linea, sfilando sulla sua dritta, oppure formandosi sulla sinistra in battaglia. Siffatta operazione esigeva non poco tempo; e dato principio al movimento, il cangiare l'ordine di battaglia sarebbe valuto lo stesso che arrecarvi confusione inevitabile; aveasi quindi per massima di non operar evoluzione rincontro al nemico. Marlborough, per verità, si attentò a cambiare il suo ordine di battaglia in quella di Ramillies; v'impiegò cinque ore: fortuna per l'esercito suo che ebbe a fare con un Villeroi, il quale, lungi dall'imprender mossa in tal frattempo a danno dell'inimico, non volle correger nemmeno i difetti del suo ordine stesso.

Il re di Prussia ben si avvide che se in tai movimenti aver si potea il vantaggio della speditezza senza alterazion dell'ordine, muoversi con tutta sollecitudine, e per le quali non regolare il suo ordine di battaglia che dopo riconosciuto quello dell'avversario, avrebbe ottenuta la superiorità in qualunque battaglia ordinata. Gli eserciti di quei tempi erano delle masse, che non poteano venire regolate senza molta lentezza e grande imbarazzo. Egli, per un ordine ammirabile, seppe scomparire il suo in più divisioni di cavalleria, in più divisioni di fanteria, ed in corpi di avanguardia, assegnando uffiziali generali per-

manenti a cadauno di essi corpi e divisioni. E per guisa tale formò dell'esercito una macchina, per così dire, le cui diverse parti erano sì bene ordinate e commesse, che or si staccavano, e si dividevano per operar movimenti; ed or si ricongiungevano e riadattavano per le battaglie con precisione e celerità fino allora ignote. Ecco perchè formar poteva i suoi ordini di battaglia colà sul terreno, comechè vi recasse tutte intiere le sue truppe; spiegarvele quindi, e menarle all'attacco tenendo in prima a bada il nemico minacciandolo su tutt'i punti, e per tal guisa non fare isorgere ad esso quello dove pensava positivamente attaccarlo, se non quando a lui opportuno, ed inefficace ogni rimedio riusciva all'avversario.

Federico diè principio e sviluppo altresì alla sua teoria dell'ordine obbliquo. I tattici dividono l'ordine di battaglia in parallelo ed obbliquo. Due linee che si affrontano nel tempo stesso su tutt'i punti, presentano l'ordine parallelo; un tal ordine diventa obbliquo, quando portasi ogni sforzo sulla dritta o sulla sinistra d'una linea, e che o l'una o l'altra mostra il punto decisivo di attacco. Molti generali posero in pratica tali ordini di battaglia obbliqui, ma o solo per consuetudine, o per effetto di quegli slanci del genio che ispirava loro il disegno d'incominciar battaglia assalendo un'ala o debole o mal postata. Rinforzavano perciò quell'ala con che determinavansi di dar l'attacco e mantene-

vano l'altra sulla difensiva, ed al coperto mercè un terreno propizio. Era dunque massima di procurare un appoggio ad ambo le ali, o per lo meno ad una sola che, appoggiata ad una collinetta, ad un ruscello, ad un pantano, ad un bosco, o ad un villaggio trincerato, serviva di perno a quella che doveva portarsi in avanti. Non pertanto i generali, quandanche persuasi dell'utilità di quest'ordine sarebbersi forse imbarazzati a darne la dimostrazione, imperocchè non di rado si concepiscono idee che poi non è agevole di sapere esprimere.

Il re di Prussia, dotato con particolarità di uno ingegno analitico, e riflessivo, e che dopo la vincita di una battaglia andava investigandone le cause, e gli effetti per così ritrarne maggior partito in occasioni, conobbe i vantaggi di un ordine, che non impegnando tutte le truppe davagli mezzi a ristabilire e porre in equilibrio il successo, o garantire la ritirata; ordine che ponendo in iscompiglio l'ala attaccata potea recarle perdita primachè la restante parte dell'esercito avesse tempo di venirle a soccorso; che finalmente mercè di esso schierandosi un esercito sul fianco di un altro viensi a costringere questo ad un cambiamento di fronte sotto l'effetto del fuoco, e delle cariche di una linea in buona ordinanza; e conseguentemente a recarle confusione, e sconfitta. Un ordine siffatto conveniva con particolarità ad un esercito bene istruito nelle evoluzioni,

contra un altro più forte, inquantochè dava al primo i mezzi di rendere inutile una parte delle forze di questo in una giornata campale; ed era acconcio conseguentemente pel Re di Prussia, che fondava le sue speranze più sul coraggio, sull'ordine, e sulla disciplina delle sue truppe, che sulla moltitudine: e dunque egli lo adottò e ne fece la base delle sue operazioni.

Avvenuta la pace nel 1740. consumò gli ozj di essa in esercitar le truppe a quei rapidi spiegamenti che ammirande le resero alla intera Europa, e che loro diede sovente superiorità e vantaggio nelle battaglie ordinate: a renderle perite in quelle marce di evoluzioni per le quali più colonne d'uno esercito, coperte da competente avanguardia, prendono di un batter d'occhio la forma, e l'ordine di battaglia adatto alle occasioni; e da ultimo ad ammaestrarle a formar linee a scaglioni, riconosciute cotanto vantaggiose all'ala che si vuol rifiutare, ed all'ordine di battaglia obbliquo.

Fino allora un'artiglieria grave, ed imbarazzante, messa a dirittura sulle prime posizioni di attacco, limitavasi ad impegnare il conflitto, e quasi mai non cambiava di posto. Rese Federico leggiera, e presta a segno tale la sua, che seguiva puranche i movimenti delle truppe, e con esse spiegavasi rapidamente, e si portava sulle alture di cui esse truppe s'impadronivano. In cotal guisa preparò gli eserciti della Prussia a rendersi gloriosi nella guerra de' sette anni, ed in cui quel monarca con forze sommamente inferio-

ri a quelle di Luigi XIV , resistè ad una Lega la più potente, e fece la pace con vantaggio e gloria.

Le truppe leggieri, che atteso il pregiudizio invecchiato negli eserciti non si addicevano che alle scaramucce, alle scoperte, ed altre operazioni di guerra alla spicciolata, addestrate da bel principio a tutte le operazioni di tal sorta di servire e di combattere mediante le istruzioni del loro monarca, vennero esercitate in pari tempo all'evoluzioni di linea. Gli ussari ed i cacciatori a piedi, dopo di aver coperto le varie disposizioni a forza di scaramucciare , ritornavano diuniti all' avanguardia a prender posto nella linea, e combattere fralle truppe regolari. Insomma Federico formò eserciti i migliori addestrati nelle evoluzioni, ed i più abili generali di Europa; vinse egli stesso alcune battaglie, ed altre per mezzo dei suoi luogotenenti. Ebbe, non v'ha dubbio, la fortuna di rinvenire i migliori generali in seno di sua famiglia; e fu bensì ammirabilmente secondato dal principe di Brunswick , e dal principe Enrico ; ma essi non erano che suoi primarii discepoli, e non si segnarono che per l'evoluzioni e la tattica di lui. La istruzione alle sue truppe leggieri, quella ai suoi uffiziali generali saranno sempre opere elementari, ed il breviario dei militari; e resterebbero quai monumenti della sua tattica se l'esperimento ch'ei fece d'ambè nel decorso della guerra dei sette anni non gliene avesse elevati ben altri, che occupano miglior luogo nella storia.

Fin da quel tempo la tattica prussiana ebbe grido, ed apprestò modello a tutta Europa. Le più grandi potenze belligeranti, a danno di esso Re congiurate, sperimentarono quanto influisse la sua tattica sugli eventi della sorte (*rrr*), e quanto egli sapesse far prevalere un piccolo esercito ad un più forte (*sss*). Fu visto Federico in tutt'i punti assalito e tener piede per ogni dove e nel medesimo tempo; lasciar la Boemia per introdursi nella Vestfalia; respingere gli eserciti confederati francesi ed imperiali, e dopo la battaglia di Rosback tornare nella Slesia, già tutta quasi riconquistata dalle armi Austriache, e riparare la sconfitta di Breslaw colla vittoria di Lissa. Guadagnò egli queste giornate campali con forze notabilmente inferiori, in soccorso delle quali non altro egli ebbe che gli ordini obliqui della sua teoria (*ttt*), ed i quali gli valsero non poco in sì brillanti successi.

A Rosback non avea il re di Prussia che 26 battaglioni e 36 squadroni: il signor di Soubise 88 battaglioni e 72 squadroni. Federico passò la Sala per tre punti diversi; giunse con tre colonne nelle vicinanze di Rosback: osservò il nemico malamente postato, e poi col favor della notte il vide prendere posizione più vantaggiosa, ove poi si trincerò. Giudicando non poterlo ivi attaccare con riuscita, si ritira ed accampa dietro Rosback; però sempre di fronte ai Francesi. Insuperbiti costoro per tal movimento retrogrado pensano

di attaccare , e perciò danuo opera ad una marcia di fianco per la dritta a fine di prender di rovescio la sinistra dell'inimico. Federico, informato di tal movimento dagli ussari suoi, e dagli esploratori, indovina il disegno del suo nemico, e volendolo prevenire esegue ancor egli una marcia di fianco, la quale dal colle a ridosso di Rosback, ch'ei cura far tenere dai suoi occupato, viene coperta: non rimane alla dritta, ove non pensa combattere, che le granguardie della cavalleria, la quale evolucionando con celerità si porta ad occupare l'ala sinistra girando il colle di Rosback, ed a spiegarsi conseguentemente sul fianco della cavalleria francese, inviluppa e batte l'un dopo l'altro i reggimenti a cui nemmeno dà tempo a mettersi in linea, getta in essi la confusione, e li pone in fuga. La fanteria degli alleati, fulminata dalle batterie che il Re di Prussia smascherò da quel colle, viene in tempo attaccata, e spuntata da quella de' Prussiani: gli alleati sbalorditi dallo scorgere un esercito, che si eran proposti d'inviluppare, spiegarsi nel più bel l'ordine sul fianco loro, non possono nè ordinarsi, nè combattere, nè quasi opporre la minima resistenza. E così due ore di tempo, e la metà di un esercito molto inferiore, bastarono al gran Federico per mettere in completa rotta un inimico per ben due terzi più numeroso dell'esercito suo.

Due circostanze ci pruovano, che tra gli errori che rimproverar si possono ai gene-

rali Francesi, e vi pur quello che non sapevano essi trar partito dalle truppe leggere, quantunque negli eserciti non ne fossero mancate, perchè oltre agli ussari, ed ai dragoni si fece leva di corpi franchi in occasione vieppiù della guerra di cui ragiono, che delle precedenti. Ma conoscevasi allora così poco l'arte de' posti avanzati, che alcuni ussari prussiani introdottisi fino nel campo francese vi predarono alquanti cavalli del picchetto, e soldati dalle proprie tende. Non era desso puranche un errore sommo quello di marciare costeggiando quel colle di Rosback che non più lungi stava di un sol tiro di cannone, senza farlo esplorare da' fiancheggiatori?

La battaglia di Lissa è un modello perfetto dell'ordine obbliquo. A Rosback il Re di Prussia aspettando il nemico lo fece cadere naturalmente in trappola, talmentechè con piccolo movimento, e con una semplice risalita formata all'ala venne tosto a spuntarlo. A Lissa poi il Re si muove per attaccare l'esercito austriaco accampato innanzi della mentovata città, ed avente la dritta a Nipern, il centro a Leuthen, e la sinistra, malamente appoggiata ad una catena di collinette coperte di abeti, verso il piccolo fiume di Schweitnitz presso il villaggio di Goleau. Il Re, i di cui esploratori gli aveano presso a poco indicata la situazione degli Austriaci, mise in movimento su quattro colonne il proprio esercito. La fanteria formava le colonne del centro, e la cavalleria

quelle delle ali , ed eran precedute da una avanguardia di 60. squadroni , e 10 battaglioni , alla cui testa si mise il Re in persona. Incontra egli primieramente, una linea di cavalleria , che era l' avanguardia degli Austriaci , e la dissipa. I suoi ussari la inseguiscono fino a passata di cannone dal campo, che in tale occasione venne da Federico osservato interamente. Giudica allora di attaccarlo all'ala sinistra, la cui posizione dominava la pianura sulla quale prolungavasi il rimanente dell'esercito. E però le sue colonne che erano in ordine di spiegamento mutarono di fronte e furon poi disposte su due linee, ed i plotoni, mediante un quarto di conversione sfilarono per la dritta. Il Re alla testa degli ussari, fiancheggiando l'esercito suo lungo una catena di collinette le quali celavano il movimento che dietro di esse operavasi, venne a porsi tra i due eserciti, e per tal guisa avea sott'occhio l'austriaco e dirigeva la marcia del suo. Così procedendo le teste delle colonne prussiane eran già vicine al ruscello di Schweitnitz; la dritta spuntò la sinistra del nemico; la fanteria dell'avanguardia che doveva incominciar la zuffa da questa parte vi era già pervenuta ed in modo che gli Austriaci non se n' erano peranco avveduti. Essi credettero questo movimento come l'effetto di una ritirata. Daun, rivolto al principe Carlo , disse: *quella gente sen va , lasciamla fare.* La prima linea di fanteria ebbe ordine di avanzarsi a scaglioni per bat-

taglioni a 50. passi; talchè essendo la linea in movimento, la dritta si trovava di mille passi più innanzi che la sinistra. Tale disposizione fu acconcia al progetto che ideò Federico di portare il proprio esercito sulla sinistra degli Austriaci, rifiutando l'ala opposta alla dritta dei medesimi. L'avanguardia s'impossessò quasi di un subito dell'abetaja, ove subito situò alquanti pezzi d'artiglieria. I generali austriaci vedendosi attaccati di fianco, provaronsi di cambiar posizione, a qual fine si decisero, ma troppo tardi, a formare un fronte parallelo a quello dei Prussiani, i cui massimi sforzi tendevano ad impedirlo. Invano tentarono di schierarsi successivamente, e davanti, e dietro del villaggio di Leuthen; vennero scacciati a misura vi si accostavano, e presi sempre di fianco non fu loro possibile verun tentativo per ischierarsi in battaglia. La cavalleria della sinistra del Re di Prussia non venne alle prese, se non quando la battaglia era già decisa; rovesciò essa la cavalleria che le fu contrapposta, ed a tempo piombando sui fianchi della fanteria nemica, completò la giornata, il successo della quale fu il ricupero della Slesia.

Non mi sono addentrato nei particolari dei fatti ch'ebbero avvenimento in questa giornata; e tracciandone le prime disposizioni non ho fatto che dare un esempio dell'ordine di battaglia obbliquo, messo in opera con tanto successo dal re di Prussia nel corso

della detta guerra; se punto non riuscì nella battaglia di Praga, ed in quella di Kolin devesene sempre attribuire l'inefficacia a quelle ale cui Federico volea rifiutare, e che senza ordine, e contra le sue istruzioni s'impegnarono nella mischia. Il principe di Brunswick mise in opera consimili movimenti contro de' nostri eserciti a Crevelt, ed a Minden, ove gli riuscirono a perfezione.

Non posso a meno di osservare, in proposito di quest' ultima battaglia, quanto i nostri eserciti erano poco movibili, e malamente ordinati. Alla vigilia di tale battaglia la ritirata, atteso l'ordine generale dell'esercito, fu il segnale per prendere le armi ed al cominciar della notte le truppe si misero in marcia in più colonne, si portarono dinanzi Minden, passarono la palude che le copriva, e si schierarono in battaglia in conseguimento delle disposizioni già determinate dopo una riconoscenza fatta antecedentemente eseguire dal maresciallo di Contades. Alle sette del mattino le truppe non eransi ancora totalmente schierate, che così passarono l'intera notte, e più di 12. ore sotto le armi prima di attaccar battaglia. In tale frattempo il nemico ebbe comodo a conoscere le nostre disposizioni, e mutare le sue. La dritta, laddove erano state poste le migliori truppe, doveva assalire il villaggio di Tonhausen, a cui poggiava la sinistra dei Prussiani; ma fu trovato rafforzato da truppe e trinceramenti, e bisognò differirne l'attacco, e contentarsi

d' impegnarvi un cannoneggiamento. Il Principe di Brunswick , profittando dell' incertezza de' capi dell' esercito francese , fu addosso alla sinistra ed al centro di esso, il quale, perchè formato di cavalleria, non fu atto a resistere alla fanteria inglese : la rotta cominciò, nè fu possibile ripararla. La confusione , il disordine prevalsero in questa ritirata , che riuscita sarebbe ancora più fatale , se il signor Di Broglie non l' avesse spalleggiata colla sua avanguardia.

La pace gloriosa al Re di Prussia, ed alla quale egli astringe i nemici , formò de' Prussiani gli eroi del secolo, e venner questi tolti a modello, passandosi di un tratto dall' odio alla emulazione: coloro i quali non potettero mai nè imitare, nè comprendere sul campo di battaglia la tattica de' Prussiani, divennero poi servili imitatori dei minuti particolari delle loro evoluzioni: fin d' allora cominciarono in Francia gli esercizi alla prussiana, non che ad introdursi la disciplina, e le vestimenta alla foggia stessa; ma gli abiti corti, e le bastonate del signor di Saint-Germain facevano disertare i soldati francesi, che bisogna condurre per gl' incentivi dell' onore, e dell' amor proprio, non per la forza del castigo. Il Re di Prussia fu preconizzato pel più gran maestro dell' arte della guerra, epperò invocato, citato, e comentato fin da quel tempo da tutti gli scrittori militari: pochi nullameno vi sono tra questi ben riusciti; io ne eccettuerò Guibert , i cui saggi di tattica a

dir vero , sono la buonissima teoria. Sarebbe stato bene a desiderarsi , che un cotanto esimio scrittor militare avesse fatto unitamente a noi la guerra della rivoluzione ; guerra in cui entrando uomini imperiti e sviluppando ingegno con eserciti senza pratica , privi eglino delle cognizioni attenenti alla teoria , si trassero dalle strade ordinarie per aprirsene altre più ampie e nuove , ed introdurre nell'arte della guerra una rivoluzione in tutto , e ad un dipresso rimarchevole quanto la fu nella politica della loro nazione (*uuu*).

La Francia, nel corso della guerra de' sette anni, contava tra le sue forze alcune truppe leggiera , cioè de' corpi a piedi ed a cavallo , più o meno numerosi , di cui la corte permetteva la leva ad uffiziali distinti. Eran dessi la legione Reale, il corpo de' volontarj dell'Hainaut , della Fiandra , della Normandia, del Delfinato , di Clermont, di Sobisa, del Wurmser, e di Fischer. Fischer fu il Grassin di questa guerra (1). Ma tante e cosiffatte truppe leggiera non furono punto capaci a rattenere i partigiani del Re di Prussia dal desolare gli eserciti francesi , e dall'arricchirsi per gli equipaggi de' nostri grandi signori , i quali ne li sopraccaricavano. Fatta la pace, le anzidette legioni vennero tutte regolarmente costituite e messe a parte dello stato militare francese.

(1) Parte di esse legioni provenivano dagli antichi corpi franchi, de' quali fu conservato lo scheletro nella pace del 1748.

Tattica della guerra della rivoluzione.

Da bel principio in questa guerra non avevamo altre truppe leggiera, che dodici battaglioni di cacciatori a piedi, levati in buona parte dalle riferite legioni (1), e delle quali la cavalleria, tempo prima della rivoluzione, formata venne a reggimenti di cacciatori a cavallo. Questo numero di truppe leggiera, insufficiente rispetto al nostro esercito, non era proporzionato peranco alla fanteria di linea rimarchevolmente accresciuta pei 100 battaglioni di volontarj dei quali venne fatta leva nel 1791; imperocchè tai battaglioni accampavano in linea, e formavano brigata con quelli de' vecchi reggimenti. I battaglioni dei summentovati cacciatori a piedi, che nel 1792 trovaronsi negli eserciti del Reno, del centro, e del Settentrione, facendo brigata coi cacciatori a cavallo, adempirono il servizio de' posti avanzati.

Gli Austriaci ebbero sin da prima delle truppe leggiera a piedi in maggior numero, e più destre ed esperimentate delle nostre; ed ebbero grido, e furono temuti fin dai primi affari i Tirolesi, ed i cacciatori di Loup. Il timor panico, e la sconfitta delle colonne uscite da Valenciennes, e Lilla, voglionsi attribuire alla destrezza, che usarono tai cacciatori nello

(1) Quattro di questi battaglioni vennero formati dai reggimenti Reale Italiano, e Real Corso.

scorrere rapidamente su' fianchi di esse colonne. Celati dietro agli alberi, e ne' fossi, desolarono essi nel primo fatto di armi i nostri battaglioni, i quali stando intrepidamente in linea si vedevano decimare senza poter iscoprire il nemico. In tale evento parecchi buoni uffiziali furono la vittima di così destri cacciatori che in tal guisa ebbero l'onore delle prime scaramucce. In sul principio contrapponemmo loro i nostri picchetti, ma con molto poco successo, perchè questi fecero mostra più di bravura, che di ordine, e destrezza (1).

Allora fu, che l'assemblea legislativa decretò la formazione delle tre legioni del Reno, dell'Ardena, e del Settentrione (una per ogni esercito), non che la leva di gran numero di compagnie franche, che dapprima arrolate particolarmente; vennero poi ordinate in battaglioni franchi. Nell'esercito del Reno il generale Custine, degno generale di

(1) Un giovane caporale del battaglione Saona-e-Loira, mio parente, essendo di picchetto e postato con una dozzina di uomini in una *Legnaja* senz'altra istruzione che quella di tirare sull'inimico, credette dover morire al suo posto da Spartano; talchè, quantunque rimasto indietro dall'inimico che avanzossi in tutt'i punti, continuava a tirare alla peggio innanzi a sé: finalmente, colto da palla di fucile che gli attraversò il petto, cadde boccone nel proprio sangue. Fatto prigioniero dai Prussiani, venne da essi abbandonato presso alcuni contadini qual uoino che non potesse più vivere, e questi ne presero cura e lo risanarono.

avanguardia, in occasione della sua spedizione a Magonza formò alcune compagnie di volontari che prelevò da' corpi di fanteria con alquanti uffiziali accorti ed intelligenti, e che disimpegnarono un efficacissimo servizio ne' posti avanzati.

Dumouriez, testimone della fermezza mostrata a Valmi dalle nostre truppe, ove Kellermann ritenne la marcia de' Prussiani diretta su Parigi, respingendo egli i confederati dal territorio francese abituò ne' posti avanzati la nostra fanteria, ed in far la guerra alla spicciolata. Nella battaglia di Gemmape sospinse alla spartita battaglioni interi, e sostenendoli colla cavalleria leggiera, fece far loro de' portentosi: circondarono essi il ridotto degli Austriaci, e fecero piombare su i cannonieri una così spessa grandinata di palle, che li costrinsero ad abbandonare i pezzi. Questo nuovo modo di combattere contribuì al buon successo della giornata. Nel corso dell'inverno le legioni, e gli altri corpi franchi, che arrolavansi da per ogni dove, furono tutti completati ed entrarono in campagna. I battaglioni franchi dell'esercito del Settentrione furono eccellenti in quantochè ebbero uffiziali e soldati de' corpi svizzeri che disciolti vennero dopo del dieci agosto. Tutti i nuovi corpi cercavano di emulare le truppe veterane, e distinguersi particolarmente ne' posti avanzati; lottarono bentosto coi corpi franchi austriaci, resero importanti servigii in tempo della ritirata dell'esercito di Dumouriez, ed ebbero

vasto campo di esperienza lungo la linea del Reno fino all' Oceano decorrendo l' infelice campagna del 1793.

Le sponde di questo fiume, il dorso delle Vosges, la foresta di Mormalle, le dune di Duncherque, furono il teatro su cui le truppe leggiere degli eserciti belligeranti ebbero spazio ad esercitarsi a gara, e mettere in pratica la pazienza, la sagacità, la vigilanza, ed il loro coraggio. Il fuoco della guerra, che dapprima accese avea queste frontiere, si estese allora su tutta la circonferenza dell' impero francese. Le nazioni si levarono in armi a penetrare per ogni canto nel territorio francese; ma per ogni canto eserciti le vennero opposti, creati piucchè riuniti, ed i posti avanzati vennero difesi dalle legioni, che si formavano combattendo.

Il generale Montesquiou istituì in Grenoble una legione (1), che dai gioghi delle Alpi tantosto precipitò sul Piemonte. Il contado di Nizza, appena sottomesso, pose in ordine truppe franche; e gli abitanti della Savoia (Francesi per costumi, linguaggio e sentimenti), dettero, come gli antichi dipartimenti della Francia, il loro contingente in bat-

(1) Per ogni corpo di esercito venne formata una legione sollecitamente, non che parecchi corpi franchi. La fanteria di tai legioni e corpi franchi, unitamente agli antichi battaglioni di cacciatori a piedi, formarono poi le nostre mezze brigate di fanteria leggiere.

taglioni di volontarii; crearono dippiù quella bella legione allobroga; che dopo essersi fatta distinguere con tanto rumore e per la prima volta in Tolone, fu condotta ai Pirenei dal bravo Dugommier. In quelle aspre ed avvallate frontiere i Spagnuoli, che sulle prime ebbero favorevoli successi, facevano adempiere ai loro Micheletti il servizio degli esploratori: noi opponemmo loro i nostri montanari che vennero riuniti in tante compagnie: ma le legioni de' Pirenei in seguito formate pervennero ad uno scopo molto più interessante, cioè ad occupare i posti avanzati e battere le più brave truppe spagnuole. In questa guerra de' Pirenei vi ebbero spesso grandi battaglie, alquanti combattimenti, e pochissime grandi evoluzioni: il terreno non era apposto allo schieramento delle truppe in linea; e però vi combattevano esse alla spicciolata. L'arte de' capi, rispetto a ciò, consisteva in sostenere con buone riserve le truppe spinte innanzi a combattere a branci contro di un inimico postato sur alture quasi inaccessibili. Fu per tal modo di combattere, che il genio francese brillò del più chiaro splendore, e che si agguerrì una parte di quei battaglioni pei quali raccolse Bonaparte i primi allori in Italia.

La cavalleria spagnuola, eccessivamente più numerosa di quella che noi tenevamo su tali frontiere, osò di primo slancio, ed in un paese poco acconcio per essa, di caricare i nostri battaglioni di nuova leva; ma essi si ag-

guerrirono; le legioni dieder loro l'esempio di doverla sfidare, e frattanto che porzione di essi infievoliva l'urto dei cavalli andaluzii con un fuoco ben nudrito, l'altra, quai leggieri falconi, coronava le alture, tagliava loro la ritirata, e costringeva i cavalieri spagnuoli a metter giù le armi: così cadean prigionieri completi reggimenti di truppa a cavallo: e questa cavalleria, che nei primi giorni menavasi delle volte torme di prigionieri francesi, non ardì più compromettersi contra la nostra fanteria; anzi cederle dovette il campo di battaglia. Or questa nuova maniera di combattere s'introdusse del pari nel settentrione per effetto dei nostri rovesci.

La cavalleria francese, che nel principio della guerra si mantenne forte, con tanto vantaggio crasi già quasi distrutta; i battaglioni di fanteria, presso che tutti di nuova leva, conoscevano appena i primi elementi delle evoluzioni; i nostri generali di quell'anno, innalzati quasi tutti da gradi inferiori per sorrogare quelli i di cui natali e servizi attiravan contro di loro l'indignazione popolare (vvv), mancavano di tempo e di mezzi ad esercitarsi. Continuamente perditori sulle pianure in cui speravamo invano di poter resistere alla miglior cavalleria di Europa; ed ai vecchi reggimenti di fanteria che gli Austriaci ci metteano dinnanzi, cercammo dei teatri ove ci fosse riuscito di dare le nostre truppe in balia della loro impetuosità naturale: di fatto, cominciammo a cogliere i primi allo-

ri nei paesi il cui terreno, vietando l'evoluzione, faceva ponderare la sorte delle armi dalla parte del valore e della abilità. E così venimmo a riparare in Honscotte le sconfitte sofferte in Fàmars e nelle pianure della Fiandra; e l'abbandono del blocco di Maubeuge dipese dalle alture e dalle foreste di Watigny, ove il generale Jourdan, spiccando in più volte battaglioni completi a molestar l'inimico, pervenne a tagliar la linea dell'esercito austriaco situato intorno ad essa fortezza; così Hoche salvò l'Alsazia, mediante la guerra dei posti, che egli stabilì alle spalle delle Vosges; e mercè i continuati attacchi, che diede in quei frastagliati luoghi, giunse altresì a girare le linee di Weissemburgo, ed a togliere il blocco da Landò. Si può dire liberamente, che verso la fine del 1793 gli eserciti francesi non avevano altro, che fanteria leggiera. Essi non eseguivano mai evoluzioni di linea; pochi, o per dir meglio, verun battaglione era unito con altri in brigata: la scuola di battaglione conoscevasi appena dagli antichi reggimenti, e sarebbe stata difficil cosa il comandare ed istruire nelle evoluzioni non più che quattro battaglioni uniti. Erano gli eserciti ripartiti in divisioni inegualissime: ve n'erano di cinquemila fino a ventimila uomini. Le brigate eran del pari più o meno forti, e composte di uno, o due reggimenti di cavalleria, e di sei a 15 battaglioni di fanteria: e siccome i soli corpi a cavallo aveano il

colonnello, così i comandanti de' battaglioni venivano ad essere tanti capi di corpo, che riceveano ordini ed istruzioni direttamente dai generali di brigata. Cadaun corpo faceva separatamente le sue evoluzioni; alcuni battaglioni di volontarii si schieravano finanche su due righe a tenore delle istruzioni del signor Noailles. Si dovea affrontare il nemico, assalire un posto? È bene, staccavansi dei cacciatori, ed il rimanente del corpo di attacco marciava in battaglia; poscia si dava alla corsa, senza attendere a mantenere l'ordine e lasciava indietro le bandiere che restavano, il più delle volte, isolate e senza nemmeno la scorta di una decina d'uomini.

I primi successi accrebbero l'audacia e la sagacità dei soldati francesi; bravi al par di essi gli uffiziali si vedevano sempre tra i branchi di cacciatori i più accosti all'inimico, e dirigerli nella mischia. Puranche dei generali si son veduti alla testa di tali branchi, ed indicar loro il punto di attacco.

Gli austriaci, sbalorditi da questo nuovo modo di combattere (xxx), riuforzavano, ma inutilmente, le loro truppe leggiera con distaccamenti di fanteria pesante: i loro cacciatori non potevano resistere al numero, ed all'impeto dei nostri, talchè la loro linea, tribolata da una pioggia di palle, si vedea costretta a piegare. Di là cominciò la *furia francese* (yyy). Per lo strepito, i clamori, il non interrotto fuoco, i corpi sbaragliati e dispersi, non prestando più orecchio ai comandi, ab-

bandonavano le armi, e davano delle calcegne a rompicollo.

Gli austriaci, riavutisi dalla prima impressione, e dall' effetto, che causò loro la nuova sorpresa, cercarono i mezzi di respingere tali attacchi. Aprirono la campagna del Settentrione nel 1794, coll' assedio di Landrecia. Intanto i Francesi non aveano cognizione di altra tattica, che quella de' cacciatori, di cui abusarono bentosto. I loro generali erano dei buoni soldati, ma molti di essi non possedevano neppure talenti di un semplice ufficiale. Generalmente, ed alla minima resistenza che loro si faceva, non conoscevano altra evoluzione, che quella di spingersi coraggiosamente innanzi alla spartita con tutta la loro gente, senza nemmeno pensare a rimanersi la minima riserva. E praticando siffatto sistema, non erano capaci nè a difendere una posizione, nè a mantenervisi che quando potean riprenderla.

Nella primavera del 1794 gli Austriaci, come ho detto, avendo aperta la campagna del Settentrione cominciando dall' assedio di Landrecia, presero delle misure per ispossare e spegnere la furia francese, che fu loro tanto funesta verso la fine dell'anno antecedente. Attorno alla suddetta fortezza riunirono l'esercito di osservazione, quivolo trincerarono; formarono grandi riserve, e portarono innanzi più che possibile le proprie avanguardie. Comandate a dovere, non contendevano queste il terreno che per quantò basta-

va a farci perdere e tempo, e cacciatori. Così procedendo ci chiamavano da posizione in posizione su quella in effetti che pensavano difendere. Quivi ne lasciavano benanche stancare, e conseguentemente sparpagliare i nostri ultimi battaglioni; il di cui ardore andava spesso ad estinguersi contra le linee de' trinceramenti. Di là uscivan tosto delle truppe fresche nel più bell'ordine che mai; e quando era uopo, spiccavano sui nostri fianchi de' cacciatori che a sommo loro vantaggio assalivano le nostre truppe defaticate e disperse, ed i corpi in disordine, la cui maggior parte era sovente nello stato a non potersi nemmeno ricongiungere alle proprie bandiere. Fortunata allora quella divisione per la quale un generale prudente sapea disporre di una riserva affine di coprirne la ritirata, ed impedire che si ponesse in disordine (zzz)! Fu tale il risultamento di tre grandi attacchi che in dieci giorni, e successivamente furon fatti dalla dritta dell'esercito del Settentrione per togliere il blocco a Landrecia; e tali furono le cinque rinomate battaglie che questo medesimo corpo di esercito, unito all'esercito delle Ardenne, perdette nella stessa primavera sulla riva sinistra della Sambre, da Charleroi fino a Grandrang presso Maubeuge. Invano li più strepitosi combattimenti ci schiusero in diverse fiato il passaggio della Sambre. Gli Austriaci postati sulle colline delle più spaziose pianure (terreno favorevole alla loro cavalleria ed all'artiglieria),

ch' essi fortificavano con opere a dente, si coprivano occupando da lungi con truppe leggiera i boschi, ed i villaggi che mascheravano le loro linee. Noi spossavamo, sparpagliavamo le nostre forze per impadronirci di tali posti avanzati; ma correavamo a dar di cozzo orribilmente contra la loro principale posizione per esser quivi battuti.

Ho accennato più sopra che i generali di quei tempi non sapevano neppure difendere una posizione; per conseguenza gli Austriaci non ci assalivano giammai senza buon successo. Tai generali impiegavano quanta truppa aveano per impossessarsi nuovamente di un bosco, o di un villaggio d'importanza: vi si presentavano de' nuovi rinforzi? e bene, risolvevano per la ritirata senz' altre misure. Mercè cosiffatto sistema l' inimico, senza molto stento, tolse dal blocco Charleroi, che a noi interessava di tenere assediato.

Alla sinistra dell'esercito detto dianzi le intraprese eseguite nella Fiandra occidentale furono coronate da brillanti successi perchè Moreau e Macdonald, comandanti le principali divisioni, sportati dalla più grande influenza all' andamento delle operazioni, sapeano ben regolare i cacciatori, riserbarsi gli sforzi pei momenti decisivi, e sostenere quelli con delle masse di fanteria che avean già cominciate a rendere mobili mercè dell'evoluzioni. In guisa tale il disegno del Consesso di pubblica salute (pel quale disegno doveasi spuntare l' esercito austriaco, fortemente situato

in mezzo a noi mediante le quattro fortezze cadute in suo potere, e la foresta di Mormalle che avea trincerata) ebbe da questa parte la richiesta esecuzione ; ma la dritta dei Francesi, malgrado ripetuti sforzi, non ottenne alcun buon effetto. Bisognò che il generale Jourdan, comandante l' esercito della Mosella , le si movesse in ajuto. Questo generale corse tosto con esso a rinforzare e comandare in pari tempo quelle digraziate truppe che riuni alle sue al disotto di Charleroi. Fecevi un'utile e necessaria riforma privando del comando quelli tra i generali , che privi d'ingegno militare e di abilità, non sapeano ritrarre da' rovesci loro avvenuti, le lezioni che la esperienza andava loro insegnando, e quelli unicamente ritenendo che aveano date pruove di talenti o di mezzi a poterne acquistare. Cominciò da quest'epoca ad aver la tattica francese qualche principio. I Klèber , i Marceau , i Lefebvre , suoi luogo-tenenti , seppero dare consistenza ai corpi di esercito che comandavano ; e fecer sì , che mentre le truppe leggiere , situate innanzi su posizioni vantaggiose dessi corpi coprivano , la fanteria di linea , accampata in ordine di battaglia, si occupasse a rivestire di trinceramenti la pianura , che nuda sarebbe stata molto propizia alla formidabile cavalleria austriaca.

Se disposizioni cotanto sennate andarono fallite dapprincipio nella giornata de' 28 pratile , per sola mancanza di tempo a poterle

compiere , vennero poi coronate dalla nonmai abbastanza celebrata vittoria di Fleurus. E sì questa, che la presa di Charleroi ci posero sul fianco sinistro degli Austriaci , e per conseguenza ci costituirono dispotici di tutte le operazioni di quella campagna.

Frattanto che l'esercito del Settentrione , dopo gli assedii e le battaglie che ad esso fruttarono la Fiandra occidentale, preparava la conquista dell'Olanda mediante la presa delle fortezze che ne vietavano l'accesso , quello della Sambra-e-Mosa attendeva innanzi Mastric che il corpo assediante sotto la sua protezione cinque città dell'Hainaut, avesse costretto gli Austriaci di renderle alla Francia. Stante la marcia , e gli affari che succedessero nell'avvanzar che fece dalla Sambra alla Mosa , la fanteria leggiera , e pur quella di linea, si resero meglio istruite, particolarmente la prima che n'ebbe frequentissime occasioni per le quotidiane scaramucce di avanguardia avvenute in questa campagna, la quale parve destinata ad elevare la nostra tattica a più alto grado di perfezione.

La misura di unire in brigate i battaglioni di linea con quelli di volontarii, ebbe effetto durante l'inverno, e la cennata campagna, grazie alle premure de' generali di divisioni; e quando l'esercito fermossi alle vicinanze di Tongres, e rimpetto alla Mosa e Mastric, tutta la fanteria di linea era già riunita in brigate di tre battaglioni cadauna. La posizio-

ne che esse vi presero , divenne un campo d'istruzione. La castrametazione , la fortificazione di campagna vi furono realmente apparate. Le truppe, che nel mattino erano occupate , sia in aumentare odiernamente i ripari tracciati innanzi alle loro posizioni, sia in esercizi particolari, eseguivano in ore del giorno le evoluzioni di linea sotto il comando dei loro uffiziali generali.

Le truppe leggiera, postate negli stretti innanzi alle linee , vi apprendevano benanche a fortificare i loro posti; a trar profitto dai vantaggi del terreno; a situare le guardie avanzate; a far pattuglie , scoperte e riconoscenze. Si provarono altresì alle scorrerie, di cui appresero l'arte fino a quell'epoca ignota al nostro esercito. Il general Ney (allora capo squadrone degli ussari) cominciò le sue imprese alla scuola di Kléber, sfuggendo tra l'esercito austriaco e l'olandese per sorprendere il deposito delle legioni inglesi che si ordinavano dietro dell'olandese. Un Tattico indagante ed amico della nazione francese, che per un'assenza di pochi mesi allontanato si fosse dai nostri eserciti, avvicinandoli di bel nuovo ne sarebb' egli rimasto sorpreso e di stupore e di gioja, in egual grado e nello stesso tempo. Ei non avrebbe in questi campi, nei quali *fasci d'armi* elegantemente disposti, baracche uniformi ed allineate con simmetria presentavano un colpo d'occhio piacevole ed imponente, riconosciute quelle stesse truppe, che attendate nella primavera con disordine e con-

fusione, non mostravano in massima parte, che il quadro pittoresco di una fermata di Tartari. Inutilmente ricercate si sarebbero negli accampamenti le tracce dell'antica castramentazione.

Nelle guerre precedenti si accampava a seconda degli ordini di battaglia, cioè su due linee parallele, e l'una poco discosta dall'altra; la cavalleria sulle ali, la fanteria al centro. Ma innovati i nostri ordini di battaglia, cangiati vanno gli accampamenti. Mettiamo campo sur un terreno nel modo stesso, che per difenderlo si tiene occupato. Non più prima, non più seconda linea, nè più cavalleria alle ali: l'ordinanza dei nostri eserciti non è più quella di prima; le truppe van ripartite in divisioni di dieci o dodici battaglioni, e a queste uniscesi la cavalleria in quattro o cinque squadroni: la quarta parte dell'esercito forma la riserva. La fanteria di una divisione si prolunga su i luoghi piani della posizione che si pensa guarnire; nè mai accampa nei bassi fondi, che ne dividono le posizioni, e questi van difesi dall'artiglieria postata in cima alle stesse posizioni come i bastioni difendono le cortine. La cavalleria appartenente ad ogni divisione si acquartiera in villaggi più adiacenti; si situa dinanzi, o dietro ai battaglioni, oppure tra i medesimi, secondochè si giudica opportuna la sua presenza in caso di attacco. Tutti questi battaglioni e squadroni spiccano le loro guardie fino ad un miglio e mezzo, e qual-

che volta due in avanti di essi, talchè formano queste una catena, la quale mette il campo in sicurezza da qualunque sorpresa. Gli stretti o le principali imboccature sono occupate dalla fanteria leggiera e spiate dai cacciatori a cavallo o dagli ussari, e corpi di guardie avanzate a 10 in 12 miglia situati dal fronte dell'esercito, propriamente su punti dai quali è presumibile che il nemico si debbe naturalmente presentare. Per cosiffatta guisa è l'esercito messo al coperto da due o tre catene di posti avanzati, ed ha tutto il tempo a disporsi alla difesa od alla ritirata; perchè mediante le scaramucce dei suddetti posti va per tempo avvisato dell'arrivo dell'avversario.

Da quanto è detto ben si comprende che un esercito in cotal maniera disteso, aver deve linee di un significante sviluppo, e maggiore per tre o quattro volte di quello che uopo avea nei secoli precedenti; oggi una divisione di sei in otto mila occupa spesso un fronte di sei a nove miglia. I campi del Belgio che noi percorremmo, ce ne offrivano sovente ad ogni passo dei punti di comparazione. Son più di due secoli, che le piane di questa contrada servono di teatro a tutte le guerre. La natura, frastagliandole per dei ruscelli e valloni, vi ha formate talune posizioni militari di cui gli eserciti di ogni tempo han sempre cercato avvalersi. Luxembourg e Sassonia percorsero con particolarità il nostro stesso cammino; ma però sarebbe stato necessario che le loro posizioni si fos-

sero estese al pari che le nostre. Dodici nostri battaglioni dinanzi Tirlemont sulla Gue-
te furono bastanti ad occupare quanto Lu-
xembourg occupò nella vigilia della battaglia
di Nerwinde. L'esercito della Sassonia, forte
presso a poco quanto il nostro di 70,000 com-
battenti, si accampò sulla sinistra del Ton-
gres, che parte sola della nostra ala sinistra
potè comprendere. Le altre divisioni prolun-
gavansi dal Tongres fino a Liegi; ed ebbero
sempre a marciare sur un fronte quasi egual-
mente esteso, cominciando da Charleroi fino
a Mons ed a Bruxelles. Dopo la presa di
Namur, l'esercito continuò a prender po-
sizioni nell'avanzar che fece su Mastic, la
sua dritta poggiando alla Mosa, e la sini-
stra al Dener; ed occupava linee di trenta a
quarantacinque miglia di estensione.

Il Maresciallo di Sassonia, nella battaglia
di Laufeld spiegò l'esercito ponendo la drit-
ta a Reimps rimpetto Laufeld, e la sinistra
di fronte alla commenda del Vecchio-Giunco.
I nemici tenevano la dritta ad essa commenda
e la sinistra a Leufeld. E però i due eserci-
ti stavano in battaglia sur un fronte tutt'al
più di 9 miglia. Tre divisioni di quindici-
mila uomini in circa, capitanate da Klèber
si avanzarono per assalire il campo trincera-
to degli Austriaci sotto Mastic ed a distan-
za di Laufeld, si spiegaron sur un fronte di
dodici miglia alla più scarsa. Klèber, che si
piccava di tattica, nell'addurci alla pugna ci
fede sperimentare le evoluzioni di cui ci

ebbe insegnata la teoria. Imprese ciò con idea di attirare gli Austriaci all'enunciato sito, mentre l'ala destra composta delle truppe che avevano riconquistata Valenciennes, Condè, Landrecia, ed il Quesnoy, dovea sforzare il passaggio dell'Ourthe, che guardava il fianco sinistro degli Austriaci, prolungato dietro alla Mosa dal sobborgo di Liegi a Mastric.

In questa marcia, e durante l'attacco, ciò che eseguir doveano le truppe leggiera fu anticipatamente prescritto, e poscia con esattezza adempito. Esse spiarono bene per la sicurezza delle colonne, e ne mantennero la comunicazione lungo il cammino; impegnarono la zuffa, e mediante i loro cacciatori occultarono lo spiegamento delle colonne, e ne protessero la ritirata.

Dopo i nostri successi innanzi Mastric e sull'Ourthe, ributtati gli austriaci al di là del Reno, demmo bell'agio all'infanteria leggiera che rattrovavasi coll'esercito all'assedio di questa piazza, di eseguire operazioni brillanti. Un capitano, che alla testa di un distaccamento di essa truppa leggiera, dovette passar la notte in una piccola trincea di forma circolare ch'egli stesso fece scavare a fronte della parallela della piazza, spiccò più innanzi alquanti uomini, che collocati in certi fossicciuoli da loro formati col favor delle tenebre e non curando la metraglia e le palle da fucile, tiravano sulle batterie a barbetta, che il nemico procurava stabilire

nelle sue opere avanzate; ed estinto che n'ebbero il fuoco, trovarono altresì il modo d'imberciare (*a bis*) le cannoniere delle batterie più coperte e far macello di quanti servivano i pezzi.

Per l'esercito del Reno, le pianure del Palatinato dove i Prussiani, in attenzione della pace di cui erano in trattativa, avrebbero voluto mantenersi, furono il teatro di una guerra alla spicciolata nella quale il generale Dcsaix che reggeva l'avanguardia francese portò l'arte delle truppe leggiera all'apice della perfezione, dell'attività e dell'audacia.

Questi furono i progressi della nostra tattica nel corso della memorabile e decisiva campagna del 1794; e per tal modo l'arte militare dei Francesi cacciò dal baratro del disordine e della confusione in cui l'aveva sospinta l'orribile anarchia. Se per mostrare ciò che ho detto di sopra, mi sono giovato piuttosto dell'esercito della Sambre e-Mosa, anzichè di altro, porto a ragione che i nostri progressi nell'arte militare ebbero in esso il più bel campo che mai: ivi tutte le operazioni di guerra parve si presentassero successivamente, e come per corso d'istruzione. Le battaglie formali, le zuffe di avanguardia, le marce di evoluzioni, i passaggi di fiumi, gli assalti e la difesa dei campi trincerati, il blocco e l'assedio nelle forme della più bella fortezza dei Paesi bassi, dieroci ad un tempo le più fine lezioni di guerra, e furono il semeusaio, direm così, de-

gli uffiziali generali, che nel tratto successivo resero segnalati servizj, e non pochi di essi, capitanando eserciti han brillato di chiarissimo lume. Loro amico, e compagnone, e al par di essi attore in quella campagna durante la quale ho comandato divisioni ed avanguardie, non fo che citare quel che ho veduto, riportare le osservazioni fatte da me sul terreno, e così riprodurre le lezioni, che mi hanno dato, e gli uomini, e le cose.

Nulla ho detto ancora sulla guerra della Vandea sostenuta da uno stuolo di popoli armati, e combattenti alla maniera delle truppe leggiera, contra soldati di nuova leva e però di niuna esperienza. Il famoso esercito di Magonza non potè intiepidire il vivo entusiasmo di quelle masse, arruolate ed ordinate in modo da paragonarsi a quelle dei tempi del governo feudale, che combattendole con quella stessa tattica della quale si valse- ro gli Austriaci per interrompere il corso delle nostre prime vittorie. Ciò nondimeno Westermann colla sua legione del Settentrione contribuì di molto alle ultime spinte, che dissiparono quelle masse enormi. Siffatta guerra degenerò: sorprese, insidie, scaramucce latenero in piedi finchè la saggezza di Hoche non la ridusse a quella di tante piccole bande di partigiani quanti erano i capi Vandeani, e Chouani; ed unendo i più notabili tra questi ai corpi di truppa costituiti alla leggiera e comandati da accorti uffiziali, per tal guisa combattè e dissipò in breve tempo que-

gli stormi di armati dai quali si vedeva circondato : alla perfine , nel modo stesso che alle belve dassi la caccia nei boschi , inseguendoli così da posto in posto non diè loro riposo, che dopo averli tutti presi e distrutti successivamente.

Nel 1795 l' esercito della Sambra-e-Mosa incominciò le sue operazioni col passaggio del Reno , ed altri fatti luminosi a cui diè opera sul Lann ; ma da indi in poi incontrò rovesci , perchè non fu secondato dall' esercito del Reno-e-Mosella , allora tutt' unito sotto agli ordini di Pichegru. Questo generale, che già rivolgeasi in mente il progetto di ricondurre i Borboni sul trono della Francia , fece orribilmente perire una divisione tral numero di quelle , che passato avevano le acque presso Mannheim, mentre teneva egli inoperose le migliori truppe sul Reno superiore , e laddove si era prefisso di dar principio alla esecuzione del suo disegno. La detestabile condotta con che per l' incompleto blocco di Magonza, fu sciupata dal freddo e dall' inedia porzione del nostro esercito, terminò colla totale sconfitta delle truppe esistenti nel Palatinato ; riunite poi dal Pichegru affine di situarle dietro la linea della Queiche.

Nella ritirata del generale Jourdan , dalle rive del Meno per fino a Neuwied e Dusseldorf, ove ripassò il Reno, e continuò a mantenersi le sue teste di ponte , le truppe leggieri ebbero occasioni per contraddistinguersi:

opposte sempre con iscaltrimento a quelle dell'inimico, seppero tenerle alla larga dalle proprie colonne, e così preservar queste dal fuoco micidiale dell'inimico che le avrebbe disordinate. Nell'esercito di cui si parla, l'istruzione delle truppe era giunta, fin dal 1794, a buonissimo grado di perfezione; continuò a progredire, ma insensibilmente.

La campagna del 1796 fu aperta e preludiata nei tre eserciti francesi da' più romorosi avvenimenti: quello d'Italia cominciò dalla invasione di sì bel paese; poscia costrinse gli Austriaci a scemar gli eserciti del Reno e correre a fare argine al torrente che in Italia minacciava d'ingojar le loro forze: da ultimo paralizzò l'esecuzione del progetto fatto dal principe Carlo di voler penetrare, passando per la contrada de' Due Ponti, tra l'esercito della Sambre-e-Mosa, e quello del Reno-e-Mosella. Quest'ultimo, comandato da Moreau successore di Pichegru, seguiva la ritirata degli Austriaci dalla Queiche rimpetto Manhein; e mentre la sinistra di esso minacciava la testa di ponte di questa fortezza, la dritta, favorita dal bujo della notte passava il Reno per sorpresa in vicinanza di Kell impadronendosi di questo forte e di altri posti avanzati che lo coprivano, e finì per situarsi provvedutamente sulla riva sinistra del mentovato fiume per favorire lo spiegamento di tutto l'esercito che venne mano mano a prender posizione sulla destra sponda di esso.

Moreau ripartì il suo esercito in tre grandi

corpi, di due divisioni ognuno; e con essi la rispettiva avanguardia, che, composta di truppe leggiera a piedi ed a cavallo, e sostenuta da alcune mezze brigate di fanteria di linea, apriva e copriva la marcia di essi. Questa truppa leggiera (costantemente alle prese coll' inimico) spinse ad alto grado di perfezione l' audacia, la sveltezza, la sagacità, l' intelligenza, l' accortezza e la perspicacia in essa truppa sempre mai indispensabile. E però tutti gli uffiziali che han fatto parte degli eserciti di cui discorro qui, ricorderanno indubitatamente l' onorevole grido della 3.^a e 10.^a mezza brigata di fanteria leggiera, non che la superiorità di esse sui corpi franchi austriaci.

L' ala sinistra dell' esercito comandata da Desaix, avendo ottenuto dei vantaggi sul Renchen, e dinnanzi Rastadt, diè canso al centro ed all' ala dritta di forzare gli stretti della foresta Nera, e per tal modo trovossi l' esercito in linea dietro ai monti di essa, e propriamente rimpetto al circolo della Suabia, la dritta al lago di Costanza, e la sinistra prolungata al di là di Stutgard.

Quest' esercito così disteso marciò fino all' altezza di Dillingen e Nordlingen, ove accettò battaglia e riportonne la palma.

Il principe Carlo che comandava gli Austriaci giudicò opportuno di ritirarsi immanente sulla destra riva del Danubio, e farsi scudo del Lech.

Moreau, passando tosto col suo centro e

la sinistra quel fiume, venne a congiungersi colla sua dritta; che aveva di già attraversata la Suabia superiore; cosicchè presentossi di tutto l'esercito riunito sulle vicinanze di Ausburgo rimpetto al Lech di cui sforzò il passaggio, e dove il principe Carlo rimase il signor Latour, che naturalmente colà fu travagliatissimo, e che perdette quattro in cinque mila uomini ed una ventina di pezzi. Moreau continuò ad avanzarsi da posizione in posizione, la sinistra al Danubio, la dritta prolungata verso gli sbocchi del Tirolo fino all'altezza di Monaco, e d'Ingolstad, del quale contentossi tener bloccata la testa di ponte.

Frattanto il mentovato principe, alla testa di un forte, non che scelto esercito (mai stancò di seguirlo) ripassò il Danubio per girsene contra Jourdan, il quale, dopo aver passato anch'esso il Reno, ed ottenuti notabili vantaggi contra Wartensleben, nel risalir le acque di questo fiume fino rimpetto Maggonza, si fece verso il Rednitz. Moreau stava intanto a Nordlingen e cosicchè per una inconcepibile fatalità, questi due generali si allontanavano scambievolmente allora appunto che avrebbero vieppiù dovuto ravvicinarsi; chè mentre l'uno si gettava dietro al Danubio, l'altro volle marciare su Ratisbona, senza lasciare altro intermedio fra loro, che la divisione Bernadotte, cui Jourdan situata avea a Neumark. Cotanto significante intervallo tra i due eserciti facilitò al principe Carlo il

modo di far loro la civetta, come suol dirsi; e però cominciò egli dallo spostare il corpo di Bernadotte, che tuttavia non potè danneggiare, come anche non mancò di spuntare la dritta di Jourdan, di cui minacciando sempre la linea di operazione, ei si diresse su Wurtzburgo, dove s'impadronì di gran parte delle nostre provvigioni da guerra. Jourdan vi perdè la battaglia; e la sua ritirata fu irrevocabilmente decisa.

Il disordine che dovette accompagnare quella perdita e che si accrebbe per lo scoraggiamento insito alle ritirate, e pel noto umor di parte di alcuni generali, féce sì che risplendesse più che mai la ritirata di Moreau; ma queste diede opera senza essere stato battuto; e dal momento ch'ei cominciò a retrocedere, fu pienamente secondato dai generali sotto agli ordini suoi, che in quella occasione par che raddoppiassero lo zelo e l'energia.

Nondimeno, il Moreau era angustiato per la subita scomparsa del principe Carlo, e per essergli ignota la sorte di Jourdan; e però risolse di far passare il Danubio a parte della sua ala sinistra, e poi la spinse fino ad Aichstat, distante 12. miglia da Neumarck; e per sostenere siffatto movimento riunì il rimanente esercito in vicinanza di Neuburgo: là ebbe contezza de' prosperi successi del cenato principe. Gli attacchi audaci che contra l'esercito suo faceva dare il signor Latour, e che mostrava volerlo circondare in quella posizione, fecero sì che dovesse tener per

certi gli avuti raggiugli; per la qual cosa si decise per la ritirata. Cominciò dunque dallo sbarazzarsi del signor Latour per un attacco vigoroso, indi ripiegò su di Ausburgo, e poscia verso Ulma, dove sembrò che 'l nemico lo avesse voluto prevenire. Dipoi avvicinossi alla Foresta Nera giovandosi delle posizioni operate naturalmente dallo scorrer de' fiumi che si scaricano nel Danubio, serpeggianti tra esso ed il lago di Costanza; ma il signor Latour non lasciava le nostre tracce, e sempre più di giorno in giorno incalzava le nostre retroguardie.

Addentrandomi nella esposizione de' movimenti eseguiti in queste campagne, pare che mi allontani dal mio soggetto, cioè dalla parte che la fanteria leggiera sostenne durante questa guerra; ma io lo raggiugnerò di bel nuovo sul punto per lo quale mi converrà di entrare nei particolari delle due famose giornate (10 ed 11 vendemmiaio) che furono causa di sì celebre ritirata. In tale ritirata l'esercito di Moreau marciò per colonne in ordine inverso, e dando opera a delle marce di evoluzioni cotanto esatte e regolari che i foraggieri, comechè precedessero fin dal mattino le colonne, non oltrepassavano affatto le posizioni delle rispettive divisioni. L'esercito soggiornò all'altezza del lago di Buchau e della badia di Suchenried, ove la mia divisione ebbe in guardia gli stretti, e quella del centro mi stava alle spalle. L'ala sinistra stendevasi dietro al lago di Bu-

chau, e la dritta su tutto il corso dello Schus, picciolo fiume che nasce verso le adiacenze di detta badia, e mette foce nel lago di Costanza. La 21.^{ma} mezza brigata di fanteria leggiera, di cui formavasi la mia retroguardia, era così defaticata a causa delle continue scaramucce sostenute durante la marcia, che io fui costretto farla mutare da una mezza brigata di fanteria di linea. Come prima questa retroguardia si fu riposata a sufficienza, ritornò al suo posto, ove fu attaccata dall' avanguardia austriaca sotto agli ordini del signor Dubayet, il quale dovette credere che il movimento delle guardie avanzate fosse un annunzio di ritirata. Ma la mia retroguardia, sostenuta da un reggimento di cacciatori a cavallo, si oppose a quella con successo e lunga pezza; finchè il signor Dubayet non mise contro ad essa tutto il corpo che comandava. Allora le mie truppe di linea si fecero innanzi mentre la cennata retroguardia continuava a tener viva la zuffa mercè i suoi cacciatori, cosicchè verso la sera in cui ebbero luogo gli ultimi scontri che ci diedero il disopra, non che le nostre posizioni della mattina, essi cacciatori diedero effetto ad una carica così vigorosa e ben diretta, che ammorzò e fece ritirare le batterie nemiche, le quali su di ogni altra cosa impedivano i progressi delle nostre colonne d'attacco.

In quest' affare l' intero corpo del signor Latour vi prese parte; e, cominciato dalle 6

del mattino durò fino a sera avanzata. Il generale austriaco, ad onta di questa picciola lezione, si ostinò di volerci importunare; situò egli la sua linea sotto la passata del cantone, e così vicina alla nostra, che le sentinelle avanzate potean per così dire porgersi la mano. Ciò nondimeno al giorno seguente nulla fu impreso, e pare vi fosse stata una tacita tregua: diessi frattanto liberamente sepoltura agli estinti per ambe le parti.

Moreau, ch'era alla testa di maggior forza, preparò la battaglia del giorno 11 vendemmiaio giovandosi della sicurezza in che stava il Signor Latour. In questo stato di cose, e mentre che Desaix, colla sua ala sinistra girava il lago di Buchau dalla parte di Biberac, due divisioni del centro, sotto agli ordini di Saint-Cyr attaccaron di fronte il nemico. Cotale attacco ebbe luogo nell'ordine seguente: il nemico era vantaggiosamente postato su certe prominenze foltamente boschive guarnite di batterie, e dominanti una picciola pianura, che separava la nostra dalla linea nemica. Noi formammo tutta la fanteria di linea in tanti battaglioni in massa, che disponemmo a scacchiere: la fanteria leggiera fu spinta a bersagliare sul fronte di battaglia, ed in modo presso a poco simile a quello de' veliti romani rispetto ai manipoli legionarii; seguiva la cavalleria tra gl'intervalli de' nostri battaglioni, presta sempre a balzar fuori come prima gli Austriaci avessero voltato le spalle. L'artiglieria, provvedu-

tamente ed occultamente portata in cima delle prominenze che occupammo, si annunziò al nemico per una scarica generale del più vivo fuoco; talchè quelle degli Austriaci ebbero appena tempo a rispondere. I nostri battaglioni si mossero repente a passo di carica, e con tanta vivacità preceduti da immenso stuolo di cacciatori, che la linea nemica, lungo la quale sparsero questa confusione e tumulto, non potè eseguire nemmeno una scarica; e però fu costretta ad abbandonarsi a decisa ritirata.

Gli Austriaci, importunati ed inseguiti vivamente dalla fanteria leggiera, che seguiva dappresso e di carriera la nostra cavalleria posta loro alle spalle, tentarono sbarazzarsene, o di scemarne almeno l'impeto mercè delle cariche di cavalleria, operate sulla pianura sottoposta alle spalle della loro posizione; ma gli uffiziali di quelle truppe leggieri, esperti nel mestiere, rannodarono immantinentemente i cacciatori ai sostegni, e poi li fecero ordinatamente ripiegare sulla nostra linea di fanteria, che seguitando a guadagnar terreno, tenendosi sempre in massa e sostenendo provvedutamente le truppe leggieri, ridiede l'offensiva alla nostra cavalleria. Così procedendo incalzammo il nemico fino a Biberac, ove il corpo di Desaix lo aveva preceduto. Questo generale assalì di fianco l'avversario, e l'opera sua completò la giornata. Gli Austriaci perdettero in tale occasione 5 mila prigionieri e 20 pezzi di cannoni, ed ebbero gran numero di uccisi e feriti.

Desaix nella sua avanguardia contava la 10ma mezza brigata di fanteria leggiera, che in tale occasione fece prodigii di valore.

Il signor Latour, nel dubbio di essere inseguito, marciò in ritirata l'intera notte, cosicchè si allontanò da noi per una buona giornata.

Moreau, sceveratosi da tanto incomodoso vicino, proseguì la sua ritirata. V'ha de' militari che gli oppongono ad errore il non aver saputo giovare della vittoria prendendo subito la offensiva. Questi tali opinano che, lasciando a Ferino il comando delle due divisioni di sinistra, ed il carico di contenere il signor Latour, dovea, senza perdere un momento, marciare con le sue vittoriose truppe (che ascendevano a più di 40000. combattenti) sui corpi sotto agli ordini di Nauendorf, e Pittrarck, già sugli sbocchi della valle della Kinsig, ed alle sorgenti del Danubio. Questi corpi, forte ognuno di 20mila uomini al più, sarebbero stati battuti e spinti sul Necher; sboccando rapidamente dalla valle, sarebb'ei di leggieri pervenuto a presentar battaglia al principe Carlo, che, di ritorno da Manheim pel paese di Bade, si era fermato sul Renchen. Questo principe là non contava più di 20mila combattenti; e però anch'esso sarebbe stato sconfitto, per poco che si fosse opposto alla irruzione di Moreau. Cotal movimento fu posto in opera, ma con poca truppa, e fuor di tempo, poichè gli Austriaci non vennero scacciati da

Rotveil e da Willingen che il giorno 18, e 20, mentre si potea ciò fare dopo tre in quattro buone giornate di marcia.

Non pertanto a difesa di Moreau si potrebbe alligare, che coloro i quali gli tracciano il cammino, non penetrarono punto nel segreto delle sue munizioni e vettovaglie; oggetto di sommo ostacolo ai grandi movimenti: dippiù come dissimulare, ch'egli non dovette trovarsi imbarazzatissimo per la insurrezione degl' indigeni di quasi tutto il paese della Suabia, e per le comunicazioni interrotteglì dalle bande austriache favorite dai medesimi, e non mai stanche d' importunarlo? Ma valga il verò; allora non conosceasi ancora il segreto della guerra di movimenti, ma quella soltanto di posizioni e di linee: questa è guerra di tattica, di arte; Moreau n'era il maestro: quella è del genio, Napoleone ne fu il creatore; e però m'è avviso che se questi fosse stato allora dov'era quegli, avrebbe successivamente schiacciato quei corpi nemici troppo deboli a resistergli alla spartita, e molto distanti fra loro perchè si fossero potuto riunire a tempo.

L'esercito francese traversò la Foresta Nera per la Valle d'Inferno, donde furono scacciati due battaglioni austriaci, che vollero difenderla: per altro, con poco più di gente, e dando opera al progetto di far saltare all'aria parte delle balze che signoreggiavano quell'angusto passaggio, il nemico avrebbe potuto essere posto in pericolosissimo bivio. Il no-

stro centro e l'ala sinistra vennero schierati innanzi a Friburgo; ma il disegno si era di marciare su Kell, bloccato dagli Austriaci. Al Principe Carlo non mancò tempo di riunire i suoi corpi, e di avanzarsi verso di noi, scacciarci da Emeldingen e da Waltinken e spignerci dall'altra parte di Friburgo.

L'ala sinistra de' Francesi ripassò il Reno a Brisac, e si portò dalla parte di Strasbourg in soccorso di Kell, donde poi sperava di sboccare per dare effetto ad una diversione. Il generale Ferino che avea ordinate a giogo (*à bis*) le sue truppe relativamente alle altre, e che difendeva lo sbocco della Foresta Nera, occupò di poi il centro della linea; e noi serbando un tal ordine continuammo a ritirarci lungo il cammino di Huningue fino a Schliengen e Liel, ove facemmo soggiorno.

In tutto il corso di tali marce le nostre truppe leggiera furono continuamente alle prese coll'avanguardia nemica; invigilarono per la sicurezza dell'esercito, la cui marcia fu accompagnata da perenni scaramucce, nelle quali i cacciatori tennero salda la loro superiorità.

A solo fine di descrivere la maniera con che la nostra fanteria leggiera fece petto innanzi alle nostre posizioni, entro io qui a far parola della battaglia, che dipoi vi guadagnammo. La divisione sotto agli ordini miei prolungavasi sur una spianata da Schliengen a Liel (due sbocchi per cui il nemico dovea

necessariamente far tutt'i sforzi se voleva occuparli). Le alture, che mi stavan di fronte eran coperte di vigneti, e dominavano particolarmente la strada, che mena a Schliengen. Delle mie truppe, la sola 21.^{ma} mezza brigata di fanteria leggiera era postata in avanti tra i vigneti e gli stretti: il nemico, per quanto potrei giudicare, fece uscire de' cacciatori dalle sue linee tre volte più de' miei onde obbligarla a lasciare quella sua posizione, ma non vi riuscì; il comandante di essa mezza brigata, provvide anticipatamente alla formazione di tre sostegni sì ben locati, che i suoi cacciatori, quand'erano respinti, vi trovavano rifugio e protezione per animarli nuovamente alla offensiva. Esso comandante facea dar loro la muta appena li vedea stanchi e sprovvisti di cartucce; quei sostegni si univano talvolta per dar con essi un urto comune, e quando era uopo riprender la primitiva linea; e dopo ciò gli uffiziali curavano di rimandaré al battaglione i cacciatori defaticati e sprovvisti di munizioni per farli riposare e fornir loro di cartucce. Un esempio basterà a far conoscere quanto il buon volere dei soldati, e la perspicacia sono inapprezzabili in cotali zuffe (*c. bis*). Verso il meriggio quella mezza brigata infastidita e stanca, direm così, al non più posso, indietreggiò; me ne avvidi e corsi di un salto ai soldati; parlai loro, gli feci comprendere quant' altro da essi desiderava come ultimo di loro sforzo: soggiunsi, che ove

si fossero mantenuti negli stessi posti avanzati fino a sera , sarebbero stati i primi a ripassare il Reno , per poi soggiornare in Francia in uno tra i migliori accantonamenti. Quei soldati intesero sì bene le mie parole che , accesi di nuovo ardore incalzarono il nemico, che in tal frattempo avea guadagnato terreno, e da indi in poi lo tennero costantemente alla larga dalla nostra linea di battaglia , cosicchè verso la sera mi ebbi nove fra i miei battaglioni che non avevano sparato fucile, e sempre presti ed in ordine per dare opera a qualche sforzo. Gli attacchi de' nemici su Kandern furono vani del pari, e la terza mezza brigata di fanteria leggiera vi contribuì non poco col suo valore, e nel riprendere un foltissimo bosco, che copriva la dritta di tal posizione , tutte le volte che fummo costretti di cederlo. Malgrado siffatto vantaggio , Moreau non poteva restare sulla riva destra del Reno , per cui , due o tre giorni dopo lo ripassò pel ponte di Huningue , dove lasciò truppe a guardarne la testa , ed ei col rimanente esercito si avviò verso Strasburgo per avvicinarsi a Kell.

Il generale Jourdan, rinforzato dalle truppe dell'esercito di Olanda , avea tentato di riprendere l'offensiva sulla sponda destra del Reno; ma per alcuni falsi movimenti eseguiti dall'ultime divisioni che lo raggiunsero, svanì quel suo progetto, e però fu costretto a limitarsi alla conservazione della sua prima testa di ponte, e di attraversare nuovamente le acque

di quel fiume. In questa ritirata il general Marceau peri nel fior degli anni per una fucilata, da un provetto Tirolese direttagli nel bel mezzo di una scaramuccia avvenuta nelle vicinanze di Altenkirchen. Questo generale, già coronato di allori, aveva reso grandi servizii e moltissimo prometteva: le ceneri di lui furono onorate dal cordoglio de' generali austriaci, giudici imparziali del suo valore e de' suoi talenti (*d bis*).

Il principe Carlo, per compiere la sua spedizione e meritarsi perciò l'epiteto di liberatore dell'Alemagna, si ostinò di volerci scacciare dalle teste di ponte di Kell, e di Huningue: ei per l'assedio nelle forme in che fu costretto tenerle, consumò e forze e tempo inapprezzabili; e però non gli fu possibile di calare in Italia che a primavera, e là giunse dopo la caduta di Mantova; quindi troppo tardi a far argine ai progressi di Bonaparte, che già operava contro degli stati ereditarii.

Ecco appunto ciò che naturalmente mi riconduce all'esercito d'Italia: diamoci dunque ad esaminare l'ordinamento di esso verso la fine della campagna del 1795.—Dopo invaso il contado di Nizza e la Savoia, gli eserciti d'Italia e delle Alpi erano sulla difensiva; ed altro non fecero, che una prospera guerra di posti: tali eserciti non esistevano, per così dire, nella bilancia de'grandi affari, e non si erano segnalati, che per la vittoria imperfetta (1) di Loano riportata dal generale Scherer.

(1) Dico imperfetta, perchè non se ne ricavò alcun frutto.

Napoleone entrando a passi di gigante nel sentiero degli eroi, annunziò all'Europa l'assunzione di lui al comando in capo dell'esercito d'Italia per via di risplendenti vittorie, da esso riportate in minor tempo di quello, che bisognato sarebbe ad un generale comune per assicurarsi dello stato del proprio esercito.

Creò egli una maniera di tattica di ben nuovo trovato per gli eserciti suoi, e adatta al teatro su cui doveva rappresentare; sostituì la guerra di colonne e movimenti a quella di linee e posizioni fino allora praticata. In quella sua maniera le colonne, composte di divisioni ineguali, or condotte su tutti gli sbocchi presentavano delle minaccianti teste, ora unite in brevissimo tempo su di unico punto, asportavano, quai torrenti, quanto mai si parava loro dinanzi: sempre in moto od in azione inquietavano, bersagliavano e distruggevano il nemico prima che avesse tempo di conoscerne la forza, l'ordinamento o la direzione. La linea occupata dagli Austro-Sardi dalla Bochetta sino alla Valle di Oneglia fu la prima ad esser minacciata su tutt' i punti; nella battaglia di Millesimo varii attacchi formidabili la sfondano, e la vittoria di Dego, per la quale gli Austriaci vennero spinti su Tortona, li separò totalmente da' Piemontesi, cui nè il Tanaro, nè la Stura, nè il loro campo trincerato dietro a tai fiumi, nè le fortezze di Chirasco e Mondovì, poteron più tenere a coperto.

Bonaparte padrone per quanto ho detto di tutt' i *versanti* degli Appennini nel cuore del Piemonte , del Tanaro , della Borinida , e tenendosi nel bel mezzo dei due eserciti suoi, forza quello di Piemonte a rifugiarsi a Torino; cosicchè il re di Sardegna per assicurarsi brevi giorni di riposo , e trovar tempo ad intavolare la pace esclusivamente per sè, credetesi fortunato in ceder le fortezze chiestegli dal general Francese. Da ultimo, mentre le operazioni degli altri eserciti non erano per anco incominciate , Bonaparte colse in sei giorni gli allori da sperarsi appena in una lunga campagna.

Tre battaglie formali, varii combattimenti, il cui numero quasi più non potevasi ritenere in memoria, ebbero disarmato i Piemontesi, sospinti gli Austriaci al di là del Po , assicurata la linea di operazione di Bonaparte ed il possesso delle importanti fortezze di Tortona e di Coni , e la sua congiunzione coll' esercito delle Alpi , non che la facile reclutazione di esso per la cessione de' passaggi del Mont-Cenisio , del Mont-Ginevra , e del colle di Tenda. Bonaparte sbrigatosi del re di Sardegna, le cui principali fortezze ne garantivano le promesse, continuò, senza perdere istante, il progetto d'invadere il Milanese.

Il Generale Austriaco Beaulieu, privo dell' alleanza de' Piemontesi , procurò difendere il Po che avea passato a Valenza, a qual fine trincerossi dietro di esso , tra la Sesia ed il

Ticino, supponendo egli, che Bonaparte avesse tentato passarlo presso Valenza; dap- poichè se n'ebbe serbata la facoltà la mercè dell'armistizio formato colla Corte di Torino. Ma nel mentre che cotanto andava per le lunghe rattenuto da' simulacri di guerra, e per alcuni distaccamenti, l'esercito cominciò a sfilare quasi per intero, e a gran giornate verso Tortona, Voghera e Piacenza, ove il passaggio venne effettuato di sorpresa, e con prestezza mai più veduta, da un'avanguardia di granatieri, e prima che Beaulieu avesse potuto mettere assieme più di una divisione verso Fombio, dove avea speranza d'impedire che quell'esercito si fosse schierato: ma il suo disegno andò fallito. La prefata divisione, malgrado i suoi trinceramenti, fu sospinta fino all'Adda: un'altra divisione, corsa a rinforzo di quel posto vi rinvenne i Francesi: essa li attacca, ma n'è incalzata e battuta.

Tutte le truppe di Bonaparte, dopo aver passato il Po, corsero innanzi a Lodi movendosi in varie colonne, e colà, il ponte situato sull'Adda venne forzato con audacia e buona fortuna in presenza di un intero esercito schierato in battaglia.

Beaulieu spinto dall'Adda sin dietro al Min- cio credeasi inespugnabile, perchè tra Mantova e Peschiera; ma tuttavia non potè mantenervisi. Alcune colonne condotte a Salò e a Desenzano, minacciando nel tempo stesso Peschiera e la strada che mena al Tirolo,

obbligarono quel generale a vieppiù prolungarsi: esse sen valgono e perciò il passaggio del Borghetto fu superato. Quindi inseguire l'inimico; costringerlo a passar l'Adige, impadronirsi del corso di questo, minacciare il Tirolo, aprire il blocco e preparar l'assedio di Mantova, sottomettere Bologna e la Legazione romana, umiliare gl'Inglese nel porto di Livorno, fu un continuato slancio dell'inconcepibile attività straordinaria del capitano francese; ed il grido di questa seconda campagna, allora appunto si sparse che la tregua per la quale durante l'inverno furono sospese le ostilità sul Reno, era appena spirata. Nondimeno tanti trofei; tante gloriose fatiche altro non erano, che preludii del valore di Bonaparte: la fortuna dovea farne saggio; essergli avversa, ed egli mostrare all'Europa tutte le facoltà del suo genio, e la rara abilità di afferrarla pel crine quando appunto ella si fa ritrosa ai suoi favoriti.

Il nome di Bonaparte, come quello delle sue battaglie, passavano da bocca in bocca; quando si vociferò, che stretto da per ogni intorno sulle vicinanze di Mantova, la sua perdita era inevitabile, e che per lui si veniva a realizzare l'adagio comune: *che l'Italia sarebbe la tomba dei Francesi*; voce a cui si prestava fede imperciocchè lo stesso Direttorio non osava discreditarla. In effetti Bonaparte, dopo ch'ebbe respinto Beaulieu nel Tirolo, si occupava dell'assedio di Mantova.

valendosi dei 130 pezzi ritratti dagli Stati ecclesiastici, e dal re di Sardegna, allorchè Wurmser, proveniente dal Reno con un rinforzo, veniva a surrogare Beaulieu; e calando in due colonne sulla dritta e sinistra del lago di Garda forzò primieramente i posti che Bonaparte teneva alla Corona ed a Salò, e poi s'impadronì di Verona e di Brescia. Spuntato dalla parte di Brescia e Lonato, ed incalzato sull'Adige, ogni altro generale in luogo del capitano francese avrebbe pensato alla ritirata; e se mediante una picciola perdita, gli fosse riuscito di occupare una linea dietro all'Adda: cui avrebbe difesa in attenzione di rinforzi, le misure di lui sarebbero state applaudite. Ma il disegno di Bonaparte era ben altro. Stava egli nel bel mezzo di due eserciti, dei quali non isperava la sconfitta se lasciavali riunire, e che batterli poteva ad un alla volta. E però togliere di un subito l'assedio abbandonando l'artiglieria, ripassare il Mincio, riunire tutte le sue divisioni nelle adiacenze di Lonato, marciare contra le colonne austriache entrate a Brescia, donde scacciarle così repentemente che potesse, riacquistare intatte le nostre bagaglie ed i nostri ammalati, impedir la ritirata a desse colonne per la ripresa di Salò ed il possesso di Gavardor, respinger Wurmser da Lonato e da Castiglione, battere i distaccamenti di lui a Desenzano e Governolo, furono i preliminari della battaglia di Castiglione, nella quale, pel celebre movimento di una divisione venuta da

Macaria, girò egli con impareggiabile maestria la sinistra del nemico. Dipoi, forzare il passaggio del Mincio, riprendere Peschiera e Verona, investire di nuovo Mantova, tornare alle sue primiere posizioni, ricondurre l'esercito al di là dell'Adige, ne furono i risultati.

Tutte queste operazioni formano il prodotto della guerra di movimenti che Bonaparte sapea far procedere con singolare precisione ed eseguire con ispeditezza mai più operata. Una sola settimana bastò a tante vittorie e tanti combattimenti. Wurmser, ritiratosi dietro la Brenta, di cui avea fortificate le sponde sulle vicinanze di Bassano, credette che Bonaparte gli avesse dato tempo di attendere soccorso dalla parte delle Alpi-Noriche; ne sperava benanche a sufficienza per tentare di bel nuovo la liberazione di Mantova, la quale pel momentaneo scioglimento del blocco ebbe maniera a dei provvedimenti, ed a fortificarsi nel tempo stesso di tutta la nostra artiglieria da muro; e credeva egli altresì di poter garantire il Tirolo lasciando una divisione nelle gole dell'Adige. Questa appunto è quella che fu distrutta da Bonaparte mediante reiterati combattimenti sulle due sponde del fiume, acciò, risalendolo, portarsi al di là di Trento, donde passando poi le fauci dei monti cui scaturisce la Brenta, e seguendo il corso di questa, giunse a girare e sorprendere Wurmser a Bassano, forzare Vicenza e Padova, ed obbligare in fine

il generale austriaco a ritirarsi a Mantova con diecimila uomini , avanzo dell' esercito suo, ove pure non potè giugnere che a forza di nuovi sacrificii, e la mercè d'imprevveduta ed avventurosa combinazionee.

In questa guerra nella quale le divisioni, sempre in colonna ed in movimento, marciavano combattendo , ed arrivavano a marcia sforzata per combattere là per là , e spesso senza nemmeno schierarsi ; in questa guerra dico, le brigate di fanteria leggiera vi fecero bellissima parte, sia esplorando e coprendo le colonne , sia combattendo unitamente a queste. Parve che tale fanteria vi avesse rinvenuto per essa un teatro opportunissimo tra gli asprumi degli Appennini, nella pianura frastagliata e coperta dal Po , e tra le valli dell' Adige e della Brenta ; e però la vedemmo costantemente figurare ne' ragguagli di tanti rimarchevoli avvenimenti.

L'evoluzioni che operavansi dagli eserciti erano semplici: pochi o veruno spiegamento: le brigate di linea , serrate in massa per divisioni su tre o sei battaglioni di fondo a guisa di un ariete urtavano di fronte l' inimico , mentre la fanteria leggiera lo prendeva di fianco , coronava le alture, ed apportava ad esso il disturbo e la confusione coi suoi cacciatori , che lo attaccavano alle spalle , ne rendevano difficile , e qualche volta ne intercettavano all' intuito la ritirata. Con tal ordine , e tal procedimento furono da noi espugnati il castello ed i trincera-

menti della Pietra, che barravano la Valle dell' Adige, e coprivano Trento. Così pure nell' affare di retroguardia successo alle vicinanze del villaggio di Lavis, dodici carabinieri, e tre cacciatori a cavallo della divisione di Vaubois spuntarono la colonna austriaca nella sua ritirata, e si aguararono in uno stretto, ove arrestarono e forzarono quattrocento uomini a metter giù le armi. Ed egualmente all' imboccatura della gola della Brenta; quattromila Austriaci, che la difendevano, attaccati di fronte da alcuni battaglioni piegati in massa, e presi sulla loro dritta dalla fanteria leggiera, dominati ancora sulla sinistra da 300 cacciatori che si erano inerpicati su per le alture, furono tantosto costretti a cedere il forte di Covel-lo, che essi tenevano occupato, ed anche intieramente tagliati da un reggimento di dragoni, che a bella posta era smontato da cavallo, obbligati a metter giù le armi ed a rendersi prigionieri di guerra con 10 bocche a fuoco, 15. cassoni e 10. bandiere. E così i dragoni, creati in Italia dal maresciallo di Brisac per combattere a piedi ed a cavallo, in Italia stessa diedero pruova della loro primitiva istruzione.

Alla battaglia di Marignano, guadagnata da Francesco I. contra gli Svizzeri, fu dato nome di *battaglia de' Giganti (e bis)* perchè durò due giorni. Ma, di grazia, qual nome si darà mai a quella del vincitor d'Italia, che durò sei giorni, che si estese su tanti punti, e

comprese in essa una moltitudine di combattimenti, gli effetti de' quali menarono a rùina l'esercito nemico, e ci fruttarono stuoli di prigionieri, ascendenti a circa trentamila?

Noi che combattevamo nell'esercito del Reno, in cui le divisioni progredivano con lentezza passando metodicamente da posizione in posizione, assalite, od assalenti l'inimico su di un fronte estesissimo e quasi parallelo; respinte o respingenti con perdita di 5 in 600 uomini, e qualche volta meno, infine tenendo come de' gran trofei quattro in cinquemila prigionieri, al certo non potevamo persuaderci come l'esercito d'Italia potesse far mai cotanto numerosi stormi di prigionieri, perchè, lontani dal teatro delle sue belle operazioni, occupati noi stessi alla guerra, ne mancava il tempo d'investigare e di approfondire il sublime di questa guerra di movimenti creata da Bonaparte (*f. bis*): quindi ci sbalordimmo vieppiù allorchè nel cuore dell'inverno sentimmo lo strepito delle successive sconfitte dei due eserciti imperiali, che Dalvinzi volle puranche portar in soccorso di Mantova. Sembrava allora, che questi eserciti rinascessero dalle proprie ceneri: l'oro degl'Inglesi, e le popolazioni de' paesi ereditarii, parvero inesauribili.

Fu allora che la vittoria mostrò di volgersi nuovamente verso la casa d'Austria. Gli eserciti di Moreau, e di Jourdan, che l'ebbero minacciata, furono spinti dietro al Reno. Il principe Carlo, assediando le teste

del ponte di Kell e di Huningue , toglier volea ai Francesi ogni speranza di nuova invasione. A profittare dell'incostante fortuna; Dalvinzi calò in Italia con 50 mila uomini , che divise in due colonne principali ; l' una , sotto agli ordini del generale Davidovich , doveva entrare nel Trentino per la valle dell' Adige ; l'altra , alla cui testa era Dalvinzi , e che formava il corpo principale , marciò sopra Verona per la parte di Vicenza , e là dovea indubitatamente unirsi alla prima. Dalvinzi , comechè da prima respinto una volta dietro la Brenta ; pur nonostante cominciò il suo movimento : era già alle porte di Verona quando Bonaparte incontrò le sue divisioni comandate da Angereau e Massena , i quali , nel corso di questa guerra , sembrarono le clavi con che il generale in capo portavasi ovunque a schiacciare il nemico.

A Caldiero gli elementi combatterono invece degli Austriaci ; la pioggia dirotta e la grandine pare che ivi congiurassero , per così dire , affine di rattenere i primi successi de' Francesi. Non pertanto i progetti de' generali nemici si fecero palesi , mentre Davidovich , che sulle prime ebbe respinto il general Vaubois , proveniente dal Trentino avea già preso la Corona , e si avanzava su Rivoli. Nondimeno bisognava in prima di sbarazzarsi di Dalvinzi. Attaccarlo di fronte era lo stesso che dare in secco : alle spalle , tagliargli la linea di operazione , privarlo de' mezzi per com-

battere , impadronirsi del suo parco d' artiglieria , era il colpo da maestro. Bonaparte lo tenta ; e però sparisce dal fronte di Verona , ripassa l' Adige , cala a Ronco , e là passa nuovamente il fiume. Il disegno era quello di compiere il suo movimento col portarsi a Villanova per ivi trovarsi alle spalle ed alla sinistra di Dalvinzi che dovea supportarlo ancora rimpetto a se innanzi Verona. Ma , sia stata precauzione o conoscenza della mossa, il villaggio di Arcole, situato sul punto del passaggio, fu trovato guarnito da numerosa fanteria ; e forte ancora di sua natura, conseguentemente arrestò la marcia della colonna francese. Il generale in capo ed i suoi generali, per investirlo misero inutilmente in opera quell'ingegno e quell' audacia, che spesso elettrizzano i soldati. Dalvinzi ebbe tutto il tempo da potervi accorrere. Si combattè per tre giorni continui con ostinato furore; e Bonaparte, per guadagnar sì famosa battaglia ; dovette usare le più minute risorse (spesso decisive), che la presenza di spirito de' grandi capitani suggerisce e somministra loro nel bollor della mischia.

Il momento era propizio. Il generale francese , non rimanendo che la sua cavalleria per inseguire l' esercito già rotto e in ritirata su Vicenza , corse repente a presentarsi con tutta la fanteria , battendo la strada di Verona , contra Davidovisch, reduce dall' aver forzato a Rivoli come dianzi è detto il generale Vaubois, e che sen giva a far levare il

blocco da Mantova: ma scoprendo questi il vincitore si mise in ritirata, che gli riuscì mediante la perdita di porzione della sua retroguardia.

Non essere distrutto, e non perdere divisioni ordinate in massa, era per gli Austriaci un trofeo quando con Bonaparte aveano a fare. E perciò Dalvinzi ne ricevette congratulazioni dalla corte di Vienna (*g bis*), che nel tempo stesso incoraggiollo inviandogli nuovi rinforzi, ne' quali era quella tale gioventù viennese di cui l'istessa imperatrice ricamò i vessilli; cosicchè le perdite di Dalvinzi furono riparate in meno di un mese. L'esercito francese, molto al disotto di quello austriaco, si era benanche vieppiù scemato per le stesse vittorie, talchè dovette restringere la sua linea dietro all'Adige.

Le maggiori divisioni furono collocate dalla Corona fino a Porto Legnago; altri corpi continuavano a tener bloccata la fortezza di Mantova, ed a guardare la dritta del lago di Garda.

Il generale in capo si occupava di una spedizione nella Romagna, quando venne informato che alcune colonne austriache minacciavano la sua linea in tutt' i punti. Egli vi accorse, e trovò la divisione Augereau attaccata e respinta a Porto Legnago: ei la rinforza e passa quindi a Verona, ove la divisione Massena, incoraggiata dalla presenza di lui, respinge vantaggiosamente le colonne, che si erano presentate su quel punto. Però i colpi

di maggior momento succedettero alla Corona ed a Rivoli, e segnatamente nella vallata dell' Adige, ove Dalvinzi era penetrato col suo corpo principale, a cui Joubert, ad onta di qualche buon successo, non potè resistere. Fu in siffatta occorrenza, che Bonaparte, a via di marce forzate, riunì su questo punto quante truppe fugli possibile; ove concorsero pure e le forze che stavano a Desenzano, e quelle stesse che il giorno 24, battutesi innanzi Verona, decisero della vittoria, siccome il 28 a Rivoli. Joubert difendeva ostinatamente la spianata, e mentre gli Austriaci procuravano di girarlo, furon da quelle truppe inviluppati, e totalmente battuti, lasciando stormi di prigionieri. Joubert fu il solo cui toccò in sorte di cogliere i frutti di tal vittoria nell' inseguire Dalvinzi, imperocchè alla Corona fece metter giù le armi ad un corpo di ben oltre a seimila uomini, le cui bagaglie, e l' artiglieria caddero del pari in poter suo. Frattanto le mezze brigate di Masseua si posero in cammino, e la notte del 26 giunsero in vicinanza di Mantova, dov' erano di somma necessità.

Un corpo di 10mila Austriaci, sotto agli ordini del Signor Provera, il 24, forzò in Anguari il passaggio dell' Adige al di sotto di Porto Legnago, e poscia si diresse a Mantova; ma l' uomo attivo e preveggen- te per eccellenza, Bonaparte, avea già provveduto ad ogni cosa rispetto alla divisione destinata al blocco di quella fortezza; e però al Provera non fu possibile di penetrare in essa, ben-

chè favorito dagli sforzi della guarnigione, che diede opera a varie *sortite*. In pari tempo il corpo in cui erano i volontari di Vienna, rattenuto dalla divisione Serrurier, circondato da Augereau, che l'aveva seguito, e dalle truppe di Massena cariche degli allori raccolti innanzi Verona e Rivoli, fu costretto di metter giù le armi, e di rendersi, una coi vessilli, le bagaglie e l'artiglieria. E così, in sei giorni di battaglia, un esercito di 50 mila uomini perdette più di un 30mila prigionieri, presi quasi tutti a corpi intieri, e fu quasi intieramente distrutto; giacchè meno di diecimila uomini si potettero ritirare con Dalvinzi, il quale si allontanò di tanto, che Wurmser, perdendo la speranza del soccorso rese Mantova, e per tal guisa assicurò ai Francesi il possesso dell' Italia.

Nello svolgere l' andamento del promesso storico, e ragionando io delle diverse tattiche, non ho potuto fare a meno di ragguaagliare la luminosa guerra di Bonaparte in Italia; guerra che io considero come l'emporio di una nuova tattica. Pertanto, poteva io disimpegnarmene altrimenti, che delineando il quadro delle principali marce delle sue colonne? Io non seguirollo in quella campagna, ove il genio dell' Eroe dell' Alemagna si vide costretto di cedere a quello della Francia, e laddove fu dettata la pace all'imperatore di Austria sotto le porte della sua capitale. Io non parlerò tampoco di quella spedizione d'oltremare, degna de' tempi eroici e

delle antiche cavallerie , se non per ricordare la nuova formazione di quelle tali colonne di fanteria, contro di cui la rabbia ed il furore de' Mammelucchi annorsaronsi ripetute fiate; e quelle tali legioni di dromedarii felicemente immaginate per dar la caccia alle bande erranti e vagabonde degli Arabi , e dei Beduini nei loro stessi deserti.

Forse fu questa la prima volta che si dovette immaginare di metter soldati a cavallo ai dromedarii: ecco una altra truppa leggiera che per nuovi mezzi andava innanzi con ispeditezza. Ogni soldato sul dromedario, oltre le armi ordinarie , era provvisto di una spingarda, di viveri, ed acqua. Ad un corpo siffattamente provveduto non era malagevole lo scorrere un deserto, sia perseguitando gli Arabi, di cui procurava sorprendere di quando, a quando le fermate e gli accampamenti, sia per portar degli ordini in qualche fortezza , o ad un corpo di truppe , cui quel mare di sabbia teneva naturalmente diviso dall'esercito. Se bande di Arabi imbattevansi con sì ordinate truppe , e le attaccavano , i docili dromedarii , disposti a circolo e piegando il ginocchio come per esser caricati , tenevano i soldati come in un trinceramento, e donde questi, per un micidiale e ben nutrito fuoco tenevan da lungi le arabe cavallerie.

Sembrò in tal epoca che la vittoria avesse abbandonata la Francia per seguire il suo favorito in Egitto , dacchè rovesci i più notevoli ne fecero sensibilmente distinguere l'as-

senza. Era più facile ammirare che comprendere la maniera del guerreggiare di Bonaparte. Schèrer , che si attentò di assumere il comando dell'esercito d'Italia, allorchè le ostilità incominciarono, egli non era al certo nè sprovveduto di mezzi, nè d'istruzione. Ma, per comandare un grand' esercito in talune contrade , fa mestieri, oso ripeterlo, un ingegno cotanto superiore , che sappia creare una maniera di guerra conveniente a lui solo; per altra parte, genii di siffatta elevatezza si trovano a raro ne' trasandati secoli: *apparent rari nantes in gurgite vasto*. Condè , Turenna , Eugenio , Marlborough , Sassonia e Federico , ebbero la loro particolar maniera di combattere e lasciarono gli antichi sistemi agli spiriti mediocri.

Schèrer , su di un teatro che sembra espressamente formato pei movimenti, volle tenersi fermo nella guerra metodica di linee e di posizioni. Ridusse il suo esercito in sei divisioni di egual forza , che prima di combattere prolungolle da Legnago fino a Bussolingo. Ei presentossi in tal ordine contra varii punti di attacco , senza determinare qual di essi dovea essere veramente attaccato, e senza provvedersi della minima riserva per aver di che proseguire il corso de'suoi vantaggi. Epperò non ne conseguì che de' mediocri ; imperocchè l'esercito suo, disteso sur una linea di 36 miglia e più, non potè riunirsi su di un sol punto decisivo; quindi, incerto egli stesso del risultamento de' suoi diversi attacchi,

non seppe risolversi , nè prender partito alcuno. Furono consumati dieci giorni per deliberare , e prendere nuova linea , non che per dare effetto ad altro attacco nella cui esecuzione fu dal nemico prevenuto. Dopo la perdita della battaglia del giorno 16 ei volle prendere una linea in posizione difensiva dietro al Mincio: ma spuntato dalle truppe del Tirolo marcianti su Brescia per la dritta del lago di Garda , fu costretto abbandonarla , e perciò lasciar Mantova soggetta ad essere investita. Non per tanto l' andamento della guerra di posizioni non fu da lui intermesso, imperocchè si tenne prima dietro all' Oglio , e si distese poi fin dietro all' Adda , e per tal guisa sperava , con un esercito non più forte di 25mila uomini , difendere una linea di 75 miglia , ed ancor più.

Moreau, successore di Schérer nel comando, non potè impedire che il passaggio dell'Adda si facesse dal nemico, e che la sua linea, sfondata in due punti , soffrisse considerabile sconfitta. Continuando egli a ritirarsi per la sinistra del Po , non fugli possibile di fermarsi in alcuna delle linee tracciate dai fiumi scendenti dalle Alpi. Guadagnò Torino , e si sostenne in Italia , per le marce da lui eseguite dalla sponda del Po sino ad Alessandria , ove situossi tra la Bormida ed il Tanaro. Ammassate le sue forze in tal posizione respinse successivamente così i Russi che vollero passare il Po, come gli Austriaci , che si presentarono rimpetto alla Bormi-

da , e si mantenne in essa finchè (nell'idea di voler proteggere la ritirata di Macdonald di ritorno dal regno di Napoli), non avesse potuto dar opera alla sua ritirata verso Aquì , donde poi risali a Genova. Egli sboccò da Novi e Tortona per avanzarsi un'altra volta sulla pianura di Marengo , mentre Macdonald usciva dalla Toscana coll'esercito reduce dal mentovato regno, ed egli stesso attiravasi l'attenzione dell'inimico pel suo brillante affare di Piacenza.

Questi movimenti eran senza dubbio ben'avvertiti; pur nondimeno, Moreau mostrossi deficiente di quella tale audacia che dà mano ad opere sorprendenti, e di quel carattere che le fa valutar di molto, e ne assicura l'effetto, qualora si vogliano con fermezza. Egli avrebbe dovuto imporre a Macdonald di entrare a Genova , per indi marciare in molta forza su Tortona ; ovvero di riunirsi a lui sulla pianura di Piacenza. L'uno o l'altro di questi due movimenti sarebbe stato per noi decisivo; ma il presentare separatamente i due corpi, era lo stesso che esporsi ad essere battuto , mentre poi , bene che andasse , non v'era da sperare gran risultamento. Moreau dunque non raccolse innanzi a Tortona , che inutili allori , perchè non tali da compensar la perdita della battaglia sofferta da Macdonald sulla Trebia.

Moreau , dotato dell'ingegno circospetto di Turenna , non divenne ardito che a forza di esperienza; volle prima sperimentare e

poi dar colpi da maestro, cosicchè introdusse a gradi, e per imitazione la guerra di movimenti sul teatro della guerra in Alemagna. Verso la fine delle sue campagne videsi spiegar l'audacia della quale Bonaparte avea dato l'esempio; e la sua battaglia di Hohenlinden, battaglia di colonne e di movimenti, produsse in Alemagna i maggiori risultamenti, e diede a lui un'immensità di prigionieri, che mai tanti in alcun'altra parte ne furon fatti, tranne quelli in Italia.

Parve allora che in certo modo la vittoria avesse voluto antisegnare il ritorno di Bonaparte in Francia. Massena, uno tra i suoi allievi, seppe arrestare i progressi del principe Carlo nella Svizzera mediante la buona scelta delle posizioni, e l'ostinatezza con cui le difese. Ei colse pure in buon punto l'occasione della partenza dell'enunciato principe per iscacciare Korsakoff da quella contrada con attaccarlo a Zurigo nel momento in cui Suwarow, onde raggiungerlo, calava giù pel monte S. Gottardo. Questo voluto Attila pei Francesi in Italia, trovò nelle valli de' Piccoli-Cantoni il termine de' suoi trionfi: circondato in ogni dove dalle colonne che Massena avviagli contra, videsi nella dura condizione di un vetusto cinghiale cui un branco di fervidi cani v'è restringendo in una frana: egli con molto stento e percorrendo sentieri impraticabili, pervenne nel paese de' Grigioni, cosicchè stimò fortuna per lui il potersi da quelle sottrarre perdendo la propria

Artiglieria , le munizioni , i feriti , gran numero di prigionieri , e tutt' i cavalli de' suoi Cosacchi. Ecco il modo con che venne rovesciato questo colosso di reputazione e di terrore.

L' esercito russo ebbe a fare in Italia con delle truppe fiaccate da sconfitte anteriori ed in poca forza : Suwarow , che non era così gran generale , quanto ostinato , e che per questo suo carattere guadagnava le battaglie , comprossi la vittoria della Trebia , e quella di Novi col sacrificio di gran parte della sua fanteria. E questa , condotta pure da uffiziali poco istruiti , non altro operava che due o tre evoluzioni ; cioè , marciare in colonna ed in battaglia ; eseguire marciando un lentissimo fuoco ; ed avventarsi all' inimico , tenendo di una mano la sciabla , e dell' altra il fucile armato di bajonetta. Ma il granellato fuoco de' nostri battaglioni (di cui porzione spiegavasi a rapidi movimenti sui fianchi di essa fanteria) e quello ancora più micidiale de' nostri cacciatori che ben la invilupparono , non già terrore arrecavano , ma disordine tra le sue file ; chè lungi dal volgere le spalle , o dallo sparpagliarsi , si affollava come un branco di pecore , e presentava in conseguenza un sicuro bersaglio ai pezzi ed ai fucili. Nella battaglia detta dianzi un' intera linea di fanteria , caricata da un nostro reggimento di cavalleria , fu vista corricarsi , raddrizzarsi repente per volgersi a sparare alle spalle degli squadroni , che , per

aver passato in molta foga su pel ventre de' soldati che la componevano, ne uccisero ben pochi. D'altronde, comechè i Russi ad imitazione degli altri eserciti europei abbiano pur essi de' corpi di cacciatori a piedi, si può schiettamente asserire, che non hanno fanteria leggiera: eglino non son fatti pei scaltrimenti proprii a questa qualità di truppa. I plotoni di cacciatori, che le colonne russe han qualche volta spiccato innanzi ad esse, od ai loro fianchi, non seppero nè prolungarvisi, nè dirigersi provvedutamente. La maggior parte de' loro sott'uffiziali non sa per affatto regolarsi, e pochi ve ne ha ben capaci a cacciarsi dal disimpegno della minima delle scoperte. Per contrario i loro cosacchi si tengono assai bene in guardia; essi nelle scaramucce appalesano perspicacia; ma nondimeno mancano di quel tale ingegno, che contraddistingue le truppe leggiere, e dà loro influenza nelle battaglie. Il tristo risultamento della spedizione in Olanda dovette ancora disingannare gl'Inglesi circa la opinione vantaggiosa che aveano di questi loro alleati, e diede nuovi titoli alla fanteria francese intorno alla superiorità che la distinse in ogni modo di combattere in questa guerra, ed in cui parve che i Russi la fossero venuti a rapirle.

Verso la fine della campagna del 1799, restituito Bonaparte ai voti della Francia, trovò egli libera bensì dalle armi straniere la Svizzera e l'Olanda, non che intatte le

frontiere del Reno ; ma le orribili sconfitte in Italia, disperati ne rendeano i mezzi a poterle riparare. Il così prode che sfortunato Championnet era già stato ributtato dietro alle Alpi ed agli Appennini, per la battaglia di Fossano e la presa di Coni. Ma egli si rese celebre in questa campagna d'inverno: in essa 15mila Francesi , attaccati improvvisamente, vinsero e dissiparono un esercito di 80mila combattenti, capitanati da sperimentato generale la cui riputazione di tattico incusse timor panico negli eserciti della Fiandra nel 1793; presero Napoli e ne conquistarono il Regno. Ma il fervido amor di patria dello Championnet non gli diè luogo a misurare le proprie forze quando successa la battaglia di Novi assunse al comando dell' esercito d' Italia. Ei si morì ben più pel dispiacere di veder la sua truppa disperdersi e di ogni cosa priva, che per la malattia epidemica da cui fu assalito. Appena Bonaparte ebbe strette le redini del governo, volse i suoi primi sguardi sugli Stati da lui stesso costituiti altra volta e fatti liberi del giogo straniero. Ei statui quel tale esercito di riserva , che di bel nuovo dovea conquistarli ; e postosene alla testa fece proposito di compiere egli medesimo quest' opera gloriosa.

Siccome in qualità di tenente generale faceva io parte di quest' esercito, così ebbi occasione di studiare particolarmente la maniera di quella sua guerra di movimenti. E se riuscì ad indicare l' andamento di sì im-

mortale campagna , potrò lusingarmi allora di aver mostrato all' intuito la tattica del più gran capitano.

Massena, che avea difesa felicemente l'Elvezia , sostituito da Moreau , fu spedito in Italia per toglier l' esercito ivi sistente dallo stato di scoraggiamento in cui era caduto: il Moreau , in paese a lui noto , stava alla testa di un esercito veterano e vittorioso: niuno dubitava de' nostri buoni successi in Alemagna: ma ben diverse eran le cose in Italia. Il signor de Melas vi aprì la campagna e volea scacciarne Massena anzichè il passaggio delle Alpi venisse aperto , e che il primo console vi prendesse parte. Era già pervenuto a separar l' esercito francese sulla riviera di Genova ; a farne chiudere porzione in Genova stessa mentre egli inseguiva il rimanente sul Varo , dove non pertanto il general Suchet potè arrestarne i progressi.

In questo stato di cose l' esercito di riserva , sotto agli ordini del general Berthier , fu riunito con più sollecitudine sulla strada di Genova , e propriamente al Gran-San-Bennardo, anzichè a Dijon per dove le divisioni direm così non fecero che passare. E perciò il signor de Melas dovette credere che il rumoroso annunzio di un tale esercito fosse uno stratagemma , poichè altro non si vide a Dijon che pochi reggimenti , e la riunione di alcune reclute. I corpi principali passarono il San Bennardo e vennero ordinati come segue :.

La divisione Vatin formava l'avanguardia sotto agli ordini del tenente generale Lasne. La cavalleria dipendeva dagli ordini del tenente generale Murat. Due divisioni (Loison e Boudet) dagli ordini miei. Due divisioni (Chambarlack e Monnier) dal tenente generale Victor. Una divisione, sotto agli ordini del generale Chabran, passò il piccolo San Bernardo. Un'altra, comandata dal generale Turcau, presentava una testa di colonna contro al passaggio di Susa.

Il generale Lasne passò il S. Bernardo il 24. pratile, e dopo aver sostenuto parecchi affari di avanguardia, giunse innanzi al forte ed alla città di Barda. Là dal comandante austriaco non tenute a conto le sue intimidazioni, fu egli così obbligato di aprirsi fra quei monti un passaggio, e per certi luoghi creduti fino allora impraticabili. Una delle divisioni sotto agli ordini miei giunse dopo di lui innanzi alla città di Barda di cui impadronissi: ma il forte, sito sur una rocca insospugnabile, avendo resistito alla scalata, le divisioni anzidette presero mano mano anche esse il cammino, aperto loro dall'avanguardia, e per tal guisa si diedero successivamente la muta nell'assedio dell'enunciato forte, il quale si rese alla divisione Chabran, di retroguardia, dodici giorni dopo l'arrivo di essa.

L'esercito sboccando in Italia s'impadronì d'Ivrea: le munizioni da guerra, ed alcuni pezzi di artiglieria quivi rinvenuti, fu-

rono per esso di gran vantaggio , perchè il forte di Bard ritardò molto l' arrivo della nostra, donde pel favor delle tenebre non potea passare che qualche pezzo alla volta , e per la città inferiore.

Gli Austriaci rafforzati da un corpo venuto da Torino , vollero tener piede dietro la Chiusella sulla strada che da Ivrea mena a Torino. Il generale Lasne li forza ed insegue fino rimpetto a Chivasso. La testa dell' esercito , che procedeva in tale direzione , e la divisione che stava nella vallata di Susa , fecero credere agli Austriaci , che avevamo delle mire contra il Piemonte , cominciando noi dall' investire la capitale.

Ma stante il conflitto della Chiusella , il corpo di Murat , rafforzato dalla divisione di Monnier , marciò su Vercelli , e là passò la Sesia. L' esercito seguì pure un tal cammino; e il general Murat , continuando a precederlo , giunse il 24 sul Ticino di cui forzò il passaggio in un conflitto contra il corpo del Signor di Loudon. Io lo seguìi immantinenti, e dalla sollecitudine de' preparativi, dalla vivacità del suo attacco, da quella tale impetuosa audacia che tutto affronta, e riesce quasi sempre propizia , conobbi in lui il degno allievo di quell' Uomo cui la vittoria ebbe ognora coronato gli sforzi. Frattanto l' avanguardia marciava lungo il Po verso Pavia a guisa di un corpo di fiancheggiatori , nella quale entrò due giorni prima che l' esercito giungesse a Milano, passando essa per Crescentino, Trino e Mortara.

Anch'io, la mia volta alla testa della colonna, marciai con due divisioni direttamente su Lodi, di cui m'impadronii. E così, mediante l'attività delle colonne, e la vivacità delle marce, Melas di già allontanato dal suo punto di attacco sul Varo, atteso la nuova ch'egli ebbe della nostra entrata nella valle di Aosta, ci credette in marcia per la volta di Torino, mentre noi avevamo già riconquistato quasi per intero il Milanese, e rinvenuto a Lodi ne' magazzini degli Austriaci ed in Pavia nella loro riserva d'artiglieria, di che fare una nuova campagna. Sembrava che la testa dell'esercito francese si dovesse dirigere su Mantova; perchè il giorno 17 una divisione partita da Lodi marciò verso Brescia, ch'era minacciata per altra parte dalla legione italica, e su Cremona, dove la retroguardia austriaca fu battuta, e venner conquistati ben provveduti magazzini. In questo mentre Lasné, eseguito il passaggio del Po al di sotto di Belgioso, si pose a cavallo della strada che da Piacenza mena ad Alessandria impadronendosi di Stradella, e là fu seguito da una divisione del generale Victor, e dal general Murat, il quale, dopo aver forzato colla divisione Boudet, ch'ei recò da Lodi, la testa di ponte a Piacenza, e passate le acque, si pose ivi in colonna con questa divisione e tutta la cavalleria. Brescia, donde il signor di London si ritirò per introdursi a Mantova, fu affidata in guardia alla legione italica; e la divisione Loison fu ad-

detta a tener fermo in Cremona , al blocco di Pizzighettone e del castello di Piacenza. Per tutto ciò il sig. de Melas teneasi ancora incerto dei veri progetti del primo console , talmentechè non fece aperto il punto di riunione alle sue truppe se non quando , preso già di rovescio , la sua linea di operazione era tagliata , e tutti i suoi magazzini di vettovaglie , di generi militari e munizioni da guerra , eran caduti in poter nostro. Insomma , soltanto dopo la battaglia di Casteggio , in cui il corpo del generale austriaco Ott perdè 6000 prigionieri , egli conobbe la direzione delle principali forze dell' esercito francese.

Siffatta maniera di far marciare le divisioni , comechè sregolata , dà non pertanto il vantaggio nella speditezza dei movimenti , e quello d'ingannare i fautori dell'inimico ; poichè , un emissario del signor de Melas , che fosse partito da Milano due giorni dopo della nostra entrata per girsene a fare il suo rapporto , che avrebbe osservato ? che avrebbe potuto ragguagliare ? L' esercito francese era quasi tutto fra Milano e Lodi ; l' avanguardia avea già passato l'Adda e si dirigeva su Crema. Ma in un sol giorno cambiò la scena. Il general Murat da Lodi , verso il quale avea marciato , operò un movimento di testa di *colonna a dritta* per girare su Piacenza. Il general Lasne , che sembrava destinato a percorrere lungo il Po , attraversato che l'ebbe , girò benanche a dritta , e riprese la vece di avanguardia , a

cui tennero dietro le divisioni di Victor. E così quasi tutto l'esercito si trovò in colonna rovescia sulla strada di Alessandria, mentre la divisione di Loison, che pareva da prima destinata di avanguardia marciando su Mantova, copriva intanto l'esercito e faceva la retroguardia. Tai movimenti sembran possono semplici, non che facili: in effetti hanno essi quella tale prerogativa inerente a tutto ciò che è bello: ma in questa occasione la mossa di un generale comune, comechè istruito, sarebbe stata di gran lunga diversa; precisamente s'egli avesse secondato l'andamento delle linee e delle posizioni. Primieramente avrebb' atteso ad Ivrea che tutte le sue divisioni fossero sboccate per metterle in linea, ciò che consumato avrebbe molto tempo. E siccome lo scopo era quello di andare a Milano per ivi effettuare la riunione dell'esercito alle divisioni che il generale Moncey menava dalla Svizzera pel monte San Gottardo, avrebbe un tal generale marciato metodicamente, la sua dritta al Po, la sinistra alle falde delle Alpi; prima dietro la Sesia, poscia sul Ticino, da questo a Milano, e finalmente, porzione sull'Adda, e porzione sul Po, dietro del quale l'esercito suo, prolungato in ordine di battaglia, avrebb'atteso l'arrivo delle divisioni di Moncey, per poi dirigersi in soccorso di Genova. È chiaro che doveasi perdere assai tempo in questa metodica invasione, e quanto vantaggio ne avrebbe ritratto il generale austriaco intorno

alla forza ed allo scopo dell'esercito. Ma vorrebbe' egli quel generale comune invertir l'ordine della marcia delle colonne? può stare che sarebbesi in ciò male appigliato. Non c' illudiamo, per combinare le mosse e l'andamento di tali colonne, che sembra agiscano in vario senso, e non pertanto tendono allo stesso scopo, vi abbisogna una tal quale penetrazione, ed una sublimità ne' calcoli, di cui non tutti gli uomini son capaci; e però veggiam sovente, che taluni, per volersi allontanare dalla consuetudine, rischiano di precipitare nella confusione. Che hassi per ciò a conchiudere? Che l'esperienza e lo studio della guerra formano i generali di divisione; il solo genio i generali in capo.

Portato a fine il passaggio del Po avemmo contezza che il generale Massena, dopo esaurito gli ultimi mezzi di sussistenza, fu costretto a rendere Genova: non già per capitolazione, perchè ne uscì con armi e bagaglio onde riunirsi al proprio esercito. Le due divisioni, che il generale Moncey condusse dalla Svizzera, giunsero a Milano; ed il grosso dell'esercito, dopo la vittoria di Casteggio, si avanzò sopra Alessandria, dove il signor de Melas avea riunite tutte le forze. Il nemico ripassò la Bormida senza molto contrasto. Le tre divisioni sotto agli ordini di Lasne e di Victor ne doveano mascherare il ponte. La divisione Boudet, sotto agli ordini di Desaix marciava su Novi, girando dalla parte sinistra di Tortona, affine di prevenire il nemico

se mai avesse pensato di ritirarsi a Genova, e Moncey avea l'ordine di esplorare il Ticino per osservare se desso nemico tentava ritirarsi dalla parte di Milano. I sei battaglioni di Monier, rimasti a Milano per bloccarne il castello eran pure in cammino; e la divisione Loison, colla quale io era unito, bloccava Pizzighettone, il castello di Piacenza, e combatteva il signor di London, che dirigevasi alla volta di Cremona.

Tal era appunto lo stato delle cose il 24. pratile quando Melas, uscendo da Alessandria diè la tanto famosa battaglia, in cui la vittoria mostrò lunga pezza di volerlo favorire: ma il destino avea fermato che i trofei ed i risultamenti di quella giornata sorpassassero di assai le altre vittorie di Bonaparte

Io non oso esporre i particolari di sì celebre battaglia; diriggo i miei lettori ai ragguagli che non ha guari ne ha compilati un uomo così per la penna che valente per la spada, e cui la posterità imparziale rinverrà sempre, ne' più difficili momenti, a fianco dell'eroe del nostro secolo; e che però ha potuto giustamente esclamare: *io era là, credetemi.* Pur tuttavia, siccome i monumenti dell'istoria, quanto più maestosi, tanto più sono l'oggetto delle riflessioni degli uomini, così voglio anch'io rischiare il mio avviso in queste carte. Sembra che parecchi militari ed alcuni scrittori vogliano appuntare la disposizione delle truppe francesi, perchè rimpetto alle forze riunite degli Austriaci altro non fu lasciato che po-

co più del terzo dell' esercito. Epperò avvissano che, lungi dai disegni di fatto del generale austriaco, si fossero unite alle divisioni che doveano prendere posizione a Marengo le truppe arrivate la sera della battaglia, ed anche quelle sopraggiugnenti nel mattino. Ma era mai da presumersi che Melas, il quale avea fatto ripassar la Bormida alle sue truppe che abbandonato avevano il villaggio di Marengo (punto cotanto interessante ad impedire o proteggere gli spiegamenti), si fosse l' indimane deciso repentinamente a ripassar quel fiume a fronte di un esercito vittorioso, e sotto al fuoco del medesimo? Era mai da supporre che a ritirarsi dal Piemonte avesse preferito un cammino pieno di stretti, ed in cui sapea di certo che un intero esercito cravi da più giorni in colonna? Per contrario, non era egli a credere, che profittando dell' istante in cui doveva supporre quell' esercito ben raccolto a se dinante sulla pianura di Marengo, si fosse diretto alla volta di Genova dalla parte di Novi, la mercè di un' occulta mossa; od alle pianure della Lombardia, passando il Po a Valenza presidiata dai suoi, ed anche il Ticino che dovea credere sguarnito? Siffatte considerazioni dovettero adunque impegnare il primo console a rimanere il generale Moncey tra Pavia e Milano per esplorare il Ticino, e spedire il generale Desaix dalla parte di Novi per incomodar la marcia dei nemici su Genova (*h bis*): ho ancor io esaminata la posizione del villaggio di Ma-

rengo, in cui singolarissima cosa mi vi portò a combattere: questo villaggio copre e domina gli sbocchi de' ponti della Bortnida. E però mi è avviso, che se le tre divisioni fossero state collocate in linea fin dalla vigilia, la dritta a quel fiume (che forma là un angolo saliente) ed il centro al suddetto villaggio, (dove le truppe si sarebbero fortificate per gli argini che parmi non vi mancassero); che se tai divisioni avessero occupata quella linea in modo da comprender per essa il terreno su cui gli Austriaci potevansi spiegare (cosa facile, poichè non bisognava abbracciare, che l'estensione di tre miglia tutto al più); e che ben provveduta artiglieria avesse sostenute tali disposizioni, la truppa di cui è parola sarebbe stata sufficiente per impedire agli Austriaci lo schieramento, ed avrebbe, per lo meno, potuto mantenersi senza svantaggi fino all'arrivo dei rinforzi.

Ma i particolari di esecuzione non sono sempre tra le mani del generale in capo; essi sfuggono sempre da quelle dei generali di divisione e per mille cause imprevedute alla guerra; a modo di esempio, il ritardo dell'artiglieria, la mancanza delle munizioni, la stanchezza delle truppe, gli errori dei scompartiamenti, il sopraggiugnere della notte, quando ancor dura il conflitto, e la quale impedisce di riconoscere il terreno guadagnato; in due parole, tutto quello a cui non si può sempre badare alla guerra: in sì terribile mestiere, gli uomini esperti posson sempre rispondere

ai critici , che osano giudicarne con troppo rigore :

La critica è facile , l' arte è difficile.

D'altronde, qual si vogliano gli errori commessi in quella famosa giornata, non si può a meno di chiamarli errori fortunatissimi, imperciocchè seguiti da risultamenti, che dettero base all'alta preponderanza della nazione Francese; preponderanza la quale, in progresso di tempo, non ebbe sempremai che vieppiù accrescimento, e che forzò gli Austriaci ad una pace cotanto gloriosa per la Francia.

CONCHIUSIONE.

Può stare che ad alcuno de' miei lettori sembrerà che per essermi inoltrato di troppo nella tattica, e nelle diverse maniere del combattere, siami allontanato dalla meta cui m'era prefisso, cioè lo Storico delle truppe leggieri. Ma poteva io dare un' idea quasi compiuta della utilità, e della influenza di essa senza delineare il quadro de' loro rapporti colle rimanenti truppe, e non trattare in generale dell'ordinanza delle principali nazioni relativamente ai diversi secoli? Nell' esporre adunque l'ordinanza greca ho dovuto mostrarla per quel punto di perfezione a cui portolla Alessandro, e ricavarne gli esempi dalla battaglia la più celebre e la più ripiena della dottrina militare di tanto conquistatore. Quanto ai Romani ho preso a modello e Cesare, e Scipione da cui ho ritratta l'antica e la nuova ordinanza legionaria: In persona di Gustavo Adolfo ho scorto il restauratore della tattica romana, sepolta nelle ceneri dalle invasioni de' barbari. Condè e Turenna seguirono i di lui principii, e le regole loro formarono il codice militare del secolo di Luigi XIV. Il genio del gran Federico diede significante incremento a quest' arte terribile, e trovò negli spiegamenti celeri delle sue truppe nuovi mezzi per la vittoria.

In sul cominciare della rivoluzione parve che tutti i principii conosciuti dell'arte della guerra si fossero confusi; ma fatto si fu, che

dalla confusione stessa insorgette nuova ordinanza che seppe dar guisa alla vivacità francese e farla influir veemente nei successi delle nostre prime campagne. Sorge un uomo straordinario; crea una maniera di guerra mai più veduta e per essa oscura ogni altra reputazione, ogni segnalata impresa. E come mai nell'indicare i tratti e le mosse principali delle sue campagne, e terminare questo mio Ragguaglio con quello in che vedesi, che in meno di un mese cotant'uomo riparò un anno di sventure e di sconfitte, non doveva io presentare agli allievi di Marte un modello della guerra di movimenti, guerra io dico di cui Napoleone fu l'inventore, e nella quale la vittoria immortalò le sue disposizioni!

NOTE DEL TRADUTTORE.

(a) Nei tempi passati la fanteria leggiera aveva discipline a sè, combatteva alla spicciolata, e chiamavasi fanteria irregolare. *Grassi Diz-Milit.*

(b) Verità comprovata da migliaia di avvenimenti guerreschi: ma per quanto è facile a rinvenirne gli esempj nelle istorie de' varj popoli, altrettanto non è agevole cosa il costituir le truppe capaci di questa forza morale.

(c) Si comprendono sotto questa denominazione tanto le operazioni di forza (*Manoeuvres de force*), quanto i militari esercizi, eccetto il maneggio de' pezzi di campagna, il quale prende nome di evoluzioni.

(d) Questa destra maniera di combattere è rimarcabilissima negli Albanesi, ne' Greci e ne' Montenegrini. Quest'ultimi diedero non poco a fare nell'Ilirico alla divisione di Marmau; e gli altri in tutt' i fatti d'arme contra i Francesi prima della pace di Tilsit: così appalesarono che per isveltezza, maestria e coraggio non la cedevano ai loro maggiori. Napoleone, conosciuta questa verità, e che ad esempio de' Romani tirava sempre profitto da tutto quello poteva formare l'interesse dei suoi, appena le isole Jonie colle provincie Illiriche passarono sotto al dominio

della Francia, vi levò egli un grosso corpo di truppe leggiera, conosciuto sotto il nome di Cacciatori Dalmati, che poco dopo venne costituito a reggimento.

(e) Aggiungo io: e particolarmente in un paese montuoso, come per esempio la più parte del nostro. Ecco quello che a tal proposito dice Ugo Foscolo comentatore del Montecuccoli. » La guerra di montagna dev'essere piena di pazienza, di consigli, di scaltrimenti e di stratagemmi, come fu praticata felicemente da' Romani non che dai Greci, e con pochi armati contra migliaia di barbari. La natura diede all'Italia monti, gioghi, valli interrotte da fiumi, e stretti inaccessibili; diede agli Italiani corpo sofferente, anima ostinata, ed ingegno acuto. Non mancano più le istituzioni, e gli studii guerreschi, e però, se mancherà l'amor per la virtù, le nostre sciagure saranno colpa nostra, e nostro danno ».

(f) Dice il Signór di Grandmeson nel suo *Trattato della guerra alla spicciolata* » Le cose essenziali di cui occupar si debbe un ufficiale di truppa leggiera sono lo studio della carta disegnante la contrada su cui fa la guerra, e quello della lingua degli abitanti di essa, acciò si possa dispensare degli interpreti. Uopo è pure ch'ei teoricamente e praticamente sia istruito nei particolari del suo mestiere, e che d'avvicino conosca i talenti e l'attitudine in particolare di chi gli è subordinato per giovarsene alle occasioni.

(g) Quantunque fosse questo corpo, come si è detto, il più regolare, nondimeno pericolarono quasi diecimila di esso per le mani de' Leonidi, che erano poco più di 300: effetto della disciplina e della diversità dei sentimenti.

(h) La picca tra i Greci veniva conosciuta sotto la denominazione di *Sarissa*. Polibio nel libro XVII. dice, che la lunghezza di quest' arma era di 16. cubiti; che poi fu ridotta a 14., de' quali il soldato, posto in attitudine di ferire, occupava quattro fra lo spazio di una mano all' altra e la parte che ne restava dietro, e dieci cubiti sporgevano dalla persona verso il nemico; e però avveniva che le sarisse della seconda riga avanzavano di 8. cubiti la prima riga; quelle della terza di sei; quelle della quarta di quattro, e quelle della quinta di due: sicchè cinque ferri di sarisse si presentavano dalla falange all' inimico. Eliano scrive lo stesso rispetto alla lunghezza delle medesime; ma dice, che quelle delle cinque righe seguenti oltrepassavano pure la prima riga: indi soggiunge, che i soldati delle righe situate dopo la sesta, quantunque non potevano agire colle sarisse, pure, col peso e colla pressione del corpo accrescevano la forza e l' azione di tutta la falange. In questo modo, le sarisse della sesta riga sporgere doveano ancora per due cubiti oltre la prima riga, e conseguentemente il soldato occupar ne dovea due soli cubiti, e non quattro: dippiù, non cinque

ferri di sarisse come vuol Polibio presentavansi all'inimico, ma bensì sei, comechè la sua autorità è di gran conto. Qui nasce un'altra difficoltà riguardo alla misura del cubito. Secondo Suida, è di 32. pollici, che sono 2. piedi e otto pollici. Quindi è, che la sarissa voluta da Polibio e da Eliano di 14. cubiti, sarebbe stata di piedi 37; lunghezza spropositata, e per conseguenza da non credersi. Bisogna dunque conchiudere, che il *pechys*, e l'*ancor* de' Greci, che noi chiamiamo cubiti, fossero di altra dimensione, o che i moderni non gli abbiano ben capiti, o che il testo di Polibio e di Eliano sieno adulterati. Fuvvi eziandio chi volle, che le sarisse de' soldati posti nella seconda, terza e quarta riga fossero di tale lunghezza, che le punte delle medesime sporgessero contra il nemico egualmente che quelle della prima riga. Altri vollero, che la sarissa fosse di 21 piedi; ma che una tale lunghezza venisse poi minorata per la quinta parte. Con tutto ciò io penso, che se fu accorciata, lo fu soltanto di 2 piedi, poichè leggesi presso i buoni scrittori esser la medesima di 19 piedi lunga, e che si presentavano cinque ferri contra il nemico. Ho voluto ragionare di quest'arma offensiva per dare un'idea della solidità delle falangi, delle quali parla in appresso il mio autore.

(i) Detti da' Greci, *Psili*, perchè combattevano da lungi colle armi da tiro.

(j) Vedete la descrizione, che dietro la

scorta di Eliano , di Polibio e di altri scrittori greci ne fa Sanchez de Luna nel Cap. IV. e seg. del suo libro delle ordinanze greche e romane.

(k) Se non credessi allontanarmi assai dal proposito del mio autore , quì potrei descrivere l' ordine ammirabile della *Tetrafalangarchia* , ossia Falange macedonica ; ma ciò potendosi distintamente vedere in Eliano , così il giovine lettore che ne avesse vaghezza , potrebbe consultare questo esimio raccoglitore delle cose appartenenti all' antica milizia.

(l) Un tal ordine veniva chiamato da' Greci *Epitagma* , prendeva posto in linea piena innanzi o dietro alla falange.

(m) Alcuni scrittori assicurano che i primi Greci furono imperiti nel guerreggiare ; ma che ne divennero mano mano espertissimi. E per descrivere i loro progredimenti in esso soggiungono , che i Greci erano ne' tempi di Tucidide ancor novizii , che se ne istruirono di molto verso la fine della guerra del Peloponneso ; che all' età di Senofonte si avanzarono a segno che n'ebbero scuole e precettori : da ultimo , che ne' giorni di Alessandro giunse al più alto grado di perfezione. Non per tanto un maggior numero di scrittori asseriscono che i Greci , ben prima di tali epoche , conoscevano l' arte in quistione ; altrimenti , dicono essi , non avrebbero vinto gl' immensi eserciti de' Persiani. Quanto a me avviso esser questa una potentissima ragione , imperciocchè la storia tutta dell' arte mede-

sima ben dimostra come dessa è in ragione dello stato sociale; giacchè nella composizione, nell'ordinamento, nelle morali tendenze della pubblica forza, nei metodi operativi, si scorge a chiare note qual sia la classe che domina in uno stato, ed alla quale è più a cuore la conservazione di esso, quai sieno i principii preponderanti, ed a qual grado sieno giunte, e le arti, e le scienze.

(n) Dove manca la disciplina si cerca invano il coraggio; essa, ove non sia apparente, è l'anima degli eserciti; senza di lei son più dannosi che utili, e più terribili alla propria nazione che ai nemici. Nessuno disconviene intorno al tanto slancio che diedero allo spirito umano le conquiste di Alessandro, la conoscenza avutasi dell'Oriente, la formazione di un Impero greco, e la fondazione di Alessandria, città che non solo servì al commercio delle derrate, ma sibbene a quello delle dottrine, e dove lo spirito umano trovò un asilo per esercitarsi in tempo della decadenza letteraria della Grecia e di Roma. E questo risultamento nessuno negherà alla disciplina ed agli ordini greci, i quali, guidati da mente sublime prevalsero sulla indisciplinatezza e l'ignoranza militare dell'Oriente.

(o) Questo irrefragabile contrapposto è consacrato nelle guerre di ogni tempo e di ogni nazione; laonde, se bene svolgiamo le memorie delle cose andate vi rinverremo infiniti esempj; chè quasi sempre, meno la forza

che l'opinione e la confidenza in che tengono i soldati i loro supremi capi, contribuisce alla vittoria; e gli eserciti allora soltanto son da tenersi a vile, quando, dati loro de' capi sacri al dovere, sdegnassero di farsi condurre pel sentiero dei prodi.

(p) » Per grande che questo Eroe ci venga » rappresentato nelle battaglie ove in persona regola e dirige quasi ogni cosa, pure » m'è avviso ch'egli non sia mai abbastanza » lodato quando considero il suo disegno generale del conquisto dell'Asia, e la condotta savia, prudente e stabile da lui tenuta onde riescirvi e conservarlo. Di quanta » importanza sieno le misure di Alessandro in » una guerra offensiva o nelle conquiste, ne » dan pruova quegli incauti, che per opposto di lui hanno talvolta portato la guerra » a lunghissimo raggio dal centro delle proprie forze, od inseguito il nemico fin dentro al paese di esso, senza curare di guardarsi le spalle, e le comunicazioni.

(q) Ecco un esempio di cui si valse il gran Federico allorchè diede effetto a' suoi prodigiosi ordini obliqui, come si vedrà in seguito.

(r) Senofonte nella notte che precedette il giorno della famosa ritirata de' 10 mila, esortando i diversi uffiziali a tenersi fermi ed incoraggio, disse loro, fra le molte cose; « che » il valore, non già la moltitudine decide » delle battaglie, e che per essi altro non era, » urgente, che la scelta di buoni e zelanti capi,

» senza di cui un esercito è simile a un corpo esanime. » E però in qualche modo non dee recar maraviglia se Alessandro, con un pugno di uomini rispettabili, ed alla testa di generali di vaglia, sconfisse immenso stuolo di Persiani senz' anima, dirò così, cioè senza capi: e quantunque i Greci soldati formassero eccezione, pur nondimeno quelli al servizio di Dario si piegarono a fronte di altri Greci che, se non li superavano di molto nella bravura, li vincevano di gran lunga nella diversità degl' interessi.

(s) I Romani stabilirono tre maniere di unire ed arrolare i soldati; cioè, la *congiurazione*, l'*evocazione* ed il *giuramento*: la prima operavasi in casi urgenti e col semplice appello che ne faceva il Senato; la seconda era una specie di reclutazione che veniva eseguita, non solo nel territorio romano, ma sibbene presso gli alleati di Roma; e la terza era la leva consueta a cui i cittadini si presentavano spontaneamente per servire la repubblica: Quest' ultimo procedere de' Romani parrà strano a chi non conosce bene le loro costituzioni, e la fina politica con che legavano in tutto e per tutto l'interesse de' cittadini alla milizia; chè niuno di essi poteva aspirare agli onori, nè chiedere posto nella repubblica, se non dopo averla servita colle armi per un determinato tempo—Dice a questo proposito l'illustre Vegezio, che pei Romani siffatto modo, dopo la loro scienza politica, fu l' arte di cui si valsero a soggiogare tutto il mondo.

(t) Polibio dice, di un berrettone di pelle di lupo o di altro animale, sì per coprirsi la testa, sì perchè fossero distinti e veduti dagli uffiziali nel combattere davanti alle linee.

(u) Polibio non dice che i veliti avessero de' giavellotti, ma le aste velitari in poco numero, cioè, quante ne potevano stringere colla mano. Il legno dell' enunciate aste era lungo poco più di 3 piedi, e grosso un dito, ed il ferro che vi stava in cima, lungo una spranna, sottile ed aguzzo in modo, che lanciato, e facendo colpo si torceva, talchè il nemico non poteva più servirsene.

(v) Per dare al giovine lettore una più chiara e giusta idea di questo Eroe, che non contava più che 25 anni quando reggeva gli eserciti di Roma; qui mi servirò delle parole di un' istoriografo « Scipione comechè molto » giovane, colle qualità che formano il gran » capitano, univa il coraggio alla sensibilità, » e superiore ad Annibale nell' arte de' trattati, gli era quasi eguale in quella della » guerra. Niente potea resistergli; le vittorie » per lui si moltiplicavano. Egli però doveva molti felici successi più alla dolcezza, » alla generosità ed alla benevolenza, che » alla forza delle armi ».

(x) Prima di questa battaglia caddero nelle mani di Scipione alcuni esploratori nemici: egli per manifestare al suo rivale quanto poco il temea, dopo aver mostrato loro le disposizioni da lui date all' esercito, rimandolli ad Annibale, imponendo loro d' informarlo

minutamente del tutto. Questo tratto di fina accortezza ci mostra che non sempre debbono punire o rattenere le spie del nemico, ma servirsene alcuna volta per incutere in esso il timore. Di fatto Annibale, sia per effetto di quel tratto di accorgimento, sia perchè conosceasi inferiore, pensò di entrare in trattato e dar fine alla guerra; ciò che peraltro non ebbe luogo.

(γ) Polibio fa ascendere questo corpo a sei mila cavalli, che sono anche da annoverarsi tra le truppe leggiera.

(z) Dopo questa celebre giornata, secondo il parlare dello stesso Annibale, si sottoposero i Cartaginesi alle condizioni che piacque dettar loro il Campidoglio non da rivale, ma da padrone. Rinunciarono alla Spagna ed a tutte le isole del mediterraneo; obbligaronsi a pagare ai Romani nello spazio di 50. anni 10. mila talenti; a dare degli ostaggi fino alla consegna de' loro elefanti, e de' loro vascelli; a restituire a Massinissa tutto quello gli avevano tolto, ed a non far più guerra in Africa senza la permissione de' Romani. *Tanto dunque dalla bravura, e dalla sapienza di un generale dipende, e nelle perdite, e nei guadagni l'interesse di uno Stato...*

(aa) Dicea Vegezio tener per sicuro, che la legione non era istituzione umana, ma divina.

(bb) Nei Comentarj di Cesare, lib. 5.^o, si ha una irrefragabile pruova di tal verità nella sconfitta data da Ambiorige a Titurio Sabinio.

altra ne adduce l'assalto ch'esso Cesare ebbe in Africa dalle truppe leggiere di Labieno e Petrejo.

(cc) Conosciute in oggi sotto il nome di Majorica e Minorica rimpetto alla Catalogna.

(dd) È fama che gli antichi abitanti di quest' isole imparavano sin da tenera età a tirar pietre e con mani, e con fionda, mediante l'astinenza in che li tenevan le proprie madri, le quali non davan loro il cibo se non prima colla fionda l'avessero colpito. Vegezio, Lib. I. Cap. 16. — Al giorno d'oggi appena i soldati imparano a tirare al bersaglio.

(ee) Gran sistema adottato all'intutto da Napoleone ne' suoi bei giorni. Ciò posto non sarà di meraviglia a taluni se gl'Italiani avevano la tattica francese ed i comandi militari in questa lingua.

(ff) Montesquieu (Considerazioni sulle cause della grandezza, e decadenza de' Romani, Cap. LX.), dice « Roma non si mirò più cogli stessi occhi; nessuno ebbe più lo stesso amore per la patria, e non esistettero più le massime romane ».

(gg) Finchè i Romani nel loro più bel secolo coltivarono di proposito l'arte di cui eran maestri; finchè la disciplina degli eserciti fu superiore ad ogni altro insegnamento, e vi si tenne in fiore, lottarono sempre con prospero successo contra la moltitudine, la ferocia, od il lusso e la mollezza, e tutte le qualità di cui le rozze, o le comode popolazioni

eran grandemente piene. Cessato il governo repubblicano, parve più volte che l'Impero fosse giunto all'orlo del precipizio, ma altrettante, ristaurata appena l'antica disciplina, ei ritornava al primitivo stato, e di bel nuovo s' irradiava di tutto il suo splendore. Uopo è ricordarsi a tal proposito, che su d'ogn' altro Antonino, Marcaurelio, Trajano, Probo ed Aureliano, furono quelli che la loro volta ad esso rendettero il primo lustro e ciò non altrimenti che per opera degli eserciti; per opposto avvenne sotto ai principi senza energia, e quando l'impero era deficiente al postutto di virtù e di mezzi. Eppure anche nei tempi oscuri, chi non sa ciò che produssero i talenti militari di Narsete, Bellisario, Ezio e di alcun altro? Che non può in un popolo la memoria delle virtù vetuste e degli antichi fasti di esso! in un popolo che si ricorda stare il nerbo della potenza nella disciplina e nelle armi! Le armi fondarono Roma, esse ne costituirono la grandezza; e l'avvilimento di esse fu quello, che scalzonne poco a poco le fondamenta, e da gloriosa per conquista ed impresa, per le quali così alto suonò la tromba, non poté scampare dall'ultimo disfacimento.

(*h/h*) Fuoco che brucia sull'acqua: si vuole che sia così detto dai Greci che ne furono gl'inventori.

(*ii*) Licurgo, e quindi i suoi Spartani riguardavano il valore come il più sicuro riparo: questo esimio legislatore non volle mai

permettere che la sua città fosse circondata di mura; preferiva ad esse di gran lunga un recinto di uomini, e teneva opinione che il coraggio il quale si rifugia dietro ai trinceramenti confina colla codardia.

(jj) Per la carta di questo Impero è facile giudicare dell'acutezza dei lumi di Augusto rispetto ai limiti tracciati alla possidenza di Roma. Da una banda il Danubio ed il Reno, dall'altra l'Eufrate furono i confini ch'egli, in pieno SENATO dichiarò barriere dell'Impero, abbandonando così quanto era mai al di là di queste. Augusto, tornato in pace coi Parti, e non più visitando l'Inghilterra che per mezzo delle flotte, non permetteva ai generali che scorrerie di rapresaglia o di vendetta contra i Germani.

D'allora in poi il sistema di quest'imperatore ebbe un carattere tutto difensivo, ch'è sentiva ben'egli esser già Roma sufficiente appena a quella sua grandezza, e che per la nuova costituzione datale, e per gli eserciti perinanenti, non potea operar conquiste, e che tua monarchia, anzichè di gloria, non può far senza di quiete se vuol durare. Potrebbe opporre a quel sistema il marchio della inconvenienza, considerando lo stato in allora di quell'impero circondato da barbari, cui bisognava tener sempre nella maggior soggezione, e nel più gran terrore; e tali forse da non vincerli se non distruggendoli: potrebbe opporre eziandio a quel sistema, che desso intrinsecamente serbava un fomite corrosivo

le virtù marziali; e tale da far dimenticare alle truppe l'uso e le attrattive della guerra, senza le quali gli eserciti non sono altro che fantasmi. Non v'ha dubbio in ciò; ma non v'ha dubbio éziandio, che quel sistema mirava in lontananza, e che avea i suoi buoni vantaggi: chè non era impossibile il cattivarsi i barbari che circondavano l'impero, mettendo in opera la moderazione, e gli ammolimenti del commercio, e per tal guisa lasciarli in braccio a' piaceri e alle dolcezze della pace. Questo era il gran disegno di Augusto, che, seguito, avrebbe formata la felicità de' successori di lui. Mecenate ebbe gran parte nel sistema di quel saggio imperatore, e soprattutto intorno alla costituzione permanente della milizia: del che ci fa sicuri Dione Cassio nel suo *libro 57.º carta 27.*

Ecco ciò che quel gran modello di amicizia e di riconoscenza sostenne intorno a ciò, e fece prevalere in una conferenza segreta fra lui, Augusto, ed Agrippa:

» M'è avviso, dicea Mecenate, che vuol-
 » si mettere in piedi una milizia permanen-
 » te composta di cittadini, di sudditi e di
 » alleati; di scompartirla poi in tutte le pro-
 » vincie, badando di tenerne più o meno in
 » ciascuna di esse secondochè ve ne sia ca-
 » gione. Essa dee star sempre in armi, sia
 » per combattere in tempo di guerra, sia per
 » esercitarsi in quello di pace. Aver dee pu-
 » re de' campi permanenti su i punti più
 » avanzati delle frontiere, e un'ordinanza che

» ne regoli il servizio , i premii , e le pene.
 » Deesi stabilir con essa un assegno , e il di-
 » ritto di veteranza , e questa in modo tale
 » che sieno sempre sotto le armi uomini sa-
 » ni e robusti.

» Per menare a fine un tal sistema uopo
 » è di ripartire la popolazione in due clas-
 » si ; cioè gl' indigenti e la gente robusta siano
 » esclusivamente addetti alla professione del-
 » le armi ; il dovizioso , l' industrioso , il
 » gracile curi le semine e le raccolte , e , nel
 » suo pacifico stato nudrisca la parte arma-
 » ta ; chè per tal modo si adempierà ad un
 » tempo l' oggetto essenziale di far sussistere
 » numerosa folla di gente irrequieta e turbo-
 » lenta , la quale , rapinando potrebbe met-
 » tere a soqquadro l' Impero. E così la na-
 » zione , nel bel mezzo della tranquillità ,
 » ad altro non sia costretta che ad una sta-
 » bile imposizione , diretta al mantenimento
 » dei suoi difensori. «

L' autore , dal quale ho estratto questo pro-
 getto , soggiugne , *Questo è stato l' archetipo
 di tutte le moderne costituzioni militari , e
 nell' essenza e nei principii.*

(kk) Chi volesse osservare il preciso stori-
 co delle innovazioni successe nella milizia
 francese dal tempo in cui si stabilì nelle Gal-
 lie la monarchia , fino a che terminò il re-
 gno di Luigi il Grande , ei consulti la rac-
 colta de' costumi della nazione francese in-
 torno alla guerra , scritta dal Padre Daniele.

(ll) Questo nome rammenta il motivo del-
Vol. I.

la lega tra certi popoli, che si stimavano *liberi e indipendenti*; e che, secondo taluni scrittori, ebbero cuna tra l' Elba ed il mar Baltico; essi popoli, mossi dalla necessità, corsero a stabilirsi al di quà di quel fiume fino al Weser.

(*mm*) Per contrario gli Spartaui aveano per costume d' immolare un gallo agli Dei, qualora il loro supremo duce avesse vinto il nemico colla forza e colla strage; viceversa offrivano a Marte un bue quando il generale fosse debitore della vittoria alla destrezza, ed all' astuzia; mostrar volendo con ciò che preferivano quel comandante che sapesse vincere per accortezza, ad altro che comprata si avesse la vittoria a costo di molto sangue.

(*nn*) « Pochi principi (dice Mably) sono » stati così capaci come Clodoveo, non so- » lamente a conquistare, ma puranche a for- » mare un impero sotto la ferocia che carat- » terizzava il secolo suo e gli errori della Ger- » mania. Questo principe, superiore alla pro- » pria nazione ed a' suoi contemporanei, a- » vea lumi, talenti, e virtù tali che avreb- » bero ornato il trono degl' imperatori romani.

(*oo*) « Basta (ci dice Mably) il percor- » rere gli antichi diplomi, mercè i quali i si- » gnori vendevano susseguentemente alle lo- » ro città il diritto di *Comune*, per formar- » ci un' idea della situazione de' borghesi. I » privilegi che loro accordavano contengono » vessazioni le più atroci: solo per grazia si » permetteva a quest' infelici di accomodarsi

» dopo avere intrapresa una lite giuridica-
 » mente: tanto allora stavasi lungi dal pen-
 » sare che la magistratura fosse stabilita per
 » la utilità del popolo, e non pel vantaggio
 » del magistrato.

(pp) Per dare un' idea dell' entusiasmo di questi antichi cavalieri; fo riflettere ai lettori, che molti di essi hanno affrontata bravamente la morte pel solo piacere di essere lodati dalle donne, e celebrati dai poeti, detti *Trovatori*.

(qq) Cerimonia militare degli antichi cavalieri nel crearne alcuno. I primi ed i più antichi cavalieri furono istituiti per questa cerimonia. I re di Francia dell' antica dinastia, nel creare un cavaliere, gli davano un budriere, o sia una ciarpa, un cinto ricamato in oro, ed un bacio alla guancia sinistra; in progresso di tempo aggiunsero a siffatta cerimonia il toccamento della spalla dell' ammesso all' ordine cavalleresco colla punta della spada. L' illustrazione de' cavalieri di Francia fiori segnatamente sotto Filippo Augusto. Negli antichi monumenti conosciuti sotto il nome di cerimoniali, ed in quest' epoca appunto però, si fa parola, rispetto ai cavalieri di primo e second' ordine, dell' aggiunzione degli speroni a quel ch' è detto di sopra, e dei titoli che abbisognavano ond' essere gli aspiranti ricevuti a cavaliere dell' uno o dell' altro dei due ordini; non che degli obblighi che contraevano. Soltanto i cavalieri del prim' ordine aveano il titolo di *Messere* o di *Monsignore*. Nei tempi in vertenza il titolo di ca-

valiere era il più magnifico ed onorevole : il noviziato che menava ad ottenerlo era lungo e penoso; oltre a che facea mestieri aver percorso pei primi gradi di nobiltà, ed essere d'irreprendibili costumi e di provata bravura. Era sì magnifica, augusta e pomposa la cerimonia di ricezione di un cavaliere, che non di rado attirarvi la venuta dei re e degl' imperatori.

(rr) Quanto nei tempi andati contribuissero le donne in animare il valore degli uomini, l'istoria de' vetusti popoli, e de' Spartani particolarmente, ne somministra infinità di esempi. Si può dar mai amore più tenero, e più sviscerato che quello di madre? Eppure una spartana nel consegnare lo scudo al figlio disse a lui: *riportalo vincitore, o morto ritorna su questo*. Un' altra, sentendo che il figliuolo era perito combattendo per la patria, rispose, senza punto turbarsi, a colui che le ne diè novella: *Per ciò appunto l'aveva io generato*.

(ss) Eran questi nei tempi andati alcuni possidenti di terre, i vassalli de' quali formavano in certo modo delle compagnie per la guerra. Eglino aveano il dritto di *bandiera*. Il rango e le possidenze del bandierato distinguevansi pel numero più o meno grande dei suoi dipendenti, che nominavansi bandierole. Quanto all'origine della bandiera propriamente detta, era questa l'insegna sotto la quale militavano le bandierole. Gli antichi re di Francia, allorchè guerreggiavano, alzavano anch' essi

una gran bandiera di ricchissimo tessuto; e posta all'estremità di una lunga trave era innalzata su di un grosso carro tirato a bovi, carico di gualdrappe e di divise. Dieci cavalieri stavan di guardia giorno e notte su di esso, circondato da trombetti che suonando animavano i combattenti. Alla guerra, la cattura della gran bandiera, la quale stava sempre nel bel mezzo dell'esercito, è da paragonarsi a quella dello stendardo di Maometto; vale a dire che senza di esso tutto è perduto. È però da credere che quando il Sultano comanda di persona all'esercito, non sia il vero stendardo ch'ei mena seco, imperocchè, almeno prima di Mahgmut, nè alcun Turco, nè il gran sultano avrebbe potuto sopravvivere alla perdita di esso.

(tt) Bajardo dopo aver secondata la brama del suo principe armandolo cavaliere, baciò la spada e disse: « Glorioso ferro, che oggi hai avuto l'onore di far cavaliere il più gran re del mondo, tu sarai tenuto quale reliquia; io ne userò soltanto contra gl'infedeli ed i nemici del Trono ». Promessa, che di fatti egli mantenne; e senza rammentare il suo valore mostrato all'assedio di Pamplona; basti sapere, che trovandosi egli difensore indipendente della mal fortificata Mezieres, contra un esercito di 40 mila uomini di fanteria, e 14 mila di cavalleria, rispose al messo del conte di Nassau, quando gl'intimò la resa: *Io non posso uscire da una fortezza che il re mi ha affidata, se non passando per un ponte di cadaveri nemici.*

(uu) Dice uno Storico » Tal era il costume » ridicolo dei mezzi tempi; cioè di dare certi » nomi che venivano suggeriti da' più frivoli » accidenti: pur nondimeno i soprannomi, » che l'azzardo procura, sono spesso più ragionevoli di quelli che l'adulazione inventa ». Peraltro, checchè siane la cagione, io non saprei abbastanza raccomandare altrui di non farne introdurre l'uso tra soldati e soldati, tra compagnie e compagnie, e precisamente tra corpi e corpi, imperocchè alcune volte ha causato serii sconcerti.

(vv) Dice il sign. Blanchard nelle Bellezze della storia di Francia. « Le compagnie erano cominciate a divenire tante bande di briganti, le quali, dopo la giornata di Poitiers vennero formate dagli avanzi dell'esercito francese. Desse furono il centro in cui tutti i congedati, e i malcontenti della loro sorte, andavano a ricadere: Francesi, Inglesi, Scozzesi, Bretoni e Normanni, dimentichi de' diversi partiti pei quali avevano combattuto fino allora, si accozzavano insieme per l'intenzione di far la guerra a loro pro, e per dividersi conseguentemente le spoglie delle desolate provincie.

(xx) A questo eroe della Francia, al quale per essersi di troppo distinto non mancò, come accade a tutti coloro che sudano per meritare dal pubblico, l'attacco de' gelosi, toccò in sorte a vedersi ostia di un vil cortigiano: ma i veri amici di lui, della patria e del re, che vedevano a raccapriccio la sventura di tant'uo-

mo, non mancarono di ricrederne a Carlo, che con un atto loppju magnanimo il riammesse alla sua confidenza. *Felici quei regni i cui Principi son pieghevoli alle voci della giustizia, conculcata involontariamente per la cabala e gli intrighi di qualche Sejano.*

(yv) I Romani quando incominciarono a servirsi degli ausiliarii (truppe straniere) ebbero lunga pezza la prudenza di unirli in tutte le occasioni colle truppe nazionali in doppia forza almeno di quella de' medesimi; cosicchè, potrebbesi dire, mentre se ne giovavano, li faceano guardare a vista.

(zz) Questi corpi alemanni furono chiamati eziandio *bande negre* (forse dal vestire a nero). Essi fecero prodigii di valore alla battaglia di Marignano, vinta contra gli Svizzeri da FRANCESCO I. nel 1515.

(aaa) *È veramente incompatibile col dovere di un generale anche il più generoso segno di prodezza quando è inopportuno : dice Senofonte nella sua Ciropedia, che il servirsi delle braccia laddove si deve della mente è delitto per un capitano.*

(bbb) Dice un istorico « *Turena e Condè furono rivali di gloria, senza essere nemici. Questi diceva sempre : Se io avessi a cambiarmi lo vorrei con Turena ; desso è l'unico, che possa farmi bramare un cambio.* — Si dice di Turena, che Filippo di Spagna nel presentarlo alla sorella, usò queste parole : *Anna, ecco un uomo che mi ha fatto passare delle cattive notti.*

(ccc) È questo il nome, che si dava in quel tempo a poco numero di scelti ed arditi soldati, ai quali commetteasi l'eseguimento di qualche impresa pericolosa.

(ddd) Cavalleria leggiera Albanese, che prendea tal nome dalla sua principale incumbenza, quella cioè di batter le strade innanzi ad una truppa in marcia.

(eee) Ecco, a proposito, ciò che ne fa intendere il sign. Blanchard: *Secondo Turena, a quel che dicesi, un esercito di cinquantamila combattenti era incomodo al generale che il comandava, ed ai soldati che il componeano.*

(fff) Pei Fiamminghi, pei Liegesi, e per gli abitanti delle sponde del Reno, tempo già fu, era di merito sommo il comandare le bande di avventurieri. La maggior parte dei capi, dopo aver condotta per qualche tempo una di queste, e mediante i proprii talenti, perveniva ad ottenere posti luminosi negli eserciti.

(ggg) Tali operazioni furono accompagnate dal silenzio: nemmeno a Louvois ne fece confidenza questo gran capitano. Con questo esempio riflettano i giovani militari (qualunque sia la commissione che abbiano o possano avere in fatti di guerra, o per altro servizio dello stato), che il silenzio è l'anima di ogn' impresa; in quelle vieppiù di guerra: Dicea Metello a chi il tentava per iscoprirne qualche progetto. « Se io sapessi, che la mia tunica fosse capace di penetrare i miei

pensieri , la darei alle fiamme » Napoleone il dicea del pari , sostituendo il cappello alla tunica.

(hhh) Mentre egli era in punto di riportare novella vittoria, ed in atto che recavasi a scegliere un sito per postarvi una batteria, fu ucciso per un colpo di cannone. La stessa palla che il tolse di vita , portò via un braccio al luogo-tenente generale di artiglieria Sainte-Hilaire , il quale , rivolto al figlio che piangea , ed accennando il corpo di Turrena, disse : *figlio mio, non dovette piangere me , ma bensì questo grand' uomo*. Parole queste che fan chiaro quanto la storia ci dice di un così celebre capitano.

(iii) In tal' epoca i nemici della Francia eransi tutti aggregati per eseguire il progetto della lega di Ausbourg tra l'Imperatore Leopoldo, il re di Spagna Carlo II., ed altri sovrani di Europa : lega negoziata dal conte Luigi Gustavo di Hohenlohe , che ridotta a 22. articoli fu sottoscritta li 19. e 20. Luglio 1686. Per aprirsi una strada in quel regno formarono un gran corpo di esercito in Fian-dra sotto al comando del Signor di Waldeck, a cui il monarca di Francia oppose il maresciallo d'Humieres , il quale con pochissima gente mandò fallito il disegno degli alleati , e pose in salvo la frontiera ; per tal ventura ebbe Luigi XIV. tutto il tempo d'introdurre negli eserciti quel tale ordine militare , che forma la base della reputazione dei bravi capitani, e che il suddetto monarca tra

quelli eserciti stessi, ed i popoli suoi, godeva con somma giustizia, e che per tutt' i secoli sarà lui concessa,

(jjj) In così terribile guerra, Luxembourg fecesi grande onore in Fiandra, ecco le parole dell' ordinatore Voultier. « Il suo genio fu » l' anima di quanto accadde a Fleurus , e » fece conoscere quanto mai si dee sperare » da un generale consumato nello studio del » suo mestiero ; talchè la sola giornata di » Fleurus fu bastante a fargli meritare quegli elogi, che son dovuti ad una condotta » chiara, distinta, saggia, e valorosa quanto la sua ». E Catinat, negli stati di Savoia, con un corpo di truppe, appoggiò le dimande del suo padrone, ed obbligò il duca di Savoia a condiscendervi; il quale, pentitosene bentosto perchè gli alleati andavan lui promettendo soccorsi e compensi, diè campo al maresciallo di potersi immortalare ne' fatti d' armi avvenuti ne' dominii di esso duca dal mese di Giugno del 1790, , e terminati colla di lui segnalata vittoria di Stafard il 18. Agosto dello stesso anno, dopo un conflitto di sei ore, e più. Per dare una idea più chiara della valentia di tanto eroe, è buono che sappiano i giovani uffiziali, che nel consiglio dell' imperatore, trattandosi del conto che far si dovea dell' esercito francese in una guerra che l' imperatore medesimo dovea intraprendere contro di esso, in questo modo si fece a dire il principe Eugenio: *Se Villeroi lo comanda, io batterò i francesi;*

se Vandôme , ci batteremo ; se poi Catinat , io sarò battuto.

(*kkk*) Parecchi scrittori militari rapportano, che i primi a lasciar le picche fossero stati gl' Imperiali, i quali nella guerra che ebbero contra i Turchi in Ungheria, invece di picche servironsi di certi piccoli cavalli di frisia, da porli innanzi ai loro battaglioni.

(*lll*) « *Infelice quell' esercito che si riduce a prendere partito sul fatto.* » (Cambise in Senofonte a Ciro parlando).

(*mmm*). A questo proposito buono egli è che il giovine lettore osservi, che un esercito in cui si comprendono truppe leggiera a sufficienza, gode indicibili vantaggi su di un altro contrario che poche, o nulla ne contiene ; ciò per la necessità in cui quest' ultimo si trova di doversi defaticare , e giorno , e notte per coprire i suoi convogli , ormare , ed esplorare il nemico , non che a provvedere colle truppe di linea la sicurezza de' posti avanzati. Oltre di che , in un' affare gli è forza privarsene di una parte affine di tenerla in guardia delle bagaglie, e non vederle in preda del nemico, e delle fiamme : causa questa sempremai di terrore, e d' irreparabili danni. Un fatto in questa campagna stessa avvenuto , e che qui riporto , adatto mi sembra ad appoggiare vieppiù la verità dei surriferiti principii. Il signor De la Croix , ritrovandosi colla sua compagnia a Eggesfelghem in Baviera, ed avuta contezza che due in tre squadroni di corazzieri, e di cussari unghes-

resi, accampati rimpetto alla piccola città di Pharkirehn, ed appoggiati ad un bosco sulla dritta, e sulla sinistra ad una palude onde vi era un molino, progettò di attaccarli di notte tempo. Si provvide ben tosto di buona guida per far condurre la sua fanteria a traverso di un bosco, il di cui sentiero facea limite ad un cammino avvallato che fiancheggiava il campo nemico. Non avea tutt' al più che 80 uomini a piedi, ed altrettanti dragoni. Dette incarico ad un sergente con 12 soldati d' impossessarsi tantosto, e bruscamente dell' anzidetto molino, ove stavano alloggiati gli uffiziali nemici, mentre la sua fanteria attaccato avrebbe il campo, ed egli coi suoi dragoni si restasse in battaglia a distanza da poterla sostenere, e favorire nella sua ritirata. Date cosiffatte disposizioni, e mercè l'esperienza della guida, l' enunciata fanteria, passando per istrade tortuose e cognite a' soli naturali di quel luogo, fu addosso alle sentinelle del campo, le quali soltanto si avvidero allora della sorpresa. Essa penetrò nelle tende colla bajonetta in resta, ferì ed uccise spietatamente chiunque le si parò dinanzi; ed in pari tempo il sergente con i suoi 12 uomini entrò nel molino, uccise un capitano degli usseri, a cui di primo slancio ebbe fracassata una mascella con un colpo di pistola, mentre montava a cavallo, e gli altri uffiziali quasi tutti corsero di poi la stessa sorte. Tutto il campo infine, in pochi momenti fu posto in tale e tanto disordine, che

i cavalli, fuggiti pei colpi di fucile, correvano a torme da una parte e dall' altra pel bosco vicino, e finirono per esser la preda dei contadini. Il signor de la Croix, presi che ebbe 80 cavalli, e fatti molti prigionieri, si ritirò tranquillamente al posto, carico delle spoglie de' nemici. Ecco dunque la necessità di guardarsi con posti avanzati, e da questa in conseguenza la indispensabile pratica delle truppe leggiera per coprire i campi, e le posizioni, qualora si voglia tener sicura la truppa di linea, e prepararla ai grandi attacchi, a pugne decisive, od a importanti movimenti.

(*nnn*) È da notare che non avendo per lo innanzi gli eserciti alleati cotanto numero di ungheresi a piedi, ed a cavallo, per farsi coprire, sia cammin facendo, sia negli accampamenti, sia nelle ritirate, i loro partigiani eseguivano talune missioni temporanee con più successo, e meno difficoltà. Essi, qualche volta, facevano circa 100. miglia di strada per sorprendere un posto, rapire un generale, od altre persone di rango ed interessanti. Un partigiano Austriaco, nella guerra a questa antecedente, a fine di rapire un personaggio di conto nelle vicinanze di Versailles, fece un lunghissimo cammino.

(*ooo*) Il Maresciallo di Sassonia ne aveva molta ragione: Grassin ha portato generalmente a buon termine tutte le sue intraprese, a numerare le quali avrei bisogno di accrescere non poco la presente nota. L' unica volta però nella

quale una sola ne andò fallita si fu, quando si propose rapire il posto che occupava un distaccamento di Ugheri a dugento passi dalla barriera di Tournai, ma ciò gli avvenne assai più per la fretta, che per mancanza di misure (Vedi la campagna di Fiandra del 1744).

(ppp) Sempre ciò costante ne' Francesi, è stato anche più rimarchevole nelle ultime guerre; essi nelle battaglie anelavano il momento di venire all' attacco della bajonetta; ciò che dimostra decisa bravura.

(qqq) Così cominciava questo gran capitano a creare i suoi generali: con occhio linceo scorgeva in altrui la rara intelligenza, e la segregava, per così dire, dalla linea comune per darle maniera a più alto sviluppo. Ne diè a conoscere per tanto, che non tutti gli uomini di guerra possono occupare i primi posti nella milizia; posti, dai quali dipende, e spesso volte, la sorte degli eserciti e degl' imperi.

(rrr) *Qui secundos optat eventus, militet arte, non casu.* — Vegezio.

Polibio dice così: *Vorremo forse, ad imitazione del volgo credulo ed inesperto, attribuire la gloria di una guerra al capriccio della fortuna od alla privata prosperità de' vincitori? Queste voci, che nulla significano, e che sono malissimo intese, debbonsi altrettanto disprezzare, quanto è ormai certo, che, considerate tutte le ragioni delle circostanze cui tratto, si deve, in ogni ca-*

so, ascrivere ai capitani la gloria di tutti gli eventi della guerra, e concepire per essi la più giusta stima ed ammirazione.

(sss) L'abilità, la saviezza de' condottieri, e la disciplina delle truppe suppliscono al numero, e sono cause dalle quali derivano gloriosi effetti, come dalle opposte nasce la non curanza delle altre nazioni; così mal venturate sono le armi di un popolo, precedute da oscura fama.

(ttt) Siffatti ordini sono i più stimati, ed i più utili, maggiormente per un esercito di forze, e numero inferiore. Somministrano il vantaggio di situare le migliori truppe nell'ala che deve operare, e d'investire con essa la parte meno forte dell'inimico, mentre tenendo a bada, per inaspettato movimento, la parte più vigorosa, allontanano il rimanente della propria linea.

(uuu) Con questa ragione alla mano, invio il lettore a quanto ho detto nella mia nota a pagina 13 primo asterisco, circa la necessità di adattare le ordinanze di guerra ai nuovi sviluppi della medesima, ed alle esperienze che ne hanno fatto i primi capitani dei nostri giorni.

(vvv) Allorchè pel decreto de' 5 Settembre 1797 il direttorio fu investito del dritto di deportazione, si videro proscritti i migliori generali francesi, tra i quali Pichegru, Murinaï, Morgan e Miranda, sospetti, o per meglio dire, formidabili ai triumviri.

(xxx) Ciro (in Senofonte) a Cambise par-

lando dicea: *Tutto ciò che improvvisamente si oppone in faccia all' inimico nell' atto della mischia, dee produrre assolutamente terrore.*

(yyy) Questa disposizione naturale dei soldati francesi ha costato loro molte volte gran sangue, come lo stesso Signor Duhèsme dimostra in prosieguo. Essi son facili benanche a farsi trasportare di molto dalla vittoria; ciò che spesso fiate ha bisognato di tutta la prudenza de' loro capi a farli desistere dall' inseguire il nemico; cosa da doversi assolutamente evitare dai buoni uffiziali, o per lo meno permettersi fino a un certo segno, e con molta oculatezza.

(zzz) Ecco per tutto ciò la pruova di quanto ho detto nella nota antecedente.

(a bis.) Pigliar di mira, ed anche dar nel segno: per esempio i cacciatori della truppa assediante, nascosti dietro i gabbioni delle trincee, imberciavano nelle cannoniere della fortezza e ne allontanavano i difensori: diceasi anche, cogliere nel segno, imbrecciare. *Grassi Dizionario Militare.*

(b bis.) (Potence.) *Vocabolo con cui i Francesi esprimono un' evoluzione di fanteria per la quale i soldati vengon disposti in tre luoghi e prendono conseguentemente la forma di un giogo; val quanto dire, che una schiera si pone in fondo a due altre lateralmente: Grassi Dizionario militare.*

(c bis.) La necessità di queste prerogative ne' soldati viene solidamente appoggiata dal-

riproduttore della tattica romana, l' esimio Vegezio, che così dice: » I cavalieri si eleggono non solamente del corpo, ma di animo, presti e tostanti, ed il fondamento, e la forza del reggimento di tutta la signoria di Roma consistè, e sue in prima nella elezione di buoni cavalieri. E questo officio a neuno paia lieve, e da commettere ad ogni persona, perchè appo gli antichi tra altre molte generazioni di virtudi, questa nel consistorio de' savj spezialmente si lodava, perchè i giovani a cui il difendimento delle provincie e la ventura di tutta la battaglia si commette, e per gentilezza, se si possono avere, e per costumi gli altri debbono passare. «

(*d bis.*) È dunque vero, anzi verissimo, che la virtù, per isventura umana, è più spesso ammirata dagli stranieri e financo tra i nemici, che tra gli amici ed i compatriotti: giacchè, ponderando le parole del conte Duhèsme chiaro si scorge un apostrofe ai generali francesi, che non ebbero deplorata la perdita di un così prestante compagno d' armi.

(*e bis.*) Il vecchio maresciallo di Trivulzi, che le diede un tal nome, diceva a' suoi amici: *che le dieciotto battaglie nelle quali erasi trovato, eran de' giuochi da ragazzi in paragone di quella di Marignano, che si potea chiamare la battaglia de' giganti.*

(*f bis.*) Ecco la pruova di una delle più sode ragioni, per le quali vediamo far conto delle opere altrui per una quasi analogia, o dirò me-

glio simpatia, tra esse e 'l raziocinio di chi le giudica, o per l'interesse che altri ha di riguardarle per un modo piuttosto che per un' altro. Non poche volte mi è convenuto sentire che Bonaparte non vincea se non perchè secondato dalla fortuna e dai suoi generali. Fintantochè si tratta di decidere a chi debbasi il merito di una vittoria, di una giornata campale, non sono alieno dal persuadermi, che tutto non è dovuto al solo capo dell' esercito vittorioso, perchè in tali occasioni non può contribuirvi, che per una sola parte: ma se il progetto di una campagna, di una guerra è suo, e che per la mente di lui procede questo con buon effetto, chi sarà mai quell'uom da senno, che vorrà contrastargli la gloria di avere avuto l'abilità di concepirlo, e dare opera ad esso?

(*g bis.*) Questa fina politica, se per poco ci rivolgiamo alle storie, si trova nelle vedute de' governi di tutte l' epoche; giacchè in tai rincontri non è prudenza il gravare di rimproveri un cittadino, che talvolta cade in fallo per troppo zelo di non commetterne alcuno. — Di fatto, dopo la lagrimevole sconfitta de' Romani a Canne, di cui fu causa il soverchio fervore, o per dir meglio l'imprudenza di Varrone, corso egli a Roma per sollevarla contra i comuni nemici, non lo veggiamo ricevere dal Senato, anzichè acerbi rimproveri, seducenti applausi, e quelli di tutta Roma, che corse ad incontrarlo e ringraziarlo per non aver disperato della salute della Patria?

(*h bis.*) Napoleone in tale giornata domandava ripetutamente ai suoi generali: *Desaix si vede? giung' ei Desaix?* Giunse Desaix; si vinse, ma quivi fu per lui l'ultima sera. E' morì qual visse; e contento di pagare del proprio sangue l'onore di aver salvato l'esercito indirizzò, a chi lo assisteva in quell'estremo, le memorande parole: *Andate, dite al primo console, che io muojo dispiaciuto di non aver fatto abbastanza per vivere nella posterità.*

FINE DEL 1.^o VOLUME.

INDICE.



L Traduttore	3
Prefazione dell'autore	9
Proemio	15
Ragguagli storici sulla fanteria leggiera	28
Tempi eroici; <i>Ciro ed i Persiani; Falange greca; Arcieri e Frombolieri</i>	ivi
Ordinanza greca; <i>Opliti, o sieno gravemente armati; Peltati; Armati alla leggiera</i>	32
Ordinanza della falange; degli armati alla leggiera; e della cavalleria greca	35
Filippo il macedone ed Alessandro	34
Battaglia di Arbella	35
Ordinanza de' Romani; battaglia di Cinocefalo	40
Composizione della legione, ordinanza ed armi; diversa maniera del combattere de' Romani	ivi
Battaglia di Zama	44
Ordinanza ai tempi di Mario e Silla; accrescimento degli eserciti romani	48
Cesare—Battaglia di Farsaglia	49
Decadenza della tattica de' Romani	51
Avvilimento della milizia del Basso Impero	52
Tattica del medio evo — De' Parti e della sconfitta di Grasso	53
Maometto — I Saracini — Giannizzeri	55
Cesare — Conquisto delle Gallie — Precaria stazione de' Romani in Alemagna nei giorni di Augusto — Sconfitta delle legioni di Varo	56

De' Franchi ; loro armi e modo di combattere	57
Corpo di cavalleria e fanteria leggiera di Ariovisto	58
Clodoveo — Carlomagno	59
Terza dinastia — Governo feudale — Cavalleria — Gendarmeria francese	62
Compagnie d'ordinanza — Avvilimento della fanteria	63
Battaglia di Crécy (anno 1346). Costituzione di un corpo di franchi arcieri	64
Picchieri svizzeri — Lanzichinecchi	66
Arme a fuoco (1346) — Compagnie di archibugieri	<i>ivi</i>
Battaglia di Cerasolo (1544)	68
Ordinamento della fanteria francese in legioni	69
Colonn. generale di fanteria, o sia maestro di campo	70
Gran maestro de' balestrieri	<i>ivi</i>
Istituzione de' primi reggimenti	<i>ivi</i>
Battaglia d' Ivry (1590)	71
Gustavo Adolfo ridesta la tattica romana — Batta- glia di Lipsia (1631) — Morte di Gustavo	72
Turena — Maurizio di Nassau — Condé — Bat- taglia di Rocroi , di Friburgo. (1744), di Nord- lingen (1745).	75
Luigi XIV — Costituzione delle sue truppe, e tat- tica delle medesime — Compagnie d'ordinanza ri- dotte a gendarmeria — Formazione de' primi reggi- menti di cavalleria — De' Dragoni	77
Forza abituale degli eserciti — Ordine di marcia dei medesimi — Ordine di battaglia	79
Battaglia delle Dune (1658) — Principali opera- zioni della guerra — Linee di contravvallazione, e di circonvallazione — Difetti di queste linee	81
Bella operazione di Turena alla testa di piccolo esercito (1674). Catinat e Luxembourg	85
Uso generale del fucile a bajonetta — Granatieri — Guerra di successione	87
Eugenio e Marlboroug	88
Battaglia di Hochstet (1704) — Giornata di Lu- zara (1702)	89
Villars — Vittoria di Denain (1712) — Vendôme — Secolo di Luigi XIV.	91
Origine delle prime truppe leggiera a piedi — Croa- ti, Pandurri , Talpaci	93

Trenck, Mentzel, ed altri partigiani austriaci	94
Il Maresciallo di Sassonia	96
I Grassini — Affare di Mesle (1745)	97
Battaglia di Fontenoi (1745)	98
Truppe leggiera nel tempo della pace del 1748	99
Campagna in Piemonte (1744) Micheletti spagnuoli	100
Attacco di Mondelfino (1744).	101
Barbetti	102
Carlo XII.	103
Federico Guglielmo re di Prussia — Fanteria prussiana	104
Tattica di Federico II. Battaglia di Molvitz (1745).	105
Battaglioni di cacciatori prussiani — Avanguardie	107
Ordinamento dell'esercito prussiano	ivi
Ordine parallelo ed abbliguo; vantaggi di quest'ultimo	109
Evoluzioni; piegamenti e spiegamenti de' Prussiani	
Artiglieria leggiera	111
Truppe leggiera nelle battaglie formali	112
Battaglia di Rosbach (1757)	113
Battaglia di Lissa (1757)	115
Battaglia di Minden (1759)	118
Truppe leggiera dell'esercito francese nella guerra de' 7 anni	120
Tattica nella guerra della rivoluzione — Uso delle truppe leggiera in essa guerra — Fanteria leggiera austriaca — Tirolesi e cacciatori di Loup	121
Formazione di nuove legioni e di corpi franchi — Maniera di combattere per battaglioni interi alla spicciolata — Corpi franchi dell'esercito del Mezzogiorno — Truppe leggiera a piedi nella guerra de' Pirenei — Successi delle truppe leggiera	122
Il combattere alla spicciolata s'introduce negli eserciti del Settentrione; vantaggio che se ne ritrasse — Battaglia di Honscotte e di Watigny — Riconquista delle linee di Veissemburgo — Quadro degli eserciti francesi nel 1793 — Maniera di combattere a branchi di cacciatori	126
Apertura della campagna del 1794 — Mezzi tattici operati dagli Austriaci affine di respingere i cacciatori de' Francesi; loro successi	129
Errori de' generali francesi — Evoluzioni e successi	

de' Francesi nella Fiandra occidentale — Con-	
giunzione dell'esercito della Mosella, delle Ar-	
denne e della dritta di quello del Settentrione	
sotto agli ordini del generale Jourdan — Van-	
taggio della battaglia di Fleurus ed operazioni	
dell'esercito del Settentrione	131
Ordinamento delle brigate di fanteria di linea —	
Istruzione della fanteria leggera — Bella ordi-	
nanza dell'esercito della Sambra-e-Mosa — Nuova	
castrametazione e nuovi ordini di battaglia —	
Posto della fanteria e cavalleria di linea e delle	
truppe leggere. Applicazione delle marce di evo-	
luzione del re di prussia alla nostra tattica —	
Combattimento innanzi Mastric — Passaggio del-	
la Sambra — Operazioni della fanteria leggera du-	
rante le marce, i combattimenti e l'assedio di	
Mastric — Progressi delle truppe leggere del-	
l'esercito del Reno	133
Guerra della Vandea — Modo in cui ebbe fine .	140
Campagna di 1795 dell'esercito di Sambra-e-Mo-	
sa, del Reno e Mosella	141
Campagna del 1796 — Passaggio del Reno — Ser-	
vizio prestato dalla fanteria leggera nell'eserci-	
to del Reno-e-Mosella — Linee dell'esercito . .	142
Battaglia di Nordlingen — Passaggio del Lech —	
brillante vittoria — Operazione del principe Car-	
lo avverso Jourdan — Battaglia di Wurtzburgo.	143
Ritirata di Moreau — Affare di Suchenried . .	145
Battaglia di Biberac	148
Battaglia di Schliengen (3 Brumaio, anno V) .	152
Esercito d'Italia (campagna dell'anno II) — Bat-	
taglia di Lonato — Primi slanci di Napoleone .	155
Tattica di Napoleone — Battaglia di Millesimo e	
di Dego — Armistizio colla corte di Torino .	556
Passaggio del Po — Vittoria a Fombio, a Lodi ;	
al Borghetto, a Mantova	157
Arrivo di Wurmser sull'Adice — Abbandono del-	
l'assedio di Mantova ; ripresa di Brescia e di	
Salò ; combattimento a Lonato, Desenzano e Ca-	
stiglione — Nuovo blocco a Mantova	159
Vittoria riportata alle gole della Brenta — Opera-	

zioni della fanteria leggiera sotto Bonaparte — Evoluzioni dell' esercito — Altri servizii della fanteria leggiera — Dragoni combattenti a piedi.	161
Primo attacco e primo rovescio di Dalvinzi (1797) — Combattimento a Caldiero — Battaglia d'ar- cole — Successi e ritirata di Davidovisch — Al- tro attacco di Dalvinzi — Battaglia di Rivoli — Presa di Provera con 1000 uomini	164
Campagna di Vienna, successa nella Primavera del 1797 — Spedizione in Egitto — Corpo di trup- pa leggiera su i dromedarii.	169
Rovesci in Italia (Anno VII) all' epoca di Sché- rer — Battaglia di Verona	170
Marce ed evoluzioni di Moreau in Italia	172
Campagna di Massena nella Svizzera — Suwarow, e suoi Russi; loro maniera di combattere ed evo- luzioni de' Francesi contro di essi	174
Presa di Coni — Perdita della battaglia di Fossa- no, da Championnet — Sua campagna di Napoli.	176
Primo Console — Esercito di riserva (anno VII) — Esposizione della guerra di colonne e di mo- vimenti sostenuta dal detto esercito (aprile 1800).	178
Conclusione	189
Note del Traduttore	191

PARTE SECONDA

DEL CAPITOLO ADDIZIONATO

AL DUHÉSME

Filamenti.



DUE PAROLE

SUL DISEGNO DELLE FIGURE APPARENENTI AGLI SFILAMENTI.



La direzione di ogni colonna è indicata per le frecce, a cui stanno separatamente le lettere A. B. C. Per lo A scorgesi la direzione nel primitivo stato della colonna; pel B quella del secondo; pel C l'ultimo.

Le quattro sezioni di ogni divisione portano il numero di 1.^a 2.^a 3.^a 4.^a; ed egualmente le divisioni stesse 1.^a 2.^a 3.^a 4.^a 5.^a 6.^a o viceversa 6.^a 5.^a 4.^a 3.^a 2.^a 1.^a se la colonna è con la sinistra alla testa.

Ove un cambiamento di posizione sul centro delle divisioni è premesso nella spiega dell'evoluzione, si vedrà mostrato nella figura per la posposta enumerazione delle sezioni, cioè 4.^a 3.^a 2.^a 1.^a

Nel contemplarsi dunque ogui figura incominciarsi dall'osservare la freccia A, la direzione della quale indica quella primitiva della colonna, come dianzi si è detto; ed il primo movimento che questa eseguisce, dopo quelli preparatorj, è segnato dall'altra freccia B: quindi, nel passare a considerar la direzione che questa freccia dà alla colonna, si volga sotto sopra la figura: egualmente facciasi, occorrendo, per quella segnata dal C. Ecco la ragione ch'è a primo aspetto queste tre lettere, e le enunciazioni sudette di 1.^a 2.^a 3.^a ec. si veggono impresse per dritto, e rovescio, poichè a leggere quest'ultime nel loro stato regolare ben dimostrano che fa uopo volger le figure. Ecco, di queste, chiaro espresso il complicato disegno, che ne è

clude una molteplicità, e non distrae la mente dell'osservatore.

Quando alcuna figura ne richiama un'altra, allora la freccia A segna nella nuova figura l'ultimo stato della colonna nella figura antecedente, e il primo nella seguente: quindi il B il secondo stato di questa, il C l'ultimo (a).

(a) Il disegno d'una figura in queste cose è sempre concepito in rispetto al modo come essa vuol presentarsi alla vista, ed alla contemplazione altrui. V'ha di quelli che la mostrano di dietro in avanti, e v'ha degli altri all'opposto. Ciò non senza ragione, chè seguono la traccia a cui sono menati dalle ordinanze che studiano o sulle quali scrivono affine di avvezzar l'occhio di chi comanda a vederle dal posto dove star denno. Ma in questo mio disegno intendo rimanermi in discreti limiti, poichè presento questo tenue lavoro non a chi comanda le colonne, ma a chi in essa è comandato; ed anche a chi voglia starsene osservatore.

PARTE SECONDA

SFILAMENTI

IN COLONNA

I. EVOLUZIONE.

MANIERA DI PORTARE LA DRITTA IN AVANTI
PEL CENTRO DELLA COLONNA.

L' oggetto di questa evoluzione si è quello di sfilare in colonna senza fermar la truppa.

Siffatta maniera è utile non solo in parata ma sibbene in varie occasioni militari. (*Vedete la tav. 1.^a fig.^a 1.^a freccia A.*)

Suppongasi un battaglione in colonna per divisioni a distanza intera colla sinistra alla testa, che vogliasi far marciare nell'ordine opposto, cioè colla dritta in testa: in questo caso i comandi potrebbero essere i seguenti:

- I. *Passo ordinario — MARCIA (1)*
- II. *Per isfilare dal centro in avanti*
- III. *Aprite l'intervallo nel mezzo della colonna — MARCIA (2)*
- IV. *Guida a sinistra (od a dritta) vedi la freccia B della suddetta figura.*

DILUCIDAZIONI.

1.^a — Udito appena il primo comando la colonna si metterà al passo ordinario; al se-

(1) Se la colonna andasse al sunnotato passo, allora si comincerà dal secondo comando, che in questo caso diverrebbe il primo della evoluzione.

(2) Per dare una sicura direzione alle guide della colonna, che sfilar deve dal centro, e per non fallare sulla larghezza dello spazio che dopo il comando separar dee le due mezze colonne laterali che ne risultano, la guida generale di sinistra si porterà subito a sei passi innanzi all'allineamento della 1.^a riga della divisione alla testa della colonna, tenendosi ad un piede più in là dell'ala sinistra della medesima: questa guida, scegliendo un punto direttamente innanzi a sè ed altri intermedj, marcerà in avanti sinchè i plotoni eseguiranno la marcia obliqua per indi segnare il passo di unita ad essi e servire di punto di vista alla guida della 1.^a divisione alla coda della colonna, che s'introdurrà la prima nell'intervallo: la detta guida generale si ritirerà quando la mentovata divisione è uscita dall'anzidetto intervallo

N. B. Tutte le dilucidazioni appartengono, in ogni evoluzione, ai comandi in piè dei quali trovansi scritte, non mai agli anteriori o posteriori di una stessa evoluzione.

condo, così i guastatori, come la musica ed i tamburi, nel loro ordine abituale, si porteranno fra la prima e la seconda divisione. I capi de' plotoni, eccetto quelli della prima divisione che non dovrà dimezzarsi, passeranno innanzi al centro de' medesimi, affine di prevenirli della parte verso la quale debbono obbliquare (3) dopo pronunziato il *marcia* del 3.º comando, e subito i guastatori, la musica, i tamburi e la prima divisione marceranno in avanti; gl' impari plotoni obbliqueranno a dritta ed i pari a sinistra, questi colla guida a dritta, quelli dalla parte opposta, e subito che per siffata maniera avranno aperto nel bel mezzo della colonna uno spazio capace a ricevere comodamente una divisione di fronte, il che sarà come prima i plotoni pari scoprano la guida generale di cui è parola nella nota n.º 2, i loro capi comanderanno: *marcate passo*, ponendo mente che questa mossa sia

(3) Tutte le mosse, le formazioni ed ogni dimezzamento, non che le conversioni, sia marciando, sia a perno girante sul proprio asse, o sia raccorciando il passo dalla parte di esso perno, insomma in ogni altra mossa, comando o prevenzione particolare de' comandanti delle diverse frazioni della colonna o delle colonne nella esecuzione degli sfilamenti contenuti nel presente libriccino, saranno sempre operati secondo la *Reale Ordinanza di Evoluzioni*; e però, dopo un siffatto avvertimento, io non mi fermerò di molto su tai particolari.

ben distinta e che non meni a guadagnar terreno.

2.^a — Giunta la prima divisione a circa un passo innanzi ai due plotoni della seconda i capi di essi li riuneranno sul mezzo dell'intervallo coi comandi e mezzi opposti a quelli con che nella prima mossa li hanno disuniti (vedete la suddetta tav.^a e fig.^a freccia C.)

3.^a — Quando i due anzidetti plotoni saranno vicini a ricongiungersi, i loro capi li preverranno con la voce *in avanti*, ma quella di *marcia* sarà data dal comandante della divisione nell'atto della riunione, a qual fine si terrà rivolto verso il punto di contatto dei due plotoni. Impertanto alla prima delle suddette voci tutte le cariche, tranne il comandante della divisione, anderanno al posto che compete loro in colonna (4) ed alla seconda voce la divisione prenderà la marcia di fronte colla guida dalla parte che verrà indicata da chi comanda, il quale, non pertanto, la chiamerà sempre dalla banda ove sta situata la persona che riceve l'onore dello sfilamento (5).

(4) Questo principio, in ordine ai presenti sfilamenti, è indistintamente applicabile ad ogni altra maniera di ricongiunzione, formazione di plotone, divisione ec., sempre in rapporto alla situazione in cui si trovano le parti di una divisione che si debbono portare su di altre per congiungersi come stavano da prima.

(5) I comandanti delle divisioni, a venti passi od a quel torno, distanti dalla suddetta person,

4.^a — Ciò che si è detto rispetto alla posizione de' due plotoni della seconda divisione riguardo alla prima, è applicabile a tutti gli altri rispetto alla divisione che nell'ordine della colonna li dee precedere; e ciò che si è detto intorno alla maniera del ricongiungimento de' due plotoni della seconda divisione è successivamente applicabile a tutti gli altri fino agli ultimi due della colonna data in esempio.

5.^a — Subito che la prima divisione sarà uscita di qualche passo dall'intervallo, l'ajutante maggiore curerà la direzione della colonna sul punto indicatogli dal comandante, e l'ajutante si porterà a sei passi dietro dell'ultima guida. Sarà benanche cura di esso ajutante maggiore che la testa della colonna vada di un passo moderato, affinchè le divisioni seguenti, per troppa distanza fra loro, non siano costrette di alterare la dimensione e la cadenza del passo.

6.^a — Una colonna in massa, dopo arrestata, può anch'essa operare siffatto sfilamento, colla differenza però che le divisioni si dimezzeranno e riformeranno di fianco, prendendo poi la marcia di fronte quando

faranno portar le armi e poi comanderanno: *testa a dritta* (o sinistra). Si badi al momento in cui bisogna far portar le armi, giacchè mi è toccato rimarcar più volte che i soldati sfilano male perchè stancati anticipatamente per un lungo porto d'armi.

la divisione che ne precede un'altra trovasi a distanza intera (6). Questa evoluzione può essere eziandio eseguita con una colonna a metà di distanza. In questo caso è indifferente se i plotoni si riuniscano obbliquando verso il centro, o per lo fianco, purchè si badi a non prender la marcia di fronte se non a giusta distanza dalla divisione che rispettivamente ne precede un'altra nell'ordine di colonna.

7.^a — Siccome questa maniera di sfilare può essere utile non solo per eseguire uno sfilamento, ma pure nell'evoluzioni di guerra; così se la colonna, invece di essere colla sinistra alla testa, la si fosse colla dritta, volendola in quello stato si useranno gli stessi comandi e mezzi indicati per la colonna del 1.^o esempio.

8.^a — Una colonna composta di più battaglioni, seguendo i principj esposti dianzi, può anch'essa operare le indicate maniere di sfilamenti per portar la dritta o la sinistra in avanti. Una colonna formata per doppie divisioni può del pari giovarsi de' medesimi, considerando le due divisioni come plotoni. In questo caso il più graduato, od il più antico a grado eguale, dei due capi delle divisioni congiunte assumerà il comando della

(6) Pei particolari di queste mosse di fianco vedete il dettato a pagina 96, che, in riguardo a siffatta maniera di contrammarcia, è applicato ad una colonna già arrestata.

doppia divisione, l'altro starà al suo posto come nell'ordine di battaglia. Quest'attribuzione di comando del più graduato od antico è da osservarsi in tutte le seguenti evoluzioni, sia che si operi il raddoppiamento per divisioni, sia per plotoni, sia per sezioni, e però da' rispettivi capi comandate e dirette, o dal più graduato delle due sezioni momentaneamente unite in conformità de' principj dati, e da darsi in riguardo alle frazioni di una colonna operante alcuno dei presenti sfilamenti,

Maniera di sfilare pel centro, la dritta (o la sinistra) alla testa (7) per una colonna in massa.

Dopo arrestata la colonna, il suo capo potrebbe comandare:

- I. *Per isfilare pel centro in avanti*
- II. *Pel fianco dritto e pel fianco sinistro — sinistra — DRTTA.*
- III. *Passo accelerato — MARCIA.*
- IV. *Colonna in avanti — guida a sinistra (od a dritta) — MARCIA.*

(7) I tamburi, la musica ed i guastatori si metteranno dietro alla colonna; ma se la presente evoluzione e le altre sin qui accennate, anziché essere operate da un sol battaglione lo fossero da una colonna di più battaglioni, essi tamburi ec. si unirebbero a quanto è scritto per le divisioni, cioè si dimezzerebbero anch'essi, eccetto quelli del battaglione alla coda della colonna generale.

9.^a — Udito il primo comando i capi de' plotoni si porteranno innanzi ad essi, e ognuno per la sua parte li preverrà di ciò che debbano eseguire appena sentiranno il secondo comando. In pari tempo le guide di dritta e di sinistra si staccheranno di un piede dal lato del plotone a cui appartengono. Udito il terzo comando i plotoni prenderanno la mossa, i loro capi li seguiranno in prima riga per poi arrestarsi a circa due passi dal braccio esterno (8) della rispettiva guida, e là vederli sfilare, fermarli, ed allinearli su di esse coi principj dell'ordinanza; finalmente anderanno al posto loro.

10.^a — Udito il quarto comando, la musica i tamburi ed i guastatori prenderanno la mossa in avanti seguiti dalla divisione alla coda della colonna, la quale secondo le regole antecedentemente emesse, dopo essersi riunita di fianco pei comandi dei rispettivi capi, non marcerà in avanti che agiusta distanza dalla detta musica: subitochè la terza riga della cenata divisione è in linea della prima riga della seguente, i capi de' plotoni di quest' ultima li riuniranno del pari per seguire la divisione antecedente, osservando la regola anzidetta. È da notare però che quando i due plotoni di ogni divisione distano di quattro passi l'uno

(8) Intendo per braccio esterno di una guida, di un guastatore ec., quello che non è in contatto con alcun individuo della colonna; per opposto intendo del braccio interno.

dall'altro, i rispettivi comandanti, cioè quello dell'impari comanderà *pel fianco dritto*, quello del pari *pel fianco sinistro*, dopo di che anderà questi al suo posto di unita alle altre cariche: il comando di *marcia* sarà dato dal primo di essi subitochè i due plotoni sono ad un passo distanti fra loro. Così pure opereranno successivamente le altre divisioni fino all'ultima (9).

II. EVOLUZIONE.

Maniera di contrammarciare operando prima un cambiamento di posizione centrale, di poi conversando per plotoni sulle ali della colonna, e riformando da ultimo le divisioni obbliquando verso la guida. ()*

Questa evoluzione è operabile quando non vogliasi eseguir prima la contrammarcia ordinaria e poi ciò ch'è indicato nella prima evoluzione, supponendo il personaggio, al quale

(9) Tanto in questo che in tutti gli altri sfilamenti ragunati nel presente libricciolo, le cariche, nel tornare ai loro posti, passeranno indistintamente, per quanto è possibile, per avanti o dietro alla frazione di cui fanno parte, purchè questa serva loro come intermezzo fra esse e la persona in onor della quale operasi lo sfilamento, affine di nasconderle il più che si può la loro mossa.

(*) L'autore dal quale ho attinto l'idea di questa evoluzione prescrive che il 2.^o plotone di ogni divisione, nella riformazione delle medesime, vada

deesi render l'onore dello sfilamento, dietro all'uno dei fianchi della colonna formata a distanza intera colla dritta alla testa: e però fermata ch'ella sia, colui che la dirige potrebbe comandare:

- I *Cambiamento di posizione sul centro.*
- II *Pel fianco dritto e pel fianco sinistro — sinistra — DRTTA.*
- III *MARCIA (Tav. 1. Fig. 2. freccia A).*

DILUCIDAZIONI

1.^a — Udito il primo comando i capi dei plotoni si faranno innanzi ad essi, e preverranno le loro guide che al secondo comando non si debbono muovere; ai plotoni impari che far debbono *a sinistra* ed ai pari *a dritta*. Inteso il secondo comando i plotoni eseguiranno ciò che si è detto di sopra, e gli uni sposteranno le ultime tre file in avanti e gli altri le prime tre file indietro, per cedersi poi scambievolmente la dritta nella marcia di fianco. Al terzo comando tutti i plotoni, condotti da' loro capi, che si terranno verso la testa dei medesimi, marceranno parallelamente e quasi tangenti l'uno all'altro; i detti capi ne anticiperanno l'arrivo sulle guide non lo-

obbligamente ad unirsi col 1.^o quando la guida è chiamata a dritta, e viceversa quando la è a sinistra. Nondimeno m'è avviso che meglio sarebbe se ambo i plotoni obliquassero verso il centro, e che la guida e la direzione della colonna venissero indicate appena i due plotoni stanno vicini a ricongiungersi

re per situarsi a circa due passi dal braccio esterno di esse (1), e quando vedranno che la testa del rispettivo plotone sta distante quasi un piede dalla guida, comanderanno : 1.^o *Plotone-ALTO*, 2.^o *FRONTE*, 3.^o *ALLINEAMENTO* (od *a sinistra allineamento*), 4.^o *FERMI*, e poi, tanto essi che le guide, andranno ai posti che competono loro nell'ordine di colonna (2).

2.^a — Eseguito come si è detto il cambiamento di posizione, l'ajutante maggiore situerà subito un guastatore ad un piede innanzi alla guida di dritta della prima divisione, ed un altro in egual modo avanti a quella di sinistra per indicar con essi il punto in cui i plotoni tutti di ogni metà di colonna operar debbono esternamente, e alla loro volta, il doppio quarto di conversione. Dopo siffatti preparativi il capo della colonna comanderà:

I Per isfilare in dietro conversando sulle ali.

II Colonna in avanti — MARCIA.

(1) Questa distanza dev'essere scrupolosamente osservata perchè non s'incorra nella quasi comune abitudine fra noi intorno alla troppa vicinanza di essi capi alle guide medesime, il che impedisce assai il sicuro infilzamento delle guide nella linea di direzione.

(2) Tutte le volte che nel corso di queste evoluzioni si tratta dei suddetti cambiamenti di posizione centrali verranno essi eseguiti coi principii espressi nella presente dilucidazione, per cui ne farò poca replica nel tratto successivo.

3.^a — Udita la prevenzione data col primo comando il capo del 2.^o plotone alla testa della mezza colonna di dritta comanderà: *a dritta girate*, e quello dell'altro alla testa della mezza colonna di sinistra comanderà: *a sinistra girate*, ed ambi daranno la voce di *marcia* quando il capo della colonna darà il secondo comando (3). I capi di tutti gli altri plotoni avvertiranno a' soldati che a questo comando debbono marciare in avanti, pronunziato il quale comincerà il movimento come qui appresso: (Ved. la detta tav.^a e fig.^a frecce B) (4).

4.^a — I due plotoni testa di colonna converseranno dalla parte indicata loro finchè, descritto un mezzo cerchio, non sieno essi perfettamente rivolti col fronte indietro, in quale stato i loro capi comanderanno, e con un pò di anticipazione, *in avanti*, e poi *marcia*. Gli altri capi de' plotoni a misura che giungono su i mentovati guastatori, per gli

(3) Resta fissato una volta per tutte in questa istruzione, che le guide, quando sono ad un passo dai punti di conversione, debbonsi staccare dal pino affinchè questo giri tangente al detto punto, ed esse esternamente al medesimo.

(4) La musica, ed i tamburi, in questa evoluzione, divisi in due parti anticipatamente faranno anche essi il cambiamento di posizione, ed anche con anticipo la suddetta conversione, per isfilare indietro, come ogni altro plotone, alla testa delle due colonne. I guastatori si metteranno avanti a quella parte di musica che preceder dee la mezza colonna formata da' plotoni dispari.

stessi comandi e mezzi, li faranno anch' essi girare per poi seguire a distanza di divisione i precedenti plotoni; e così fino agli ultimi due. In questa marcia retrograda le guide delle due colonne laterali passeranno radenti al braccio esterno di quelle della colonna centrale marcianti su di una direzione diametralmente opposta alla loro. L'ajutante maggiore per la mezza colonna di sinistra, divenuta di dritta dopo il doppio quarto di conversione, curerà la cadenza del passo e la direzione delle guide: l'ajutante baderà alle stesse cose nell'altra mezza colonna. Quando il capo del battaglione vedrà che l'ultima divisione comincia a bipartirsi comanderà:

I *Formate le divisioni.*

II *Guida a dritta (od a sinistra) (5)*

III *Passo accelerato — MARCIA. (ved. la detta fig.a freccia C)*

5.^a — Al secondo comando l'ajutante maggiore darà la direzione alla prima guida della colonna di dritta (6): i capi dei plotoni opposti

(5) Questa prevenzione serve non solo ad indicare alle divisioni la parte dalla quale debbono mantenersi a contatto, ma quella pure verso la quale i soldati debbono guardare allorchè distano di quindici passi dalla persona cui si rende l'onore dello sfilamento; e da ultimo, ai plotoni della parte opposta alla guida ingiunge che debbonsi riunire cogli impari obliquando simultaneamente verso di essi, o per opposto se la guida sarà chiamata dall'altra parte.

(6) I guastatori, la musica ed i tamburi si riu-

alla guida avvertiranno i soldati della parte verso la quale debbono obbliquare, e quelli de' plotoni su cui vien chiamata la detta guida li preverranno che debbono seguir la loro marcia di fronte mediante lo stesso passo ordinario (7). Al terzo comando avrà luogo il congiungimento dei plotoni, ed allorchè il capo della colonna li vedrà di due passi discosti da quelli marcianti di fronte comanderà :

I *In avanti.*

II *MARCIA.*

6.^a — Udito il primo comando il capo del plotone pari anderà al suo posto; quello dell'impari si metterà alla testa della divisione: l'aiutante, l'aiutante maggiore, e lo stesso comandante della colonna prenderanno il posto cui compete loro in colonna sfilante colla dritta in testa innanzi al personaggio al quale si rende l'onore.

Diranno al centro, dato che sarà il terzo comando.

(7) Se vogliasi che la ricongiunzione de' plotoni venga operata al passo ordinario, allora il terzo comando non dovrà essere espresso che dalla voce di marcia; ma uopo è che i capi dei plotoni anteriori facciano *marcare il passo* colle prevenzioni e nel modo spiegato alla fine della 1.^a dilucidazione della 1.^a evoluzione pagina 91. È da notare eziandio che pel comando di *passo accelerato* la musica non dee cambiar di metro.

III. EVOLUZIONE.

Maniera di sfilare pel centro in avanti, conversando per plotoni sullo stesso terreno per due quarti di conversione sulle ali d'ogni divisione, riconversando poi successivamente in egual modo verso il centro, per così riformare da ultimo le divisioni.

Questa evoluzione, siccome la prima, si presta allo sfilamento centrale in avanti di una colonna colla sinistra alla testa allorché la persona a cui vogliasi rendere onore sta situata lateralmente innanzi ad essa.

A questo fine il capo della colonna, fermandola prima ed allineandola potrebbe poi comandare:

I *Per isfilare pel centro in avanti, conversando sulle ali e verso il centro.* (1)

II *Guide — Mezzo-GIRO — a DITTA* (2)

III *Colonna in avanti — MARCIA.*

DILUCIDAZIONI

1.^a — Udito il primo comando, i capi dei plotoni impari, e quelli dei pari si porteranno innanzi ad essi per prevenirli cogli ordina-

(1). Per la musica ed i tamburi vedete la prima dilucidazione della 1.^a evoluzione.

(2) Eseguito questo comando, l'ajutante maggiore dalla testa della colonna allineerà le guide di dritta e l'ajutante quelle di sinistra, distaccandole di un piede dall'ala cui appartengono, affinché, durante la conversione, i perni girino esattamente attorno

rii comandi, che debbono subito conversare a perno girante attorno alla propria guida come prima udiranno il comando di *marcia*. Il capo della 1.^a divisione la preverrà che non deve scongiungersi come le altre, ma andare innanzi tutta unita; e però comanderà esso: *in avanti*, e ripeterà il *marcia* del capo della colonna (ved. tav. 1.^a fig.^a 3.^a freccia A). Dato il terzo comando, gli uni converseranno a dritta e gli altri a sinistra sinchè non si trovino col fronte indietro com'è detto nella nota num. 2. (Ved. la detta fig. frecce B)

2.^a — Dato dunque il terzo comando dal capo della colonna i suddetti plotoni prenderanno la mossa nella maniera indicata: la 1.^a divisione, la musica, i tamburi e guastatori

alle spalle di esse, fiuchè non si trovino rivolti sullo stesso fronte delle medesime, una coll'ala marciante; ed il capo del plotone non dia il comando d' *in avanti - marcia* il quale sarà pronunciato contemporaneamente all' arrivo di quell' ala sulla stessa linea della guida rispettiva.

E da notare però che i comandanti del 3.^o e 4.^o plotone li faranno immediatamente rinconvertare, giacchè quando la conversione comune sarà terminata, essi si troveranno naturalmente in linea col 1.^o e 2.^o venuti innanzi al comando di *marcia* diunita alla musica. E però l'ajutante maggiore curerà di situare due guastatori a distanza di un piede dalle guide del 3.^o e 4.^o per servire di punto di conversione verso il centro ai rimanenti plotoni che verrà successivamente eseguita dove l'hanno operata il detto 3.^o e 4.^o plotone,

marceranno subito in avanti. Quando i capi dei due plotoni della 2.^a divisione formanti la testa delle due colonne laterali vedranno che la prima divisione è sull'allineamento dei medesimi, comanderanno: 1.^o *A dritta* (od a sinistra) *Girate.* 2.^o *MARCIA* (Vedete la detta fig. freccia C') 3.^o *In avanti* — *MARCIA.*

3.^a — Il terzo di questi comandi sarà dato dal comandante della 2.^a divisione quando i due plotoni son vicini a congiungersi, dopo del quale le cariche anderanno ai loro posti, e il capo della divisione indicherà la parte dalla quale dev'essere la guida (3).

4.^a — Ciò che si è detto pei plotoni della 2.^a divisione è applicabile agli altri a misura che giungono a distanza di due passi dai guastatori mentovati nella nota num. 2.

(3) I comandanti delle divisioni già riunite baderanno che la lunghezza del passo sia più o meno estesa per dare agio alle altre che vanno riunendosi, di giungere a debita distanza dalle precedenti.

L'ajutante maggiore dalla parte della guida condurrà la colonna centrale, e l'ajutante baderà che i plotoni delle colonne laterali conversino in tempo debito, e che congiunti che siano, prendano il contatto dalla parte della direzione, su cui infilerà egli le guide. Quando i due ultimi plotoni staranno per terminare la loro conversione verso il centro, il comandante della colonna, l'ajutante maggiore e l'ajutante prenderanno il posto cui spetta loro nell'ordine di sfilamento.

5.^a —Ove poi questa contrammarcia si volesse operare senza portare innanzi le due colonne laterali, allora dopo che i plotoni avranno fatto fronte in dietro marcheranno il passo, per poi riconversare verso il centro a misura che la divisione, che dee precederli nell'ordine di colonna, si trovi a livello di essi; come precisamente è disegnata la figura 3.^a per una colonna operante di piede fermo.

IV. EVOLUZIONE.

Maniera di sfilare indietro, operando un cambiamento di posizione centrale, poi raddoppiando le sezioni sul centro, convertendo successivamente sulle ali delle sezioni medesime, e riformando in fine le divisioni obliquando verso il centro.

Il fine di questa evoluzione è quello di sfilare per divisioni innanzi alla persona cui vuolsi rendere onore, quando essa trovasi dietro della colonna sul prolungamento dell'uno dei lati della medesima, formata a distanza intera colla dritta alla testà; ed allorchè questa colonna non abbia sulle ali terreno sufficiente da operare col fronte di plotone ciò che dianzi è scritto rispetto all'evoluzione data in esempio colla seconda maniera di sfilamento; ed anche nell'idea che vogliasi eseguir la presente con più di apparato, senza che alcuna delle ali vada al di là della estensione del fronte nel movimento di conversione.

MOSSA PREPARATORIA.

Il capo della colonna per disporla allo sfilamento potrebbe comandare:

- I. *Colonna — ALTO* (ved. la fig. 4.^a tav. 1.^a freccia *A*).
- II. *A distanza di plotone serrate la colonna* (1)
- III. *Passo accelerato — MARCIA* (2)
- IV. *Cambiamento di posizione sul centro.*
- V. *Pel fianco sinistro, e pel fianco dritto — Sinistra — DRTTA* (3)
- VI. *Passo accelerato — MARCIA* (4)
- VII. *Sulle sezioni interne, a distanza di sezioni indietro formate la doppia colonna* (5).

(1) Si può anche fare a meno di ridurre a distanza di plotone la profondità della colonna quando essa non va al di là di due battaglioni.

(2) Ciò che eseguir debbono i comandanti delle divisioni in questo raccorciamento di profondità della colonna è prescritto dalla Reale Ordinanza di manovre.

(3) I guastatori, i tamburi, e musicanti, divisi in due sezioni si metteranno alla testa della colonna per eseguire anch' essi con anticipo ciò ch' è indicato ai plotoni circa il cambiamento di posizione, e alle due sezioni interne allorchè comincerà la mossa di conversione e quella della riformazione delle divisioni.

(4) In forza del 4.^o e 5.^o comando, ogni capo di plotone, per la parte che gli riguarda, eseguirà e farà eseguire quanto è scritto nella 1.^a dilucidazione in piede ai primi tre comandi appartenenti alla 2.^a evoluzione pagina 98.

(5) Nel corso di questa istruzione tutte le volte

VIII. *Pel fianco sinistro e pel fianco dritto. — sinistra — DRTTA*

IX. *Passo accelerato — MARCIA.*

PILUCIDAZIONI

1.^a — Udito il settimo comando i capi delle sezioni interne, e quelli delle esterne si metteranno, come sogliono, innanzi al fronte delle medesime; i primi le preverranno di non muoversi, ed i secondi avvertiranno le loro che debbono mettersi in colonna dietro alle altre due, cioè quarta e prima. E però le guide della 3.^a e 2.^a si porteranno subito all'indicata distanza dietro al centro del rispettivo plotone. All'ottavo comando le une faranno *a sinistra*, e le altre *a dritta*; le guide delle altre due passeranno contemporaneamente alle ali; e perciò nel bel

che sarà detto *sezioni esterne* si deve intendere di quelle che, sia per l'ordine primitivo, sia per l'eventuale di ogni divisione, stanno alle ale di questa, e per le *interne* vuolsi intendere di quelle che trovansi al centro. Quando la colonna sta a distanza intera, la parola *a distanza di plotone* sostituirà quella indicata di sopra *a distanza di sezione*.

Ogni qualvolta nelle seguenti evoluzioni le sezioni si riuniscono e che dopo la loro riunione non debbono fare altra mossa, sia di conversione, sia obliqua, il più graduato dei due capi di sezione si metterà alla testa di ambedue, e l'altro al centro dove starà sino al momento del ritorno delle cariche ai loro posti.

mezzo delle due sezioni il posto del rimpiazzamento rimarrà voto, ed egual voto rimarrà fra le due antecedenti. Finalmente al nono comando le 3.^e e 2.^e, sfilando pel fianco saranno condotte da' rispettivi capi al posto cui compete loro, come suol praticarsi nelle formazioni ordinarie delle doppie colonne sul centro, e là dai medesimi arrestate ed allineate.

2.^a — Compiuta la descritta disposizione preparatoria, l'ajutante maggiore situerà un guastatore ad un piede distante dall'allineamento dell'ala dritta, e di altrettanto avanti, delle due sezioni interne alla testa della colonna; un altro a pari luogo e distanza sull'ala sinistra per servire da punti di conversione per tutte le sezioni della doppia colonna a misura del loro giugnere successivo su di essi. Il mentovato ajutante maggiore a destra e l'ajutante a sinistra cureranno l'andamento della cennata conversione. Appena stabiliti questi punti il capo della colonna comanderà.

- I. *Per isfilare indietro conversando sulle ali* (6)
 II. *Colonna in avanti — MARCIA* (7).

(6) Per le prevenzioni e l'esecuzioni relative all'adempimento di questi due comandi, ogni capo per la parte che gli riguarda, eseguirà ciò che trovasi scritto nella dilucidazione 3.^a, e 4.^a della 2.^a evoluzione per capi di plotone; ma le due colonne marceranno a distanza di sezione sino a che le divisioni non si riformino secondo l'ordine abituale di colonna a distanza intera.

(7) Questo comando non sarà dato se non dopo.

(Vedete la Tavola 1.^a fig.^a 4.^a frecce B)

3.^a — Udito quest' ultimo comando la doppia colonna si metterà in movimento, e quando le ultime due sezioni della medesima cominceranno la loro mossa di conversione, il capo di essa comanderà :

- I. *Formate le divisioni obliquando verso il centro.*
- II. *Passo accelerato — MARCIA.*
- III. *In avanti — MARCIA (8)*
- IV. *Guida a dritta (od a sinistra).*

4.^a — Udito il primo comando i capi delle sezioni interne le avvertiranno che debbono obliquare verso il mezzo dell' intervallo, e perciò daranno ad esse rispettivamente il comando di prevenzione di *obliqua a dritta* o di *obliqua a sinistra*, e ripeteranno il primo comando di *marcia* del capo della colonna e per tal guisa condurle a riunirsi, nel mezzo di quell' intervallo; e quando saranno prossime a congiungersi all'esterne, il capo della colonna darà il terzo, e poscia il

che l'ajutante maggiore dietro al prolungamento delle guide di dritta, e l'ajutante dietro a quello delle guide di sinistra non abbiano collocato due guastatori per servire di direzione alle due colonne laterali, affinchè, sino ad essi, conservino fra loro uno spazio eguale alla distanza di plotone.

(8) Se la colonna non sia stata ridotta da prima a distanza di sezione, allora le sezioni esterne marcheranno il passo sino all'ultimo comando di *mar-*

4.º comando : (Vedete la Tavola 1.ª fig.ª 4.ª freccia C)

5.ª — Udito il 3.º comando, il capo di ogni divisione si porterà subito innanzi al centro della sua, le sezioni interne prenderanno il passo dell'esterne, e tutte le altre cariche anderanno al posto cui compete loro nella divisione di una colonna marciante colla dritta in testa e colla guida a dritta, od a sinistra, secondochè sarà ordinata dal capo della stessa colonna. Formate le divisioni, il capo della colonna, l'ajutante maggiore e l'ajutante anderanno al posto assegnato loro negli sfilamenti

V. EVOLUZIONE.

Maniera di sfilare pel centro in avanti conversando per sezioni sullo stesso terreno, prima sulle ali; e poi riconversando successivamente verso il centro, per formare in fine le divisioni.

Lo scopo di questa evoluzione è lo stesso che quello della terza, senonchè presenta essa un apparato più maestoso per la triplice colonna che muove in un sol tempo verso due direzioni opposte senza esigere un fron-

cia del capo della colonna; ma lo marcheranno sempre ove si voglia che le sezioni a doversi incastrare vadano al passo ordinario. Questi principii sono applicabili a tutte le riformazioni delle divisioni nel corso di questa seconda parte.

te di terreno maggiore di quello occupato dalla colonna medesima nel suo ordine abituale.

Supponendo la colonna a distanza intiera colla sinistra alla testa; ed il personaggio, a cui deesi rendere onore, situato innanzi ad essa sul prolungamento dell'una delle ali, colui che sta alla testa della medesima potrebbe comandare:

- I *Sulle sezioni interne, a distanza di plotone in avanti formate la doppia colonna.*
- II *Pel fianco sinistro e pel fianco dritto — sinistra — DITTA.*
- III *Passo accelerato — MARCIA. (Ved. la tav. 1.^a num. 1. freccia A)*

DILUCIDAZIONI.

1.^a — Udito il primo comando i capi delle sezioni si metteranno innanzi ad esse e le preverranno di ciò che debbono fare; le guide delle due sezioni esterne anderanno a situarsi cioè quella della 1.^a a distanza di plotone rimpetto all'ultima fila della propria sezione, e quella della 4.^a rimpetto alla prima della sua, e così rivolti resteranno sino al comando di *fermi* del rispettivo capo, dopo di che faranno il *mezzo giro*.

2.^a — Al terzo comando le sezioni esterne si metteranno in colonna innanzi alle interne; le guide delle quali passeranno alle ali, affinché tutte si trovino su di esse (1). Forma-

(1) La musica, i tamburi, ed i guastatori prenderanno posto innanzi alla 2.^a e 3.^a sezione della prima divisione.

ta così la doppia colonna il capo della medesima comanderà: (2)

- I *Per isfilare pel centro in avanti conversando sulle ali e verso il centro.*
- II *Guide — mezzo — GIRO — a DRTTA.*
- III *Colonna in avanti — MARCIA.*

3.^a — Dopo il primo comando i capi di sezione che star debbono tutti innanzi alla rispettiva comanderanno: cioè quelli della colonna di dritta, *a dritta girate*, ed *a sinistra girate* gli altri, e daranno la voce di *marcia* udito il terzo comando del capo della colonna. La 2.^a e 3.^a sezione della mentovata divisione, alla testa della quale starà il comandante della 3.^a non converseranno (Ved. la Tavola 1.^a fig.^a 5 n.^o 1 frecce B).

4.^a — Udito il terzo comando, i guastatori, la musica, ed i tamburi, battendo o suonando, marceranno in avanti seguiti dalla 2.^a e 3.^a sezione della 1.^a divisione (3) per introdursi

(2) Prima di dare i seguenti comandi, egli si assicurerà che l'ajutante maggiore abbia collocato, rimpetto alle guide delle due sezioni testa di colonna ad un piede innanti ad esse due guastatori, ed altri due l'ajutante dietro alle guide delle due sezioni esterne della 1.^a divisione e poco più della distanza di sezione, e che il detto ajutante maggiore per la dritta abbia allineato le guide distaccandole di un piede dalle ali rispettive, e l'ajutante quelle di sinistra, affinchè le sezioni abbiano agio di girare intorno ad esse guide.

(3) In quanto a ciò che far debbesi dal coman-

nell'intervallo; le sezioni descriveranno intanto un mezzo cerchio attorno alla propria guida. (Ved. la detta fig. n. 1. frecce C).

5.^a — Quando le due sezioni, 2.^a e 3.^a della 1.^a divisione staranno per giungere in linea della loro 1.^a e 4.^a, i capi di esse le faranno girare verso l'intervallo coi comandi e mezzi notati in piè della 2.^a dilucidazione della 3.^a evoluzione onde riunirle in plotone e farle poi marciare dietro delle due anzidette. Le altre delle colonne laterali si dirigeranno sul rispettivo guastatore per conversare poi sullo stesso punto su cui han conversato le prime due; e così fino all'ultime. (Ved. fig. 5. num. 2 freccia A).

Quando il capo della colonna vedrà che le due ultime sezioni son prossime a congiungersi comanderà:

- I *Formate le divisioni obbliquando verso le ali*
(Vedete la tav. 1. fig. 5. n. 2. freccia B).
- II *MARCIA.*
- III *In avanti*
- IV *MARCIA. (4)*
- V *Guide a dritta (od a sinistra) (V. la frec. C.)*

dante di queste due sezioni vedete il dettato pei capi di plotoni della 2.^a divisione nella 1.^a e 2.^a dilucidazione della 3.^a evoluzione, e vedete pure la nota seconda della suddetta evoluzione.

(4) Questo sarà comandato dal capo della colonna quando le sezioni esterne sono in linea colle interne. Al 2.^o comando i guastatori andranno al loro posto. (Ved. la nota 8. dell'evoluzione antecedente).

6.^a — Al 1.^o comando i capi delle sezioni interne le avvertiranno di seguitar la marcia (5) e quelli delle esterne le daranno rispettivamente la solita voce di prevenzione di obbliquo a dritta, od a sinistra. Al terzo comando tutte le cariche andranno al loro posto, ed al quarto le sezioni esterne, prendendo la marcia di fronte, verranno a congiungersi colle interne. Dopo di ciò il comandante della colonna, l'aiutante maggiore e l'aiutante prenderanno il loro posto di sfilamento in colonna.

VI. EVOLUZIONE.

Maniera di sfilare indietro operando prima il cambiamento di posizione, poi raddoppiando le sezioni interne sulle esterne, e conversando verso il centro riformar da ultimo le divisioni.

Supposto che la truppa si trova in colonna a distanza intera colla dritta in testa, e dietro di essa il personaggio a cui vogliasi rendere onore, allora chi la comanda, per isfilare nella sunnotata maniera potrebbe comandare :

I *Cambiamento di posizione sul centro*

(5) Siccome questa colonna non è stata ridotta a metà di distanza, così è necessario, o che le sezioni esterne raggiungano al passo accelerato, o che le interne marchino il passo, il che sarebbe meglio.

II *Pel fianco sinistro e pel fianco dritto — sinistra — DRTTA.*

III *Passo accelerato — MARCIA. (1)*

Dopo questo primo movimento preparatorio si comanderà: (*Ved. la fig. 6^a Tav. 1^a freccia A*).

IV *Sulle sezioni esterne di ogni divisione, a distanza di plotone indietro in colonna.*

V *Pel fianco dritto e pel fianco sinistro — Dritta — SINISTRA (2)*

VI *Passo accelerato — MARCIA (3)*

DILUCIDAZIONI.

1.^a — Formate le due colonne divise fra loro da un intervallo eguale al fronte di plotone, l'aiutante maggiore collocherà due gua-

(1) Per l'esecuzione di questa mossa vedete ciò ch'è scritto nella 1.^a dilucidazione della 2.^a evoluzione, pagina 98.

(2) A questo comando che le sezioni interne eseguiranno, le loro guide anderanno a prendere la distanza, cioè quelle delle 4.^e sezioni dietro alla prima fila di dritta della propria sezione, e quelle delle 1.^e dietro all'ultima della loro sezione. La guida della 2.^a passerà alla dritta, e quella della 3.^a alla sinistra della rispettiva sezione appena che le altre due si saranno staccate.

(3) La musica, i tamburi ed i guastatori per una contrammarcia faranno fronte all'intervallo, e poi si metteranno fra le due sezioni testa delle due colonne. I comandanti delle sezioni interne le condurranno dietro alle esterne, e là le arresteranno ed

statori, uno un piede avanti e rimpetto al gomito sinistro dell'ultimo uomo della sezione alla testa della colonna di dritta, l'altro rimpetto al gomito dritto del prim' uomo della sezione alla testa della colonna di sinistra. Ciò stabilito si comanderà dal capo della colonna :

- I *Per isfilare in dietro conversando verso il centro;*
 II *Colonna in avanti — MARCIA (Ved. la tav. I fig. 6 freccia B).*

2.^a — Udito il primo comando i capi delle sezioni alla testa della colonna daranno il solito comando di prevenzione, affine di farle poi girare verso l'interno (4) pronunciato che sarà il secondo comando per cui esse principieranno la loro conversione, e tutte le altre verranno in avanti per eseguirla a misura del loro giungere sul punto dove l'hanno operata le prime due, di modo che la colonna di dritta descrivendo successivamente per sezioni un mezzo cerchio a sinistra, e quella di sinistra verso la dritta si vengano a con-

allineeranno coi principii prescritti dall'ordinanza, considerandole rispettivamente come parti di due colonne, una colla dritta, l'altra colla sinistra in testa.

(4) Per ciò che riguarda ai capi delle sezioni ed alle guide si applichi, relativamente allo stato ed al movimento di questa colonna, quanto è scritto pei comandanti de' plotoni nella 3.^a e 4.^a dilucidazione della 2.^a evoluzione, pagina 100.

giungere in doppia colonna per sezioni nello spazio che le separa. L'ajutante maggiore, tenendosi alla testa della doppia colonna, formata della 2.^a e 3.^a sezione, e della 1.^a e 4.^a di ogni divisione, le une precedenti le altre, curerà l'esatta direzione della guida che in questo mentre sarà a dritta, e l'ajutante starà a distanza di sezione dietro al centro dell'imboccatura dell'intervallo per badare che le sezioni delle due colonne conversino ad un tempo, e del pari si uniscano conservando sempre la cadenza del passo.

3.^a — Tosto che le due ultime sezioni staranno per comiciare la loro mossa di conversione verso il centro il capo della colonna comanderà:

- I *Formate le divisione obbliquando verso le ali*
(*Vedete la suddetta fig. freccia C*)
- II *Passo accelerato — MARCIA.*
- III *In avanti — MARCIA.*
- IV *Guida a dritta (od a sinistra)*

VII. EVOLUZIONE.

Maniera di sfilare conversando pel centro indietro per poi sfilar in avanti riconversando sulle ali, e formar da ultimo le divisioni obbliquando verso il centro.

Data una colonna per divisioni a distanza intera colla dritta alla testa; avente innanzi a sè il personaggio a cui vuolsi render l'onore dello filamento con più bella mostra che quello antecedente; il capo della medesima potrebbe comandare:

- I. *Sulle sezioni esterne d'ogni divisione a distanza di plotone in dietro in colonna (Vedete la tav. 2. fig. 1.^a n. 1. freccia A)*
- II. *Pel fianco dritto e pel fianco sinistro — dritta — SINISTRA*
- III. *Passo accelerato — MARCIA (1)*

Compiuta la formazione, delle colonne laterali si comanderà dal capo:

- IV. *Per isfilare conversando pel centro in dietro e riconversando sulle ali (2).*
- V. *Colonna in avanti — MARCIA (3). (Vedete la detta fig. n. 1. frecce B)*

DILUCIDAZIONI

1.^a — Dato il quinto comando le due colonne prenderanno la mossa, cioè, le due sezioni testa di colonna converseranno verso il centro per isfilare nell' intervallo in doppia colonna, le altre marceranno in avanti per

(1) Le guide delle 2.^e e 3.^e sezioni faranno quanto è detto per quelle della 1.^a e 4.^a nella nota num. 2. della 6.^a evoluz.^e: le altre passeranno all'ale opposte.

(2) L'ajutante maggiore e l'ajutante stabiliranno quattro guastatori, due alla testa, come si è detto nella 1.^a dilucidazione della citata evoluzione antecedente, e due di fronte ai primi a distanza di sezione più due passi dietro alla 2.^a e 3.^a sezione della 6.^a divisione. Nel tempo stesso i tamburi, i musicanti ed i guastatori opereranno ciò ch'è detto nella nota num. 3. dell'evoluzione summentovata.

(3) Veggasi la nota n.^o 4 della antecedente evoluzione.

così venire successivamente su i punti stabiliti, e conversando introdursi poi come le prime nell'intervallo. Allorchè la testa della doppia colonna sarà lungi per tre in quattro passi dai guastatori situati alla coda delle primitive colonne laterali (Vedete la detta fig. numero 1 frecce BB, e passate poi a quella num.º 2 freccia A), i comandanti delle sezioni le faranno riconversare verso le ali coi mezzi e comandi voluti dall'ordinanza, dando quello di marcia quando le veggono vicino ai detti punti, affine di ricondurle sul terreno donde partirono per formarsi in doppia colonna come si è spiegato (4). Quando le due ultime sezioni alla coda della doppia colonna incominceranno la loro conversione verso le ali (Vedete la detta fig.ª num.º 2. frecce BB), il capo della colonna principale darà i seguenti comandi:

I. *Formate le divisioni obliquando verso il centro.*

(4) Quando la musica ed i tamburi avranno oltrepassato di circa due piedi i detti punti di conversione alla coda della colonna, dividendosi per metà converseranno a sinistra ed a dritta, come ogni altra frazione della doppia colonna, e poi marceranno in avanti, rimanendo fra loro lo spazio corrispondente al fronte di plotone per così precedere le due nuove colonne laterali.

I guastatori non impiegati per indicare i diversi punti di conversione anderanno innanzi alla metà di dritta di essa musica.

II. *MARCIA*

III. *IN AVANTI*

IV. *MARCIA* (Ved. la detta fig. num. 2 frec. C),

V. *Guida a dritta* (od a sinistra).

2.^a — Per l'adempimento di questa formazione si vegga quanto è scritto pel comandanti delle sezioni, e per le guide ec. nel corso della 4.^a e 5.^a dilucidazione della 4.^a evoluzione, pagina 110. Lo stesso pel comandante della colonna, per l'ajutante maggiore e per l'ajutante.

VIII. EVOLUZIONE

Maniera di contramarciares eseguendo prima il cambiamento di posizione centrale, poi la formazione di due colonne per sezioni le quali successivamente gireranno due volte a sinistra seguendo i vóti lasciati dalle sezioni 2.^a e 4.^a; da ultimo si riformeranno le divisioni.

L'oggetto di questa evoluzione è quello di contrammarciare sullo stesso piazzamento di una colonna colla dritta in testa, sfilando indietro pel movimento di quattro colonne, ogni due marciando da prima in senso opposto: A tal fine il capo potrebbe comandare: (Ved. la tav.^a 2.^a, fig. 2.^a num.^o 1).

I. *Cambiamento di posizione sul centro*

II. *Pel fianco dritto e pel fianco sinistro — sinistra — DRTTA*

III. *Passo accelerato — MARCIA (†)*

Fatto il cambiamento di posizione il detto capo comanderà :

I. *Guide — Sulla linea*

II. *ALLINEAMENTO*

III. *Sulle sezioni impari, a distanza di plotone, in dietro in colonna*

IV. *Pari sezioni pel fianco dritto — A DRTTA*

V. *Passo accelerato — MARCIA.*

DILUCIDAZIONI

1.^a — Udito il primo comando, l'ajutante maggiore per la sinistra, e l'ajutante per la dritta faranno scostare di un piede dalle ali della 1.^a e 2.^a divisione le guide della medesima e tutte le altre guide si allineeranno sulle due stabilite come sopra; al secondo comando i capi dei plotoni li allineeranno su di esse guide, e poi, dato il comando di fermi, andranno al loro posto. Udito il terzo comando le guide delle 2.^a e 4.^a sezioni prenderanno la corrispondente distanza, situandosi dietro alla prima fila della rispettiva sezione. Dopo di che sarà data esecuzione al 4.^o e 5.^o comando (2).

(1) Per l'esecuzione di questi tre comandi si veggia la 1.^a dilucidazione nella 2.^a evoluzione pag. 98.

I tamburi e la musica opereranno ciò ch'è scritto nella nota num. 3. della 4.^a evoluzione.

(2) L'ajutante maggiore, ad un piede avanti alla prima guida di ogni colonna, situerà un guardato-

Formate le due colonne come sopra, il capo della truppa comanderà :

I. *Testa di colonne a sinistra*

II. *Guide a sinistra — MARCIA.*

2.^a — Al primo comando ogni capo sezione, rispettivamente allo stato della propria sezione, darà i soliti comandi di prevenzione, e, quando che sia, quelli di esecuzione per farla marciare in avanti, o girare a sinistra. Al secondo comando le colonne prenderanno la mossa, le sezioni alla testa gireranno subito a sinistra attorno al rispettivo guastatore, e le altre marceranno in avanti per far lo stesso che le prime a misura del loro giungere sul punto comune di conversione; e per tal guisa, rivolto che avranno il fronte indietro, marceranno nuovamente in avanti sulla direzione opposta alla primitiva della colonna di cui son parte (Vedete la ridetta fig. frecce BB).

3.^a — Le due prime guide delle colonne, subitochè la loro sezione si troverà rivolta al nuovo fronte, baderanno di mantenersi sullo stesso allineamento l'una con l'altra, e cureranno pure di marciare a distanza di sezione tostochè fra loro rimarrà lo spazio

re per servir loro da punto di conversione. L'ajutante ne posterà due altri a sei passi dietro all'ultima fila delle due sezioni alla coda delle stesse colonne, per servir loro da punto di direzione al nuovo fronte.

vòto dall' una all' altra colonna, affinchè questo non manchi nella formazione delle divisioni; e però esse guide si avvanzeranno sempre rimpetto ai due punti di incontro situati dall' ajutante come si è detto. Tutte le altre guide baderanno a seguirle ed a conservar la giusta distanza e la cadenza del passo.

4.^a — Il capo della colonna nel veder che le due ultime sezioni stanno per giugnere su i punti della 1.^a conversione comanderà :

- I. *Formate le divisioni.*
- II. *Pari sezioni obblique a sinistra (3)*
- III. *MARCIA*
- IV. *In avanti (4)*
- V. *MARCIA (Ved. la detta fig., num. 2 frec. C).*
- VI. *Guida a dritta (od a sinistra).*

5.^a — Formate così le divisioni, il comandante, l'ajutante maggiore e l'ajutante anderanno al loro posto di sfilamento, Quanto al primo di essi, durante la mossa delle due colonne, invigilerà alla direzione delle guide

(3) I comandanti delle sezioni impari le avvertiranno che al primo comando di *marcia* debbono esse marcare il passo, dandole perciò il consueto comando. Non pertanto se vogliasi che le sezioni pari vadino al passo accelerato ne sarà dato il corrispondente comando, ed allora le impari seguiranno la loro marcia ordinaria.

(4) Al comando d' *in avanti*, che sarà dato quando le pari sezioni si trovano rimpetto ai vòti, tutte le cariche anderanno ai loro posti in colonna colla dritta in testa.

marcianti al nuovo fronte, ed alla distanza fra le due colonne: l'ajutante baderà che le sezioni conversino in egual tempo, e parimente prendano la marcia verso il nuovo fronte.

IX. EVOLUZIONE

Maniera di contrammarcia e ricontrammarciare in due colonne, con movimento simile presso a poco a quello dell'evoluzione antecedente, senza però il cambiamento di posizione centrale.

Lo scopo di questa doppia contrammarcia è quello di presentare un bell' intreccio di mosse al personaggio innanzi al quale si dee sfilare, nella ipotesi che sulle ali della presente colonna colla dritta alla testa, che dee sfilare in avanti, manca terreno a poter conversare due volte col fronte di plotone, prima verso i fianchi e poi nell'intervallo aperto nel mezzo della colonna in effetto della prima conversione (*Vedete la tav.^a 2.^a fig.^a 3.^a num.^o 1. freccia A*)

Per operare questa evoluzione il capo della colonna potrebbe comandare:

- I. *Sulle impari sezioni, a distanza di plotone, in dietro in colonna (1).*

(1) Udito questo comando i capi delle sezioni si porteranno innanzi ad esse per prevenirle di ciò

- II. *Pel fianco dritto — a DRITTA.*
 III. *Passo accelerato — MARCIA.*

DILUCIDAZIONI

1.^a — Udito l'ultimo comando le sezioni pari, precedute dalle guide sul terreno di formazione e condotte dai loro capi dietro alle impari, saranno fermate ed allineate da essi nel modo prescritto dall'ordinanza. (2)

2.^a — Formate così le due colonne l'ajutante maggiore alla testa e l'ajutante alla coda situeranno ognuno due guastatori; il primo lo collocherà ad un piede innanzi alla guida di sinistra delle due sezioni testa di colonna, ed il secondo a distanza di sezione dietro alle guide delle due ultime sezioni come si è detto nella 2.^a nota dell'evoluzione antecedente.

Formate e disposte in tal guisa le due colonne si comanderà dal capo :

- I. *Per isfilare in avanti — testa di colonne a sinistra.*
 II. *Guida a sinistra.*
 III. *MARCIA (3).*

che debbono fare, come si è detto nell'evoluzioni antecedenti.

(2) La disposizione primitiva può essere presa sulle sezioni pari, anzi che sulle impari, in qual caso il doppio quarto di conversione avrà luogo sull'ala dritta delle due colonne e le guide staranno a dritta, non che i punti di conversione. Lo stesso è applicabile all'evoluzione antecedente.

(3) Per l'andamento e l'esecuzione dei tre ulti-

3.^a — Udito il 3.^o comando le due sezioni testa di colonna converseranno subito a sinistra, le rimanenti verranno innanzi per conversare su gli stessi punti delle prime, e quando le due sezioni testa di colonna saranno a circa un piede dal rispettivo guastatore già situato alla coda delle due colonne (*Ved. la detta fig.^a frecce B*), ripeteranno la conversione a sinistra mediante le ordinarie prevenzioni ed i corrispondenti comandi de' loro capi cosicchè rivolto che avranno il fronte dalla parte della primitiva direzione della colonna comune ripercorreranno lo stesso terreno che occupavano prima del movimento (*Vedete la detta fig.^a num.^o 2 frecce A e poi B*).

Da ultimo, allorchè il capo della colonna vedrà che le due ultime sezioni stanno per terminare la loro seconda conversione, comanderà.

I. *Formate le divisioni (4).*

II. *Pari sezioni obliqua a sinistra (5) — MARCIA*

mi comandi vedete ciò che si è detto nella 2.^a dilucidazione della evoluzione antecedente, e quanto è scritto circa le distanze e l'allineamento delle sezioni di una stessa divisione nella 3.^a dilucidazione.

(4) La musica ed i tamburi che nella formazione delle due colonne si saranno situati metà innanzi alla colonna di dritta, e metà innanzi a quella di sinistra, ed avranno operato il doppio quarto di conversione come ogni altra sezione, si uniranno obliquando verso il centro appena udito questo comando.

(5) Nel caso indicato colla nota num. 2 di questa

- III. *In avanti.*
- IV. *MARCIA. (Ved. la freccia C)*
- V. *Guida a dritta (od a sinistra) (6).*

X. EVOLUZIONE (Tav.^a II. fig.^a 4.^a frec. A)

Maniera di sfilare in avanti disponendo a scacchiere una colonna colla dritta in testa dopochè la medesima ha eseguita la contrammarcia ordinaria.

Lo sfilamento di questa colonna succeder dee contemporaneamente per le ali e pel centro, per così formare prima una doppia colonna di sezioni interne ed un'altra di esterne, per poi operare un'altra contrammarcia ordinaria e sfilare da ultimo pel centro in avanti. A questo fine il capo della colonna potrebbe comandare:

Contrammarcia.

DILUCIDAZIONI

1.^a — A questo comando il capo di ogni divisione farà eseguire la contrammarcia coi comandi, e principj stabiliti dall'ordinanza; (*Ved. la detta fig.^a freccia B*) compiuta la quale il capo della colonna comanderà:

evoluzione, si comanderà *impari sezioni obliqua a dritta* e si metteranno in opera i mezzi opposti.

(6) Per l'andamento e l'esecuzione di ciò che va eseguito per questi quattro comandi si veggano le note 3 e 4 della evoluzione antecedente. Il mag-

- I. *Guide — mezzo — GIRO — A DRIITA*
- II. *Sezioni interne obliquando, ed esterne converstando formate lo scacchiere.*
- III. *MARCIA*
- IV. *Colonna in avanti — MARCIA*

2.^a — Udito il primo comando le guide di ogni divisione, l'ajutante maggiore, e l'ajutante si uniformeranno a ciò che si è detto per quello di cui è parola nella seconda nota della terza evoluzione; dippiù il detto ajutante maggiore situerà due guastatori a dieci passi innanzi alle guide della prima divisione divenuta ultima per la contrammarcia, per così indicare alle sezioni esterne i punti attorno a' quali debbono riconversare verso il centro dopo formato lo scacchiere, e in esso centro congiungersi e poi mettersi in colonna dietro alle sezioni interne. I guastatori, la musica ed i tamburi, che avran dovuto contrammarciare di unita alla colonna, si collocheranno a distanza di plotone dietro la terza riga della 1.^a divisione.

Al secondo comando i capi delle sezioni si posteranno innanzi ad esse affine di prevenirle di ciò che ognuna deve eseguire.

3.^a — Udito il terzo comando comincerà il movimento, cioè le sezioni esterne converseranno attorno alle rispettive guide, descriven-

gione per la dritta e l'ajutante per la sinistra invigileranno all'esattezza delle conversioni ed alla riformazione delle divisioni, com'è detto nella 5.^a dilucidazione della mentovata evoluzione.

do la metà del cerchio; e quelle interne obliqueranno a dritta od a sinistra guadagnando terreno in avanti quanto ne corrisponde all'estensione del fronte loro, cioèchè restino fra esse a distanza di plotone.

4.^a — Al quarto comando i guastatori e la musica marceranno in avanti introducendosi a poco a poco nell'intervallo (vedi il rettangolo indicato dalla lettera *m* della suddetta figura num.^o 1). Quando le sezioni esterne avranno fatto fronte indietro in effetto della conversione detta nella dilucidazione antecedente, marceranno tutte in avanti per venirne successivamente ad operare una seconda verso l'intervallo, girando attorno ai punti già stabiliti dall'ajutante maggiore. Intanto le sezioni interne giunte che saranno obliquamente ai posti che occuperanno nello scacchiere, marcheranno il passo in forza de' soliti comandi de' rispettivi capi, finchè la musica ed i tamburi, introdottisi nell'intervallo, non si trovino a qualche passo innanzi alle due sezioni interne della 1.^a divisione, le quali per comando de' loro capi, obliquando verso il centro, si ricongiungeranno per seguire a giusta distanza la detta musica (1); lo stesso ope-

(1) Subitochè le due prime sezioni interne si sono riunite il capo della colonna indicherà la parte della guida all'ajutante maggiore il quale, data la direzione, curerà che la prima guida vi marci direttamente, e che le seguenti vi si tengano al coperto e defilate con essa.

reranno tutte le altre sezioni interne, quando però quelle che le debbono precedere nell'ordine della doppia colonna le abbiano oltrepassate, come si è detto della musica rispetto alle prime due (2); ma prima di ciò marcheranno il passo, altrimenti potrebbe succedere un involuppo.

4.^a — In quanto alle sezioni esterne, dopo che avranno successivamente eseguita la conversione attorno ai due zappatori, elleno si congiungeranno dietro alla colonna anteriore formata di sezioni interne collo stesso movimento operato da queste (*V. la frec. C*) (3). Intanto il capo della colonna quando vedrà che le due ultime sezioni esterne si sono riunite comanderà:

I. *Colonnā = Alto* (v. la fig. n. 2. freccia A)

II. *Contrammarcia* (4) (v. la freccia A e B)

(2) Subitochè il capo di ogni sezione interna avrà dato il comando di *in avanti*, il serrafila di sinistra del primo plotone, che nello scongiungersi di questo dalla divisione è passato alla sinistra della 2.^a sezione, diverrà guida alla dritta delle due sezioni interne riunite; ed il rimpiazzamento del 2.^o plotone rimarrà al suo posto ordinario.

(3) Il serrafila di sinistra passerà alla dritta della propria sezione, come rimpiazzamento delle due sezioni esterne momentaneamente riunite.

(4) La contrammarcia sarà fatta eseguire coi principj dell'ordinanza dal comandante di ogni due sezioni riunite come se queste componessero un plotone regolare; oppure per l'unico comando del capo della colonna (ved. l'8.^a dilucidazione della 1.^a evoluzione a pagina 95.)

III. *Sezioni esterne aprite l'intervallo* (5)

IV. *MARCIA.*

5.^a — Udito il quarto comando le sezioni interne marceranno in avanti, e le esterne, prevenute con anticipo da' rispettivi capi di ciò che debbono fare, andranno esse obliquamente a dritta, ed a sinistra per indicare il passo appena saranno separate di tanta distanza fra loro, quanta è necessaria a cedere comodo passaggio alle sezioni interne dietro di esse.

Quando le due sezioni interne alla testa della colonna centrale sono arrivate a distanza di divisione da quelle alla testa delle esterne, il capo della colonna principale comanderà:

- I. *Sulle rispettive sezioni esterne, a distanza di plotone in colonna*
- II. *MARCIA*
- III. *Per isfilare pel centro, la dritta in avanti — MARCIA* (6). (*Ved. la detta fig. num.º 3 frecce A*)

(5) L'ajutante maggiore situerà subito due guastatori a distanza di sezione innanzi alla testa della doppia colonna, e spazati fra loro di tanti passi, più due, quanti ne corrispondono al fronte di uno de' plotoni della colonna; questi guastatori serviranno per segnare la larghezza dell'intervallo, affinchè le sezioni esterne non lo aprino molto o poco.

(6) Il capo della colonna nel dar questo comando farà segno al tamburo maggiore di riprender la marcia.

6.* — Udito il primo comando i capi delle seconde sezioni daranno le solite prevenzioni per farle obbliquare a dritta, quelli delle terze dalla parte opposta. Al secondo comando comincerà il movimento per la suddetta formazione, adempiuta la quale le mentovate sezioni marcheranno il passo nel modo stesso che quelle dietro a cui si sono esse collocate. Al terzo comando la musica, che, come si è detto nella 4.^a dilucidazione di questa stessa evoluzione, ha marciato innanzi alle sezioni interne, e che perciò, eseguita la seconda contrammarcia, si trova a distanza di plotone dietro alle due sezioni alla coda di tutta la colonna, seguirà a marciare in avanti; ed allorchè i capi delle ridette sezioni la vedranno oltrepassata, comanderanno, cioè quello della colonna di dritta: 1.^o *obbliguo a sinistra*, e 2.^o *marcia*, e quello della colonna di sinistra darà gli opposti comandi, affine di così riunirle in un plotone dietro di essa musica alla regolare distanza; l'egual cosa sarà operata dalle due sezioni esterne per seguire le interne della propria divisione; praticheranno lo stesso dietro alle quì dette esterne le due interne della 2.^a divisione, e dopo queste le due esterne della medesima; così pure manò manò rispettivamente tutte le altre, ed avrassi con ciò una colonna per plotoni, composti cioè, il primo dalla 2.^a e 3.^a sezione della 1.^a divisione, il secondo dalla 1.^a e 4.^a della divisione istessa, e così degli altri delle seguenti divisioni.

7.^a — Tostochè il capo della colonna vedrà che le due ultime sezioni della doppia colonna sono per giungere in linea delle due ultime delle colonne esterne comanderà :

- I. *Formate le divisioni obliquando sulle ali*
- II. *Passo accelerato — MARCIA*
- III. *In avanti, (Ved, la detta fig. n.º3. frec. C)*
- IV. *MARCIA (7)*
- V. *Guida a sinistra (od a dritta)*

Dopo di ciò ognuno prenderà il suo posto in colonna defilante.

XI. EVOLUZIONE.

Maniera di sfilare indietro operando prima un cambiamento di posizione sulle ali, conversando poi per plotoni verso il centro per così riformare le divisioni.

Supponendo una colonna per divisioni a distanza intera colla dritta in testa, e il personaggio innanzi al quale deve sfilare situato alle spalle di essa sul prolungamento dell'uno dei fianchi della supposta colonna, il capo di essa potrebbe dare i comandi seguenti:

(7) Per la maniera di formare le divisioni obliquando sulle ali, e per ciò che debbono prevenire e comandare i capi dei plotoni, si ricorra all'ultima dilucidazione della 5.^a evoluzione, pag. 31, e seguenti.

- I. *Colonna — ALTO.*
- II. *Cambiamento di posizione sulle ali.*
- III. *Pel fianco sinistro e pel fianco diritto — SINISTRA — DITTA.*
- VI. *Passo accelerato — MARCIA.*

DILUCIDAZIONI.

1.^a — Al secondo comando le guide alle ali di ogni divisione si scosteranno di un piede dal loro posto; l'ajutante maggiore e l'ajutante le allineeranno come si è detto nella nota n.º 2 della 3.^a evoluzione, ed i comandanti dei plotoni daranno le prevenzioni di cui è parola nella 1.^a dilucidazione della 2.^a evoluzione. Udito il quarto comando i plotoni, condotti da' loro capi, si dirigeranno verso le guide non loro rimaste ferme su i punti dove sono state allineate com'è detto di sopra: i capi di essi si fermeranno a due passi distanti dalle guide, donde li vedranno sfilare per dietro alle spalle delle medesime, per indi arrestarli ed allinearli pei comandi e mezzi ordinarii. Dato il comando di *fermi* le due guide rimaste per punto di allineamento andranno ai loro posti.

2.^a — Aperto l'intervallo nel modo detto dianzi, l'ajutante maggiore situerà un guastatore distante di un piede dal fronte delle due prime guide interne, e rivolto col petto al braccio esterno di esse, per indicare così il punto su cui debbono conversare tutt' i plotoni; l'ajutante ne situerà un altro accanto al braccio sinistro dell'ultima guida interna della

mezza colonna di dritta col fronte rivolto alla testa di essa colonna per ivi servire di punto di direzione alle divisioni che sfilan denno nell'intervallo, colla *guida a sinistra*, se da tal parte sarà indicata. Ciò adempiuto il capo della colonna comanderà:

I. *Colonne in avanti per isfilare in dietro conversando verso il centro* (1).

II. *Guide a sinistra — MARCIA.*

2.^a — A quest'ultimo comando la musica, i tamburi e i guastatori s'introdurranno nell'intervallo, i due primi plotoni, conversando verso il centro li seguiranno; i rimanenti plotoni delle due colonne marceranno in avanti per poi conversare a misura che giungano sui punti dove han conversato i due primi, per così riunirsi successivamente e sfilare per divisioni nell'intervallo. Il comandante e l'aiutante maggiore prenderanno il po-

(1) Il guastatore mentovato alla fine della 2.^a dilucidazione verrà collocato accanto all'altra guida interna, qualora la persona a cui si rende l'onore dello sfilamento sta dall'altra parte; e però il secondo comando sarà adattato a questa circostanza.

La musica, i guastatori ed i tamburi, eseguita anticipatamente la contrammarcia, prenderanno posto come si è detto nella nota n.º 3 della 6.^a evoluzione, come pure i comandanti dei plotoni faranno a questi le prevenzioni rispettive in conformità di quanto è scritto nella 3.^a e 4.^a dilucidazione della 2.^a evoluzione, e secondo la parte verso la quale debbono conversare i loro plotoni.

sto che compete loro in colonna sfilante; l'ajutante rimarrà sull' uno dei punti di conversione per dirigerne l'andamento, e poi seguirà la colonna.

XII. EVOLUZIONE.

Maniera di contrammarcia, o di portare la dritta o la sinistra in avanti ad imitazione della falange macedone.

Data una colonna colla dritta alla testa per divisioni o plotoni a distanza intera, che trovasi marciando in direzione opposta alla parte onde sta il personaggio al quale vogliasi render l'onore dello sfilamento, il capo di essa potrebbe comandare:

- I. *Colonna — ALTO* (se la colonna fosse in marcia)
- II. *Contrammarcia* (1).
- III. *A distanza di sezione (o di plotone) serrate la colonna* (2).
- IV. *Passo accelerato — MARCIA.*

Operato quanto è relativo a questi comandi, il capo della colonna potrebbe comandare:

(1) A questo comando sarà operata la contrammarcia nel modo prescritto dall'ordinanza; ma se la colonna invece di trovarsi colla dritta alla testa e marciante come si è detto di sopra, stasse ferma e in ordine e direzione opposta, l'evoluzione comincerà pel 2.^o comando.

(2) Questo sfilamento può essere bensì eseguito a distanza intera.

- I. *Raddoppiate le file — Pel fianco dritto. —*
a DITTA
- II. MARCIA
- III. *Per isfilare, l'ala dritta in avanti (o l'ala sinistra se in occasione così comporta la mossa)*
- IV. *Guida a dritta (od a sinistra). MARCIA.*

DILUCIDAZIONI.

1.^a — Udito l'ultima parola del primo comando i plotoni o le divisioni faranno pel fianco dritto; la seconda e terza riga di ognuna di esse apriranno la giusta distanza per dar posto alle file pari al lato dritto delle dispari come si pratica nel raddoppiamento ordinario delle file; al secondo comando succederà l'incastramento delle file pari nelle dispari. Al 3.^o dei sunnotati comandi le file che stanno pel fianco dritto si rimetteranno di fronte pel comando di *pel fianco sinistro a sinistra* che sarà dato loro sotto voce dai rispettivi capi; dopo di che i rimpiazzamenti delle divisioni o dei plotoni si metteranno avanti alla prima fila di queste frazioni, ed avanti all'ultima il serrafila di sinistra (3). Al 4.^o comando, i guastatori, e dietro ad essi la musica ed i tamburi su due righe,

(3) Quando la proposta contrammarchia si opera per divisioni, il comandante del 2.^o plotone si metterà innanzi all'ultimo uomo del 1.^o plotone. Gli uffiziali ed i sott'uffiziali che trovansi in serrafila si collocheranno dietro alla fila che sta sul terreno su cui essi star debbono nell'ordine della colonna.

si andranno a collocare accanto al fianco della colonna, opposto a quello su cui la guida verrà indicata, ed in modo che il mezzo di essi corrisponda all'intervallo che separa la 3.^a e 4.^a divisione o plotone (4). Al 4.^o ed ultimo comando comincerà il movimento, cioè la musica ed i tamburi suonando o battendo ed i guastatori marceranno in avanti radendo il lato della colonna sul quale si trovano, e quando saranno fuori della testa della medesima per la distanza di divisione o di plotone, il tamburo maggiore li farà entrare in linea e poi comanderà loro di marciare il passo finchè la prima divisione o plotone non cominci ad escire dagli interstizii della divisione alla testa della colonna. Nel tempo stesso tutta la colonna marcherà il passo, eccetto la divisione alla coda e così poi le altre, la quale introdurrà subito le sue file raddoppiate di fondo nei mentovati interstizj, badando il capo della medesima che la guida indicata dal 4.^o comando rada il fianco della colonna, e che la prima fila di tale parte s'introduca nel primo vòto, e la seconda nel secondo, e così tutte le altre (5).

(4) Potrebbero essi, siccome ogni altra divisione, raddoppiare le file ed essere i primi a sfilare negli interstizj della colonna, ma sembra a me (particolarmente per la fanteria di linea la quale fra gl'istrumenti novera la così detta *gran cassa*) che gl'istrumentisti non potrebbero suonare ad agio fra le file.

(5) L'ajutante maggiore darà subito la direzione.

cosicchè l'ultima fila rada il fianco opposto della colonna. Il comandante della seconda divisione, tostochè, contando i passi, ei vedrà che la prima divisione od il primo plotone della colonna contranmarchiante sta per giugnere al suo punto di distanza intera, comanderà: 1.^o *in avanti*, 2.^o *Guida a dritta* (od a sinistra) 3.^o *Marcia*: in tal guisa agiranno tutti gli altri.

Come prima le quattro righe anteriori della 1.^a divisione che stava alla coda della colonna saranno escite dagl'interstizii di quella alla testa, il suo capo comanderà: 1.^o *Rimettete le file*, 2.^o *MARCIA*; e siffattamente tutti gli altri; ma il comandante della divisione che è l'ultima a marciare, aver dee l'attenzione che tanto questi comandi come gli antecedenti dovrà darli a tempo ed in modo, che uscita la penultima divisione dagl'interstizj della sua si trovino esse a giusta distanza tra loro quando pronunzia il comando di *Marcia*.

2.^a — Il capo della colonna prenderà il suo posto in ordine di sfilamento subitochè la prima divisione avrà rimesse le file; lo stesso farà l'ajutante maggiore e l'ajutante dopo terminato il movimento.

alla prima guida e curerà che le altre vi si unifichino successivamente. L'ajutante seguirà le divisioni a misura che prendono la marcia, per badare che le file s'introducano nei corrispondenti vòti.

3.^a — Questa evoluzione, come accennammo dianzi, può essere operata da una colonna colla dritta alla testa affine di portare, come si dice, l'ala sinistra in avanti, o viceversa. È ottima non meno per far contramarcciare una truppa che trovasi in qualche stretta, o strada, o ponte, ec. purchè alla testa di essa non vi sieno artiglierie, cavallerie, macchine da guerra o bagaglie; in questo caso non val nulla in confronto di molte altre maniere accennate in questo libriccino: d'altronde volendosi usare in una mostra non riesce gran fatto spettacolosa; e quanto a ciò m'è avviso che in ordine agli sfilamenti da doversi operare in siffatta occorrenza, lo scopo altro non può, nè dev'essere che quello di dare al pubblico uno spettacolo, che quantunque intrecciato, sia maestoso e dilettevole; le quali cose non sono al certo le proprietà di quest'ultimo sfilamento.

Fine del capitolo addizionato.



INDICE

PARTE PRIMA

FRONTE MANOVRE.

	<i>P</i> refazione	3
I.	<i>Evoluzione.</i> Maniera di formare un quadro dietro al centro del battaglione poggiandone l'angolo anteriore sul centro medesimo. .	7
II.	— Maniera di passare dall'ordine del quadro cui fa ritratto la evoluzione antecedente, all'ordine primitivo di battaglia .	14
III.	— Maniera di passare dall'ordine del quadro cui fa ritratto la 1. ^a evoluzione a quello di una doppia colonna a distanza di plotone.	17
IV.	— Maniera di formare della doppia colonna un quadro a 45 gradi indietro, sul centro della divisione testa di colonna. .	20
V.	— Maniera di formare un quadro sulla 1. ^a divisione di una colonna colla dritta in testa, a 45 gradi, portando in avanti la sinistra della stessa divisione.	23

- VI. Evoluzione.** Maniera di passare dall'ordine del quadro formato colla evoluzione antecedente a quello della primitiva colonna, e sullo stesso terreno anteriormente occupato dalla medesima, portando dietro la sinistra del lato anteriore del quadro. 26
- VII.** — Maniera di passare dall'ordine del quadro formato per la 5.^a evoluzione a quello della primitiva colonna portando la dritta del lato anteriore del quadro in avanti. 29
- VIII.** — Maniera di formare un quadro a 45 gradi sul 6.^o e 7.^o plotone, portando indietro la dritta del 6.^o. 32
- IX.** — Maniera di formare un quadro a 45 gradi sull'ala dritta di un battaglione, portando in avanti la sinistra della 1.^a divisione. 36
- X.** — Maniera di passare dall'ordine del quadro esemplato con la evoluzione 8.^a a quello di una doppia colonna sullo stesso terreno della primitiva linea di battaglia. 39
- XI.** — Maniera di passaggio di linea senza che il fronte manchi di esser continuamente coperto di fuoco. 41
- XII.** — Maniera di eseguire il fuoco in colonna, tanto avanzando che retrocedendo od in ritirata

	<u>su di un terreno ove non è possibile di spiegarsi in battaglia.</u>	49
	<u>Seconda maniera per una colonna che mentre avvanza è obbligata a retrocedere. . . .</u>	52
	<u>Terza maniera.</u>	54
XIII. <i>Evoluz.</i>	<u>Maniera di formare una doppia colonna, tanto a sinistra quanto a dritta della linea di battaglia, ed a piede fermo. . .</u>	57
XIV. —	<u>Maniera di contrammarciare di tutto il fondo di una colonna con la dritta in testa. . . .</u>	62
	<u>Altra maniera di contrammarciare, o sia di far tornar dietro nello stess' ordine di dritta o di sinistra in testa una colonna con intiera distanza inolttrarsi in una strada od in uno stretto qualunque. . .</u>	65
XV. —	<u>Maniera di cambiar di fronte pel fianco dritto o pel fianco sinistro.</u>	66
	<u>Seconda maniera.</u>	68
	<u>Terza maniera</u>	ivi
	<u>Quarta maniera.</u>	70
XVI. —	<u>Maniera di formare un quadro pieno da una colonna in massa. . .</u>	71
XVII. —	<u>Maniera di contrammarciare in battaglia sul centro del battaglione.</u>	75
XVIII. —	<u>Maniera di passare dall' ordine di battaglia in ritirata a quello di una colonna con la dritta alla testa senza arrestar la marcia. .</u>	78

XIX. Evoluz. Maniera di passare dall'ordine della colonna esemplata colla evoluzione antecedente, a quello di battaglia senza arrestar la marcia.

XX. — Maniera di far contrammarciare sullo stesso terreno una colonna in massa per metterne la testa ov'è la coda, e viceversa.

N. B. nella seconda Tavola delle figure, per errore, ne sono due numerate dal 13, ma non arrecano dubbio, perchè esprimono due evoluzioni diverse.

PARTE SECONDA.

SFILAMENTI.

Due parole sul disegno delle figure appartenenti agli sfilamenti.

87

I. Evoluzione. Maniera di portare la dritta in avanti pel centro della colonna

89

II. — Maniera di contrammarciare operando prima un cambiamento di posizione centrale, di poi conversando per plotoni sulle ali della colonna, e riformando da ultimo le divisioni obbliquando verso la guida.

97

III. — Maniera di sfilare pel centro in avanti conversando per plotoni sullo stesso terreno per due quarti di conversione sulle ali di ogni divisione, riconver-

sando poi successivamente in
egual modo verso il centro ,
per così riformare da ultimo
le divisioni 103

IV. Evoluzione. Maniera di sfilare indietro, ope-
rando un cambiamento di posi-
zione centrale, poi raddoppian-
do le sezioni sul centro, con-
versando successivamente sul-
le ali delle sezioni medesime,
e riformando infine le divisio-
ni obliquando verso il cen-
tro. 106

V. — Maniera di sfilare pel centro in
avanti conversando per sezio-
ni sullo stesso terreno , pri-
ma sulle ali , e poi riconver-
sando successivamente verso
il centro , per formare infine
le divisioni. 111

VI. — Maniera di sfilare indietro ope-
rando prima il cambiamento
di posizione , e poi raddop-
piando le sezioni interne sulle
esterne , e conversando verso
il centro riformar da ultimo
le divisioni 115

VII. — Maniera di sfilare conversando
pel centro indietro , per poi
sfilare in avanti riconversando
sulle ali , e formar da ultimo
le divisioni obliquando verso
il centro 118

VIII. — Maniera di contrammarciare ese-
guendo prima il cambiamento
di posizione centrale , poi la

formazione di due colonne per sezioni le quali successivamente gireranno due volte a sinistra seguendo i vòti lasciati dalle sezioni 2.^a e 4.^a ; da ultimo si riformeranno le divisioni 121

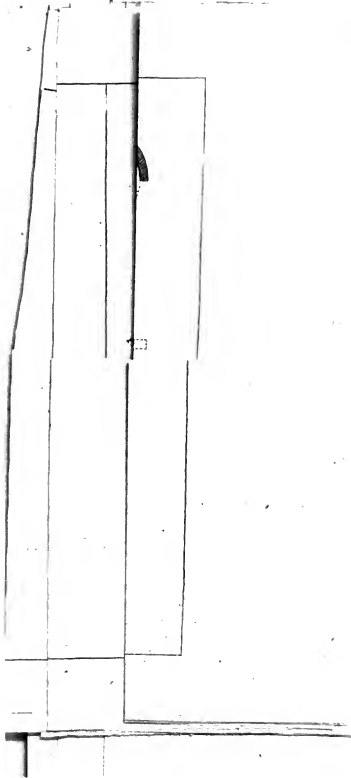
IX. *Evoluzione.* Maniera di contrammarciare, e ricontrammarciare in due colonne, con movimento simile presso a poco a quello dell'evoluzione antecedente, senza però il cambiamento di posizione centrale. 125

X. — Maniera di sfilare in avanti disponendo a scacchiere una colonna colla dritta in testa dopoche la medesima ha eseguita la contrammarcia ordinaria 128

XI. — Maniera di sfilare indietro operando prima un cambiamento di posizione sulle ali, conversando poi per plotoni verso il centro per così riformare le divisioni 134

XII. — Maniera di contrammarciare, o di portare la dritta o la sinistra in avanti ad imitazione della falange macedone. . . 137







507443

NOTA
NAPOLI
BIBLIOTECA NAZIONALE



Continued on page 10

